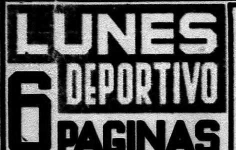
☆ ☆ ☆ *Lusich, el Loco de los Ojos de Vidrio, Dice que Mata por Espíritu de Justicia — Inf. Pág. 5* ☆ ☆ ☆



Un film de todas las actividades deportivas del domingo



5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

PAGINAS EN DOS SECCIONES

PORTE PAGO 294

Domingo 2 de Octubre de 1932 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — Año XX — Número 6626

PICAPLEITOS *Ganó la Copa de Oro en 3' 43'' 4|5 por 1|2 Pescuezo*

Picapleitos Gana con Leguisamo los $ 40.000 del Gran Premio de Honor

1|2 PESCUEZO SEPARO A PICAPLEITOS DE CRUZ DIABLO EN EL DISCO

El Hijo de Picacero Tuvo que Ser Exigido a Fondo por Leguisamo Para Lograr Imponerse

EMOCION

ENTRE los grandes premios que se disputan en la arena de Palermo, correspondió hoy el turno a la Copa de Oro, una de las pruebas que mayor expectativa ha despertado siempre en nuestro ambiente hípico.

La circunstancia de que el tiempo variable de los últimos días, en que ha habido abundantes lluvias, colocara la pista en condiciones que no son ciertamente las normales, había aumentado aún más la expectativa, en cuanto se esperaba que las autoridades del Jockey Club suspendieran la prueba, en mérito a lo establecido en los reglamentos.

Efectivamente, los reglamentos estipulan que las cuatro grandes pruebas anuales de nuestro primer hipódromo, una de las cuales es la Copa de Oro, pueden ser suspendidas en atención al mal tiempo. No obstante ello, la Comisión de Carreras decidió que la prueba fuera disputada. Si bien es cierto que ello debe haber restado mucho público a la reunión de hoy, en lo que se refiere a aquellos insistentes por la sospecha de que la Copa de Oro no se disputara, la medida adoptada es digna de todo aplauso, ya que no es lógico que una justa de la categoría de la de hoy sea diferida por las razones mencionadas, si se considera que en ella intervienen animales de condiciones excepcionales, capaces, o por lo menos considerados como capaces, de demostrar sus sobresalientes aptitudes en cualquier pista y tiempo.

Los competidores salen a la cancha

Llegó el momento del clásico, una vez terminada de disputar la cuarta carrera, en la que salió de perdedora Cachada, y los competidores de la gran Copa de Oro de 1932 salieron a la cancha a efectuar el paseo preliminar de práctica, cumpliendo así con un requisito estatutario, por cierto muy importante y al que los aficionados siguen con atención en todo su desarrollo, tratando de descubrir en el galope de los puros su estado y hasta su posible desempeño.

Este paseo, que en las pruebas ordinarias de la reunión se efectuó por la cancha auxiliar, llamada cancha chica, se llevó a cabo por los competidores del Gran Premio de Honor por la pista de correr, o sea la grande.

Cruz Diablo fué el primero en salir

El primero en aparecer en la cancha fué Cruz Diablo, y los aficionados pudieron comprobar el estado admirable que lucía el descendiente de Sandal. De líneas bien perfiladas, de formas ceñidas, acción elástica y andar desenvuelto, el pupilo de José Ghighotti provocó la admiración del público y de los entendidos. Estaba en lo que, en términos hípicos, se llama "bien puesto".

El segundo en salir fué Signum, que, como el anterior, ostentaba un acabado estado de entrenamiento. Le siguieron El Machito, Picapleitos y, cerrando la marcha, Copofón.

La segunda cotización

Del entusiasmo con que se sostuvo por igual a Picapleitos y Cruz Diablo, dan cuenta desde el principio las cifras de la segunda cotización.

Signum	894	ganadores y	174	placés
Picapleitos	5283	„ „	856	„
Cruz Diablo	4102	„ „	332	„
Copofón.	3811	„ „	304	„
El Machito	104	„ „	40	„

La colocación en las cintas

Una vez cerradas las operaciones del betting y los caballos en el punto de largada, se alinearon en las cintas en el siguiente orden: De los palos afuera: El Machito, Signum, Cruz Diablo, Picapleitos y Copofón.

Poco tardó el starter en largar la carrera, pues todos los disputantes de esta tarde no demostraban en lo más mínimo nerviosidad, y estaban quietos, esperando el momento en que el starter oprimiese el botón para dejar el campo libre y lanzarse en procura de los 40.000 pesos, la página en el historial del turf y la Copa de Oro.

Se larga la carrera

En buen momento para todos, se largó la carrera, picando en la punta El Machito; pero inmediatamente, cuando sólo se llevaban recorridos 50 metros, Picapleitos fué en busca de la punta; y la consiguió fácilmente, sin lucha.

Picapleitos intenta entonces imponer su superioridad, de punta a punta, y aniquilar a sus adversarios, corriendo de firme desde los primeros momentos e invitando a sus rivales a que le den caza.

Segundo se coloca Copofón; tercero va Cruz Diablo, visiblemente contenido por su jinete; cuarto corre Signum, y, cerrando la marcha, El Machito.

Hay entre los competidores dos cuerpos de ventaja entre sí.

La carrera a los 1500 metros

Se llevan corridos 1500 metros de la prueba y continúa Picapleitos en la punta, con acción lujosa, a dos cuerpos de éste va Copofón, luego Cruz Diablo, El Machito y ahora cerrando la marcha corre Signum.

Pasan por primera vez frente a la línea de sentencia y la colocación no ha variado, pero sí la distancia que se llevan entre los competidores, que en vez de ser dos cuerpos como hasta entonces es ahora de tres.

En el codo de Dorrego las posiciones no han variado y los competidores enfilan la recta del río.

En la recta del río

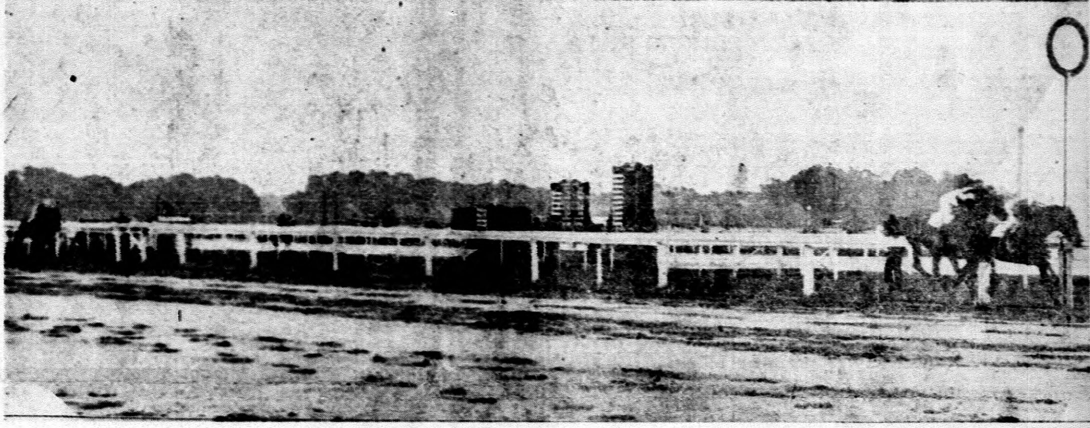
Asoma ya la cabeza de Picapleitos la recta opuesta, y el orden de colocación no ha variado, pero sí las distancias entre los competidores, que se estrechan cada vez más.

Llegan al palo de los 1600 metros y Cruz Diablo da comienzo a un avance por el lado exterior. El hijo de Macón llega a las patas de Copofón, se le aparea, lo lucha breve trecho y lo domina, colocándose ahora segundo, una vez en el codo de Belgrano.

La espectativa es entonces enorme, y ya se presiente que la lucha se concretará a los dos de la punta.

A esta altura de la carrera El Machito renuncia a la carrera, que-

(Continúa en la pág. 8)



EN EL DISCO.—Picapleitos exigido por Leguisamo logra conservar medio pescuezo sobre Cruz Diablo; tercero Signum y Cuarto Copofón

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

BOCA GANO FACIL

Gualco no Vió la Ball



A LOS POCOS MINUTOS de co[illegible]ar, Sánchez, des de treinta metros, enfiló un violento tiro alto. [illegible]rario apenas tocó la pelota con la cabeza, pero aquél introdujo en el arco ante la sorpresa de Gualco, que nada pudo hacer. El arquero Gualco, de Platense, quedó perplejo: ¡Ni la vió! (Información página 8)

OYANEDEL ASUMIO EL PODER EN CHILE

Hoy

—Bolivia admite su derrota.
—Otro cambio de gobierno en Chile.
—La reacción y el Doctor Pérez.
—El libro y la cultura de los pueblos.
—Empezamos a leer.
—Encuadernaciones de Norah Lange.
—Anécdota del general A. Taboada.

EN NECESARIO adjudicar oficialmente a Chile el triste record del mayor número de cambios de gobierno en el menor tiempo. Otro gobierno, el del general Blanche, ha caído y se asegura que se haría cargo del poder el presidente de la Suprema Corte. ¿Logrará esto devolver al país la paz social de que carece? Es difícil. La causa profunda del malestar radica en el problema económico. La inquietud persistirá mientras no se afronte ese problema con una energía verdaderamente radical.

EN EL CONFLICTO del Chaco se ha producido una novedad de importancia. De mayor importancia aún que la caída de Boquerón y la inminente caída de Samaklay. Esta novedad es la actitud del gobierno de Bolivia que no niega, por fin, que Boquerón haya caído y hasta admite esa posibilidad. El hecho debe haber sido recibido en Asunción con verdadero regocijo. El gobierno de Bolivia no es muy generoso en cuanto a proporcionar esas satisfacciones.

CUANDO el gobierno de Uriburu anunció el propósito de anular, sin consideraciones, la elección del 5 de abril, consumando uno de sus más audaces atropellos a la opinión pública del país, un ministro, que había creído hasta entoces en la honestidad de propósitos de los revolucionarios de septiembre, sacrificó su posición en homenaje a sus principios democráticos. Ese ministro era el doctor Enrique Pérez. El país reconoció la dignidad de su gesto.

PERO LA opinión pública del país acaba, nuevamente, de sufrir otro ultraje. La mayoría reaccionaria del Senado se lo ha inferido. La proposición del doctor Pérez para ocupar la presidencia del Banco Hipotecario ha sido enviada a comisión, esto es, injustificadamente dilatada. Los que no supieron adoptar frente a la dictadura una actitud de ciudadanos dignos se vengan, así, del que supo sacrificar su posición a sus principios.

LA DIFERENCIA existente entre la cultura de Rusia y la de Francia — escribía el siglo pasado Dostoyewsky — se evidencia en que en nuestro país se leen los libros mientras que en Francia no sólo se los lee sino que, además, se los encuaderna y se los guarda. Quería significar con esto el gran escritor que el culto del libro como objeto, el amor a su hermosura material, significa un grado superior de cultura, un estado superior de evolución de la sensibilidad.

EN LA Argentina — no es excesivo asegurarlo — estamos empezando recién a leer. No hemos llegado enteramente a lo que era Rusia el siglo pasado. Pero empiezan a apuntar ya las preocupaciones por el libro hermoso. Tenemos una sociedad de bibliófilos, algunas imprentas especializadas en impresiones prolijas y suntuosas y hasta algunos buenos profesionales de la encuadernación, arte difícil, de paciencia, de delicadeza y de buen gusto.

EN ESTE sentido no es inoportuno señalar el caso de una escritora argentina, Norah Lange, de nombre difundido por las revistas de vanguardia, que ha resuelto poner su sensiblidad y sus conocimientos al servicio del arte de la encuadernación. Realiza una exposición de sus hermosas encuadernaciones en un salón de la calle Florida. Esta nueva prueba de su talento demuestra, una vez más, su sensibilidad y su buen gusto.

"—¿PRESIDIO? ¿Pérdida de los derechos ciudadanos? ¿Degradación? ¡Qué importa! Mi honor no es vuestro honor. Dudo, no obstante, que jamás un general haya llevado un uniforme con tanto honor como yo sabré llevar mi chaqueta de presidiario". (Palabras de Karl Liebknecht, en "La Senda Roja" de Julio Alvarez del Vayo).

El mismo río que te vió crecer
ha detenido su incesante curso.
El pájaro ha callado su discurso.

El sol se ha retirado por no ver;
y ya entregada tu materia al frío,
reacciona y cuenta tu leyenda el río.

ANTONIO MONTI
Del libro de versos "Claroscuro".

COMO LOS RELOJES

El general Antonino Taboada fué uno de los adversarios más encarnizados de Sarmiento. Este y su hermano Manuel, gobernaron a Santiago del Estero durante 30 años. Aunque amigos de Rosas, muchas veces no estuvieron de acuerdo con la política seguida por el tirano.

Don Antonio era excesivamente afable y condescendiente con la tropa. Sólo un día riñó a un sargento, medio rebelde, durante su estada en Catamarca, pero al concluir, se volvió a uno de los oficiales y le dijo:

—A estos muchachos hay que darles cuerda de vez en cuando. ¿No le parece?

M. Grove es el Candidato del Pueblo

Los Partidos de la Izquierda Reconocerán Como Jefe Absoluto al ex Presidente Alessandri y Adoptarán el Manifiesto de Vignola

ANTOFAGASTA E IQUIQUE

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — El presidente de la Suprema Corte, doctor Abraham Oyanedel, asumió la vicepresidencia de Chile.

Se creía que no aceptaba

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — La situación caótica producida como consecuencia de la renuncia del general Blanche del cargo de presidente provisional, y la actitud de los jefes de la guarnición, que se negaron a aceptar que hiciera entrega del poder al presidente de la Corte Suprema, doctor Abraham Oyanedel, por considerarlo reaccionario, quien, por otra parte, reservóse contestar si aceptaba o no hasta hoy al mediodía, deberá resolverse esta mañana, cuando los ministros y el general Blanche se reunan de nuevo, a las 10.30, a fin de adoptar la resolución final y esperar la contestación de Oyanedel.

Se cree que la respuesta del presidente de la Corte Suprema será negativa.

El primer decreto

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — El presidente de la Suprema Corte, doctor Abraham Oyanedel, asumió la vicepresidencia, desempeñando, por consiguiente, el poder ejecutivo en reemplazo del general Blanche.

Después de firmar el acta en que el general Blanche le hace la trasmisión del mando, Oyanedel firmó el siguiente decreto:

"Santiago, 2 de octubre de 1932. — En vista de lo dispuesto en el artículo 66 de la Constitución política del Estado, decreto: Con esta fecha asumo el mando supremo de la nación con el carácter de vicepresidente de la República.

"Tómese razón, regístrese, comuníquese, publíquese e insértese en el Boletín de Leyes y decretos del gobierno. — Firmado: Oyanedel.

El general Blanche firmó su renuncia declarando que daba dicho paso "en aras de la seguridad y concordia nacional".

También renunciaron todos los ministros.

El temperamento a adoptar

En este caso, se cree que el presidente provisional designará ministro del Interior a un político destacado, quien asumiría primero dicho cargo, y en quien después renunciaría el general Blanche a la presidencia.

Sin embargo, otra versión, no confirmada, dice que el coronel Pedro Lagos asumiría el mando, en nombre de la guarnición de Santiago. Se cree, empero, que la primera medida es la más posible, pues en una reunión celebrada anoche por los comandantes de la guarnición, predominó aquel criterio.

En caso de que se insistiese en que Blanche acepte continuar en la presidencia, se cree que la guerra civil sería un hecho, luchando el Norte y el Sur contra el centro.

La noticia de la renuncia

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — La noticia de la renuncia del presidente provisional general Blanche se propagó rápidamente por la ciudad determinando una animación extraordinaria. El pueblo se lanzó a las calles organizando manifestaciones y comicios que cantando el himno nacional, se dirigían a La Moneda, pidiendo el restablecimiento del poder civil.

Muchos grupos quedaron estacionados en la plazuela situada frente a La Moneda pidiendo la vuelta a la civilidad.

Mientras tanto, concurrían al palacio de la presidencia algunos jefes del ejército para asistir a la reunión convocada por Blanche.

La presencia de los militares era acogida con rechiflas por los civiles, pero no se produjeron incidentes de mayor consideración.

Piden la vuelta de Grove

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — En momentos que se efectuaba la transmisión del mando al presidente de la Corte Suprema, pasaba frente a la Moneda la manifestación grovista, sin que los carabineros intentasen impedirles el paso.

Los manifestantes desfilaron gritando: "¡Que vuelva, que vuelva!", refiriéndose a Grove.

Concepción sería separatista

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 2. —El diario matutino "La Nación" dice que el movimiento de Concepción no tiene relación con el del norte del país, sino que es de índole separatista.

Agrega que se han adherido al movimiento de Concepción las provincias de Bío Bío, Cautín y otras de la región austral y que formóse una junta separatista compuesta por los civiles Alberto Moller, Esteban Iturra Pacheco, Zenón Manzano y Pedro Pablo Vaillant.

Asegura que cuentan con la adhesión del regimiento de infantería Chacabuco, del grupo de artillería general Velázquez y con la actitud contemplativa del regimiento de caballería de Guías, habiéndoseles plegado otras fuerzas del sur.

Dice que los civiles están armados y dispuestos a cualquier acción.

Todos los habitantes se plegan al movimiento, hallándose la ciudad embanderada.

La sublevación en Concepción

(United Press)

CONCEPCION (Chile), 2. — Esta ciudad amaneció hoy tranquila, siendo la calma completa.

Se están haciendo los preparativos para celebrar hoy al mediodía un gran desfile cívico en señal de adhesión a los principios del movimiento de Antofagasta.

La sublevación del regimiento de Chacabuco, con 600 hombres, que determinó la renuncia de Blanche, efectuóse pacíficamente sin disparar un tiro.

El origen del levantamiento fué la declaración a favor del general Vignola hecha por el mayor Alarcón, comandante de uno de los batallones del regimiento Chacabuco, quien levantóse con sus compañías, plegándose después las restantes.

El general Pizarro, al conocer el movimiento solicitó la ayuda de los regimientos de caballería de Guías y del de artillería Velázquez, pero ambos expresaron su neutralidad, así como también el regimiento de húsares de Angol al que acudió después. Por último acudió al regimiento andino Los Angeles, obteniendo igual respuesta de neutralidad.

El público, al conocer el alzamiento del regimiento Chacabuco, se congregó frente al cuartel victoreando a la civilidad y al regimiento.

La noticia de la renuncia de Blanche provocó un entusiasmo enorme.

Sufrió Grandes Daños el Monasterio de M. Athos



(United Press)

ATENAS, 2. — La aguda serie de temblores de tierra registrados en la Macedonia han causado grandes daños en el histórico monasterio del Monte Athos, situado en la provnicia de Chalkidiki. Por otra parte, la situación se está agravando, existiendo la posibilidad de que se desarrolle una epidemia debido a la descomposición de los cadáveres.

La cooperación de la marina de guerra británica en los trabajos de auxilio a las zonas damnificadas es valiosa, pues suministran víveres y medicinas. En Hierissos los marinos ingleses han establecido una panadería que produce 1500 panes diarios, acudiendo allí a abastecerse los damnificados.

Publicóse el Informe de la Manchuria

Al Criticar la Creación del Manchú-quo, reconoce que el Japón Militarmente Obró en su Legítim a Defensa

DIEZ CONSIDERACIONES

(United Press)

GINEBRA, 2. — Ha sido dado a la publicidad el informe de la comisión Lytton, sobre la cuestión de Manchuria, el cual ha sido mantenido en el más riguroso secreto, hasta el punto de ser vigilados por la policía los impresores que sacaron las copias repartidas a los delegados de la Liga.

Para la L. de las Naciones

El informe recomienda al Consejo de la Liga de las Naciones que se invite a China y al Japón a discutir el arreglo de sus disputas, siguiendo, de acuerdo a la delineación siguiente: Primera: Comparación de los intereses chinos y japoneses. Segunda: Consideración de los intereses de Rusia. Tercera: Conformidad con los tratados multilaterales existentes, debiendo, cualesquiera condiciones que se adopten, estar conformes con el pacto Kellogg y el tratado de las nueve potencias. Cuarta: Reconocimiento de los intereses del Japón en la Manchuria. Quinta: Establecimiento de un nuevo tratado de relaciones chino japonesa. Sexta: Adopción de previsiones efectivas para resolver las disputas futuras. Séptima: Autonomía de la Manchuria. Octava: Asegurar el orden interno y seguridad contra una agresión del exterior. Novena: Estimulación del acercamiento económico chinojaponés. Y, décima: Cooperación internacional para la reconstrucción de China.

Recomienda una conferencia

(United Press)

GINEBRA, 2. — El informe Lytton, publicado hoy, declara que establecer meramente el "statu quo" existente anteriormente en la Manchuria no significaría una solución y que mantener el reconocimiento del presente régimen manchú "no sería tampoco satisfactorio".

Recomienda convocar lo antes posible una conferencia asesora para discutir los detalles recomendados y las propuesta para la constitución de un régimen de administración especial para las tres provincias del Este.

No sería satisfactoria

El informe, recomendando la cuarta recomendación, dice que "los derechos e intereses del Japón en la Manchuria son hechos que no pueden ignorarse y que cualquiera que sea la solución que recaiga deberá reconocerlos teniendo en cuenta también que la asociación histórica del Japón con aquel país no sería satisfactoria".

Un nuevo régimen

Con respecto a la séptima recomendación, dice que el "gobierno de la Manchuria debería ser modificado en tal forma que asegure consistentemente con la soberanía y la integridad administrativa de la China una autonomía en gran escala destinada a hacer frente a las condiciones y características locales especiales de las tres provincias.

"Un nuevo régimen así constituído —dice— satisfaría las necesidades esenciales de un buen gobierno".

Entusiasmo por las elecciones

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — Treinta y ocho nuevas entidades políticas y sociales se han inscripto en la dirección del registro electoral, para participar en las próximas elecciones presidenciales.

Con este trámite se da cumplimiento al artículo 14 de la ley electoral.

Vitorean a Grove

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — Siendo aproximadamente las 12.40 horas, una manifestación de unas 3.000 personas desfiló frente al Palacio de la Moneda, vitoreando al coronel Grove.

Desfile militar en Antofagasta

(United Press)

ANTOFAGASTA (Chile), 2. —Esta ciudad amaneció hoy absolutamente tranquila.

Alrededor de las 11 horas, el pueblo empezó a dirigirse a la avenida Brasil con objeto de presenciar y tomar parte en la gran parada militar que se iba a realizar a dicha hora.

El desfile promete asumir grandes proporciones.

Alessandri apoyado por las izquierdas

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 2.—Los presidentes de los partidos de izquierda tomaron anoche un acuerdo en el que expresan que debe constituirse un Comité Ejecutivo de las izquierdas integrado por los presidentes de los partidos y reconocer como jefe de todas las izquierdas al ex presidente Arturo Alessandri, quien tendría limitadas facultades para actuar en su nombre y propender al establecimiento de un gobierno civil.

También resolvieron que las bases para la restauración del gobierno deben ser las contempladas en el número 3 del manifiesto del comité de Antofagasta.

Grove es candidato del pueblo

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — El diario "El Mercurio" publica a toda página un aviso anunciando que el coronel Marmaduke Grove será proclamado por el pueblo candidato a la presidencia de la república, mañana lunes a las 17 horas, en una reunión que se celebrará en el Estadio Nacional.

Su programa, dice el aviso, es dar trabajo, alimentar, vestir y dar domicilio al pueblo.

"Se invita al pueblo de Santiago — agrega — a asistir a este acto trascendental".

El aviso termina con un viva la república y está firmado por el "comité ejecutivo nacional".

Merino Benítez detenido

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — La United Press ha sido informada de buena fuente, de que el ex comodoro del aire, coronel Arturo Merino Benítez, viene a Santiago en calidad de detenido desde La Serena, por orden del gobierno.

Se le espera en las primeras horas de la mañana, sabiéndose que será trasladado a uno de los cuarteles de los regimientos de la guarnición.

Tejada Sorzano Será el Nuevo Canciller Boliviano

(United Press)

LA PAZ, 2. — El vicepresidente, D. José L. Tejada Sorzano, liberal, contestó al presidente de la República que aceptará la Cancillería de tratarse de la formación de un gabinete de concentración, acatando la resolución de su partido.

UN CABALLO DE UNZUE GANO EN LONGCHAMPS

Rancho, ganó a 13 competidores en el P. Pepiniere

TORTEROLO

(Agencia Havas)

LONGCHAMPS, 2. — Hoy se corrió la carrera por el premio Pepiniere, de 15.600 francos, que fué ganado por el caballo Rancho, de propiedad del turfman argentino señor Unzué.

El caballo ganador fué entrenado por Torterolo.

La carrera se corrió sobre un recorrido de 1000 metros, tomando parte en ella 13 competidores.

Quién es Oyanedel, el Presidente de Turno en Chile



GENERAL B. BLANCHE — D. ABRAHAM OYANEDEL — GENERAL P. VIGNOLA



CHILE, en su caída casi catastrófica, ha llegado al fondo mismo del caos. Pedida la legitimidad del gobierno y el respeto a las leyes desde que los militares derrocaron al presidente constitucional Alessandri, los apetitos más primitivo hanse desatado y, paulatinamente primero y ahora con rapidez meteórica, han segado la prosperidad y asesinado la libertad de la antaño progresista nación hermana. ¿El culpable? Aquel flamante y consentido ejército de que Chile tanto se enorgullecía para mirar de soslayo al resto de la América hispana.

Sin embargo, después de los repetidos cuartelazos en que los militares se han disputado cínicamente el poder como si se tratara de un botín de guerra, surge repentinamente una luz de esperanza: ¡el despertar del pueblo!

Parecía que el único intento efectivo de reorganización económica y política de Chile había fracasado en el silencio doloroso de una leprosería con Marmaduke Grove. Los militares volvían con la traición de Dávila a sonar sus espuelas en las oficinas del gobierno, antaño reservadas a la quietud laboriosa de los civiles cultos y honestos. Pero no podían entenderse los amigos de ayer; pronto disputáronse rabiosamente el magro festín del erario de un país en ruina. Y los cuartelazos sucediéronse a los cuartelazos con una ambición y una economía de sangre desconocidas por los pistoleros de Chicago o Nueva York.

Mas, en las negras tinieblas del panorama chileno, brota ahora como un chispazo el grito airado del pueblo. Desde el último 18 de setiembre, en ocasión del aniversario de la independencia, comenzóse a exteriorizar el sentir popular. La presencia de los militares en las ceremonias de la recordación histórica fueron motivo de protestas y escándalos. El pueblo señalaba a los verdugos de su prosperidad y de su libertad, es decir, de los factores que lo deberían conducir a la realización de un gran destino dentro de la familia iberoamericana.

Ahora, desde Antofagasta, el general Vignola acoge la queja y el anhelo popular para hacerse con ellos un escudo y una bandera para derrocar de la presidencia al general Blanche. Y todo el norte chileno palpita con un nuevo entusiasmo reivindicador pidiendo la expulsión de los militares del gobierno y de la política para que el país recobre su libertad ciudadana con la garantía de un régimen civil.

Blanche, atemorizado por la revuelta del norte que ya repercute también en el centro y en el sur, trata de deshacerse del alto cargo público que usurpó, pero, en las actuales circunstancias, con todas las jerarquías del ejército indisciplinadas y conspirando, nadie quiere aceptar un encargo que no podría desempeñar libremente.

El presidente de la Suprema Corte de Justicia, el Dr. Abraham Oyanedel, a quien el general Blanche ofreciera la primera magistratura, parece que no aceptará. Esta estratagema destinada a dar la apariencia de legitimidad al régimen, no engañará a nadie en Chile. El actual presidente de la Suprema Corte chilena no es un alto funcionario más legítimo que el mismo presidente Blanche, porque, de modesto e ignorado juez de Coquimbo, Ibáñez, el motinero, lo hizo ministro de la Suprema Corte de Apelaciones, mientras el presidente de la Suprema Corte, doctor Javier Figueroa, era desterrado por no apoyar la usurpación.

Es de esperar que la voluntad del pueblo que ya se manifiesta enérgicamente tras de los fusiles del general Vignola, logre cristalizarse en realidad triunfal, restituyendo a Chile su tradicional civilismo y en unas elecciones legales funde los cimientos de la transformación económica y política que anhela para la prosperidad del país y el bienestar del pueblo.

Para Matar Deudores



—Esta tortilla es para el pensionista número 5: a ver si me deja la pieza de una vez...
—Pero en esa forma vas a conseguir que se quede...
—No lo creas. Esta hecha con huevos de la Area.

PARAGUAY RECONQUISTO PITIANTUTA

CRITICA Fué el Unico Diario que Reveló los Planes Militares de Bolivia

Se Preparan a Tomar el F. Boquerón

Ello Sería lo Unico que Podría Evitar el Derrumbe Moral del Ejército, ya Deprimido por los Desastres Sufridos

LA SITUACION INTERNA

(De nuestro corresponsal)

EMBARCACION, 2. — Venciendo miles de inconvenientes, el enviado especial de CRITICA ha regresado de Bolivia, después de haberse producido la caída de Boquerón.

Este desastre, unido a los formidables ataques que están llevando a cabo los paraguayos contra los fortines Tinfunque, Valois, Arce y Ayala, ha venido a marcar el principio de la reorganización del ejército boliviano.

Triunfo de CRITICA

La información publicada por CRITICA hace algún tiempo, revelando los planes militares de Bolivia en el Chaco paraguayo, causó sensación en el estado mayor del altiplano, donde se consideró a dicha publicación como una de las causas del desastre presente.

En el mismo estado mayor se comentó con mapas a la vista nuestras publicaciones, realizándose después activas investigaciones para establecer la forma en que los corresponsales de CRITICA pudieron enterarse de los planes.

Las acciones bélicas se han desarrollado exactamente en la forma adelantada en aquella oportunidad, siendo, por lo tanto, de un valor excepcional el triunfo informativo del diario.

Intentarán reconquistar Boquerón

Podemos adelantar ahora que los bolivianos se aprestan a reconquistar las posiciones perdidas en Boquerón, operación ésta que se considera indispensable para evitar el derrumbe moral del ejército, ya deprimido por los reveses sufridos.

Por otra parte, si los paraguayos resisten este nuevo ataque que se anuncia y consiguen despejar toda la zona de Boquerón, ya nadie podrá detenerlos en su marcha victoriosa.

Gran cantidad de heridos

Los hospitales de sangre, distribuídos en las distintas zonas de ocupación boliviana, así como, en las localidades fronterizas del Norte, están repletos de heridos y prisioneros, haciéndose ya difícil la atención de los mismos.

Crítica situación interna

Finalmente, cabe destacar la delicada situación interna de Bolivia. La crisis ministerial, cuya solución parece estar lejana, las profundas diferencias políticas, la miseria y las gabelas que debe soportar el pueblo para hacer frente a los gastos de guerra, pueden hacer crisis de un momento a otro, máxime si continúan produciéndose nuevas derrotas militares.

Se nota efervescencia en el ánimo público, no siendo necesario ser pesimista para tener malos presagios sobre el porvenir.

GRECIA VIVE UN MOMENTO DIFICIL

Los Centros Militares Exigen Participación en el Gobierno

EL GABINETE

(United Press)

ATENAS, 2. — Se considera improbable que se llegue a formar un gabinete presidido por Tsaldaris.

Tal impresión, dominante en los centros políticos, se ha producido a raíz de que las asociaciones militaristas han reclamado firmemente que los Ministerios de Guerra, Marina y Aviación sean ejercidos por oficiales que tengan la aceptación de dichas asociaciones. Además, tanto Zaimis como Venizelos han manifestado que el memorándum de Tsaldaris sobre la política de su partido, no constituye una solución, en vista de que no incluye un reconocimiento categórico de la república.

INAUGURARON UN CERTAMEN EN BORGHESE

Con Esto se Cumple el 2o. Acto de Conmemoración Oficial

(Agencia Havas)

ROMA, 2. — Fué inaugurada hoy la Exposición de Trigo, Cereales y Frutas, con gran solemnidad, en Villa Borghese.

Es ésta la segunda manifestación de consagración oficial del 10 aniversario de la marcha sobre Roma, habiendo comenzado con el Congreso de Intelectuales, inaugurado ayer por el jefe del gobierno italiano, señor Mussolini.

Rockefeller ha Perdido 350 Millones



(United Press)

NUEVA YORK, 2. — El economista John T. Flynn, biógrafo de John D. Rockefeller, calcula que la fortuna de 500.000.000 de dólares que poseían el rey del petróleo y su hijo, ha descendido a 150.000.000 de dólares, como consecuencia de la depresión económica mundial existente.

Flynn dice que la fortuna de los Rockefeller consistía, principalmente, en acciones, las cuales experimentaron tremendas bajas en su valor desde 1929.

Atentaron Contra la Vida de un Diputado

(United Press)

LA HABANA, 2. — Esta madrugada explotó una poderosa bomba en la residencia del diputado conservador Cainas, resultando herido un sirviente.

La explosión sembró el pánico entre los vecinos de los alrededores.

Zona de Operaciones



LOS CIRCULOS marcan los fortines reconquistados por Paraguay, cuyas tropas están atacando Fortín Arce y Agua Rica

Se Inició un Gran Raid Aéreo

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 2. — El capitán piloto Stanislas Karpenski, acompañado por el mecánico Rogelski, partió a las 6 horas del aeródromo de Okecia, cerca de esta capital, dando comienzo a su gran raid al Asia Menor.

El aviador polaco tiene la intención de cubrir 14.000 kilómetros, haciendo escala en Constantinopla, Alepo, Bagdad, Teherán, Caboul, El Cairo y Jerusalén, volviendo luego a Varsovia.

Karpenski fué diplomado aviador el año 1916, realizando en 1931 un raid alrededor de Europa. Es homónimo del piloto civil que participó en el Challenge Internacional de aviones de turismo.

HAY CENTROS DE FASCISTAS EN HOLANDA

Se Descubrió un Centro General de los Hitleristas

EN LA FRONTERA

(United Press)

AMSTERDAM, 2. —. Los diarios de ésta ciudad revelan, en publicaciones hechas hoy, la creación de un gran centro general de los fascistas alemanes en La Haya.

Los mismos diarios dicen que dicho centro ha adquirido armas y municiones, las cuales tiene almacenadas en un paraje secreto de la frontera holandesa-alemana, pero en el lado de Holanda.

Afirman que dicho centro contiene organizaciones técnicas y tropas de asalto estrechamente ligadas con los hitleristas de Berlín, agregando que el 9 por ciento de los alemanes que se establecieron en Holanda después de la guerra pertenecen a dicho centro, del cual son rígidamente excluídos los holandeses.

El Cardenal Seraffini Coronará una Virgen

ROMA, 2. — A fin de presidir el acto de la coronación de la virgen de los Dolores llegó a Asís el cardenal Seraffini, siendo recibido por el prefecto, varios altos prelados y las autoridades de las distintas localidades de la región.

Fuerzas de Caballería lo Ocuparon

En Seguida de Tomar el Fortín Avanzaron Más de Veinte Kilómetros en Distintas Direcciones

ESPIRITU DE LAS TROPAS

(United Press)

ASUNCION, 2. — Un comunicado oficial anuncia que el día 28 la caballería paraguaya volvió a ocupar el fortín Carlos Antonio López o Pitiantuta.

Comunicado del Ministerio de Guerra

(Agencia Havas)

ASUNCION, 2. — El Ministerio de Guerra dió a la publicidad el 32o. parte del comoando del ejército, que comunica lo que sigue:

"Nuestros escuadrones de caballería volvieron a ocupar el día 28 de setiembre pasado el fortín Carlos Antonio López avanzando acto seguido más de 20 kilómetros en distintas direcciones.

"Los comandos de los diversos sectores del Chaco dan cuenta del estado inmejorable de nuestras tropas, manteniendo un excelente espíritu y una fe invariable en la victoria completa de las armas paraguayas".

UNA ESCUADRILLA MILITAR PARTIRA MAÑANA PARA LA FRONTERA, EN EL CHACO

Está Formada por Seis Aviones al Mando del Teniente 1o. César Dugone, de El Palomar

PILOTOS E ITINERARIO

MAÑANA lunes saldrá para Las Lomitas un destacamento de la Escuela de Aviación Militar, que tiene por misión recorrer y vigilar la frontera, a fin de evitar las incursiones de los beligerantes, asegurando en esa forma la absoluta neutralidad de nuestro país en el actual conflicto paraguayo-boliviano.

Los integrantes

El destacamento de la Escuela Militar de Aviación está a cargo del teniente 1o. César Dugone, jefe de estudios de la Escuela de Palomar, piloto de reconocidos méritos e indiscutidos valores y que goza de todo el aprecio de sus camaradas.

Forman el destacamento el siguiente personal, ocupando sus puestos así:

Máquinas Avro-Trainer. — Avión número 12: teniente 1o. César Dugone; sargento 1o. Alberto Torres.

Avión número 3: Subteniente Roberto Gibert y subteniente Horacio Apicella.

Avión número 7: Teniente Luis Ríos y subteniente Heriberto Aheens.

Avión número 10: Teniente Merardo Gallardo y subteniente Argentino Castro.

Avión número 2: Teniente Lorenzo Bergara y teniente Rafael Corbalán.

Avión número 8: Teniente Víctor Páez Núñez y sargento asimilado Atilio Pavioti, jefe de mecánicos.

El itinerario

La escuadrilla, con todo su equipo y armamento reglamentario, va equipada con una estación de radiotelegrafía de gran poder Marconi, con la que estará en contacto continuamente con la Dirección General de Aeronáutica y con casi la totalidad de las que existen en el país.

Las etapas son: Palomar-Paraná, Paraná-Corrientes, Corrientes-Formosa, Formosa-Las Lomitas.

La escuadrilla hará un recorrido total de 1.500 kilómetros, en el tiempo imprescindible.

G. Monteiro Intimó a los Paulistanos

Se Cree que la Población Civil de San Pablo no Está de Acuerdo con las Condiciones de Paz Impuestass

SITUACION CONFUSA

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 2. — El general en jefe de las fuerzas federales que combaten contra los rebeldes paulistas, general Goes Monteiro, ha lanzado hoy un manifiesto en el que dice así: "Es inmediata la paz o la continuación de la guerra. En este caso, tenemos la seguridad de derrotar a los paulistas".

El general Monteiro hace un llamamiento a los paulistas que se oponen a la paz, invitándoles a aceptarla, con objeto de evitar nuevos derramamientos de sangre.

Monteiro les hace observar su inferioridad militar, que hace inevitable su completa derrota.

Causas del fracaso de las negociaciones

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 2. — Cuando en los círculos oficiales se consideraba ayer ya asegurada la paz, en virtud de las negociaciones realizadas en Cruzeiro, después del regreso de los emisarios del general Klinger, las noticias recibidas sobre los sucesos que se desarrollaban en la ciudad de San Pablo determinaron un cambio radical en la situación, obligando a suspender la conclusión definitiva, hasta conocer la exactitud de la opinión de San Pablo.

En tal estado de cosas, las negociaciones fueron suspendidas a medianoche, aunque se espera que serán reanudadas.

Sin embargo, la confusión continuaba esta mañana, ignorándose lo sucedido en Cruzeiro, aunque, según parece, emisarios paulistas llegados anoches, bloquearon el movimiento pacifista, siendo la segunda vez que esto se produce en el término de cuatro días.

El diario "A Patria", resumiendo estos incidentes, dice que las condiciones impuestas por el gobierno, "no son del agrado de la población civil de San Pablo, siendo ésta la razón principal de los desórdenes ocurridos en dicha ciudad".

Mientras tanto, el "Correio da Manha" ha recibido una información telefónica de Cruzeiro, diciendo que las negociaciones de paz han fracasado y que las tropas deferales están avanzando de nuevo.

Regreso de un emisario

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 2. — El capitán Américo Reis, ha sido uno de los emisarios federales enviados a Cruzeiro para negociar la paz con los paulistas, regresó esta mañana a Río.

El capitán Reis negóse a hacer declaraciones.

Klinger ha desaparecido

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 2. — Informaciones recibidas en Río, que hasta ahora no han podido ser confirmadas oficialmente, dicen que el general Klinger, comandante de las fuerzas rebeldes paulistas, ha desaparecido de la ciudad de San Pablo, presumiéndose que se ha dirigido al interior con una misión desconocida.

Mientras tanto, las informaciones oficiales del frente del Sur, dice que las columnas del general Waldemiro Lima, que penetraron en el Estado de San Pablo desde Paraná, continuaron su avance tomando importantes posiciones ferroviarias sin encontrar resistencia.

Con la Misma Cuchilla Que Esgrimía el Ladrón el Comerciante lo Hirió

POR ESO FRACASO EL ASALTO AL RESTAURANT

El Delincuente Herido Dejó un Reguero de Sangre, Pero Logró Huir con los Otros

ERAN CUATRO

UN audaz asalto se cometió esta madrugada en un bar y restaurant del barrio de Constitución.

Poco antes de la una, cuatro individuos penetraron al negocio y trataron de obligar al dueño del mismo a entregarles el dinero.

Pero como éste se resistió y dió voces en demanda de auxilio, los ladrones huyeron sin robar nada.

El negocio asaltado

Feliciano Rodríguez, español, de 36 años, tiene instalado desde hace cinco un restaurant y alojamiento en la calle Salta número 1772, en las inmediaciones de la estación Constitución.

Hay al frente un salón destinado a la venta de bebidas y donde funciona el restaurant y a los fondos hay numerosas habitaciones que se alquilan a pasajeros.

Hasta poco después de medianoche, varias personas estaban bebiendo y charlando en ese salón, pero en el momento en que se produjo el asalto, sólo habían quedado en el comercio Rodríguez y uno de los mozos, mientras en las habitaciones descansaban alrededor de 30 personas.

Cuatro desconocidos

Faltaban pocos minutos para la una. El mozo había ido a la cocina para preparar una bebida caliente para él y su patrón y éste permanecía sentado detras del mostrador, cuando hicieron su entrada en el local cuatro desconocidos.

Llegaron rápidamente hasta el sitio donde estaba Rodríguez, que suponía se trataba de clientes.

Uno de ellos sacó entonces una pistola de gran calibre con la que apuntó al comerciante ordenándole levantar los brazos, mientras otro de los desconocidos trataba, desde afuera de abrir el cajón del mostrador, cosa que no pudo hacer porque estaba cerrado con llave.

Salta el mostrador

Uno de los ladrones traspuso entonces el mostrador y tomando una cuchilla de cortar fiambre que estaba sobre un estante quiso atacar con ese arma al comerciante.

Este advirtió la maniobra y trató de arrebatarle el arma y en esas circunstancias el ladrón resultó herido en la mano derecha.

Como perdía mucha sangre, el hombre se atemorizó y los gritos que daba Rodríguez alarmaron a los transeúntes y pasajeros que de un momento a otro iban a intervenir, los delincuentes emprendieron rápida fuga sin poder robar nada.

Un reguero de sangre dejó el asaltante herido, lo que hace suponer que la cuchilla le seccionó alguna vena.

Interviene la policía

Un agente de facción en las inmediaciones acudió en esos momentos pero la persecución de los ladrones fué imposible. Seguramente disponían de un automóvil que los aguardaba cerca, pues desaparecieron inmediatamente.

Se ha iniciado ahora, en la comisaría de la sección 16 y con la cooperación de Investigaciones, la pesquisa para la identificación y detención de los autores del hecho.

Rodríguez concurrió hoy al departamento donde le exhibieron fotografías de delincuentes, pero no reconoció a ninguno de los que quisieron robarle.

Se inició el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno.

El Nacionalismo Uruguayo Votó la Abstención Total

No Va a los Comicios del 29 de Noviembre

DE CONSEJEROS

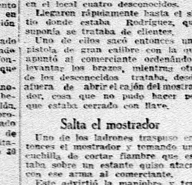
(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 2. — Anoche se reunió la Convención del Partido Nacional Herrerista, asistiendo 140 convencionales, tratando de la abstención parcial del partido en la elección de noviembre, para consejeros nacionales.

El resultado fué favorable a la abstención por 132 votos contra 8.

La resolución adoptada es la siguiente:

"La Convención del Partido Nacional resuelve: 1o. No concurrir a las elecciones de consejeros nacionales, a realizarse el 29 de noviembre de 1932".



EL HOTELERO ASALTADO



EL DUEÑO DEL HOTEL, Feliciano Rodríguez, muestra la forma en que se defendió de los cuatro asaltantes, que no cumplieron su propósito por estar el cajón del dinero cerrado con llave

Recogió al Anciano Muerto

Para Robarle, Mataron a un Anciano Indefenso de Dos Balazos en Sarandí

FORMA EN QUE CAYO EL ANCIANO

ANTONIO REYES (hijo del anciano asesinado en Sarandí), junto a Antonio Tuset, yerno de la víctima. Ambos protestan airadamente contra otras informaciones

LA SEÑORA María Rodríguez, que al ver caído al anciano Reyes, corrió a darle auxilio hasta que se produjo la muerte por la gravedad de las heridas recibidas

EN ESTA FORMA cayó el "Viejito Cubano" hasta que fué recogido por la señora María Rodríguez, que salió al escuchar las detonaciones

LOS AUTORES SON DOS MUCHACHOS DE SARANDI

La Policía se Hizo Presente en el Lugar del Hecho Una Hora Después

EL VIEJITO CUBANO

EN Sarandí se ha producido un alevoso asesinato, cometido contra un viejo vecino de aquel barrio, que gozaba de generales afectos y simpatías, haciendo treinta años que allí vivía. En circunstancias que regresaba a su domicilio a una hora relativamente temprana y por una calle poblada y bien alumbrada, dos muchachos — según hemos podido averiguarlo, ya que la policía no suministra ninguna información valedera — para robarle el dinero que llevaba, le dieron muerte de dos balazos. Personal de investigaciones está trabajando para esclarecer este inaudito atentado y se sabe que ya estarían individualizados los autores, desde luego, individuos de malos antecedentes, todo lo contrario de la víctima, quien no tiene cuentas pendientes con la policía, como otro diario dió en decir.

"El viejito cubano"

En la casa de su propiedad, sita en O'Higgins 254, vivía desde hacía treinta años, Francisco Reyes, nacido en Cuba—por lo cual le llamaban cariñosamente "El viejito cubano"—de 79 años de edad, casado con Socorro Guerra, oriunda de las Islas Canarias, de 75 años. Cuatro hijos quedan de este matrimonio: Antonio, Isabel, Julia y Amparo, de 33, 34, 28 y 30 años respectivamente. Amparo está casada con Antonio Tuset. La esposa de la víctima, que ignora en absoluto lo que ha ocurrido, se domicilia accidentalmente en esta capital, calle Piedras esquina Humberto 1º, asistiéndose de una delicada enfermedad. "El viejito cubano" vivía solo en su propiedad, de la que subalquilaba las restantes habitaciones.

Era jubilado y trabajaba

Un detalle elocuente, para desmentir la imputación hecha por otro diario, según la cual Reyes tenía malos antecedentes, es el siguiente: después de haber trabajado por espacio de 29 años en la casa Agar Cross, fué jubilado. No obstante los achaques propios de su edad provecta, "El viejito cubano" que últimamente estaba enfermo, se dedicaba a la venta de billetes de lotería. Gozaba de una situación holgada y al revés de otros que solamente viven para guardar dinero y hacer una vida miserable, Reyes era obsequioso, no solamente con sus familiares, sino con todos los que recurrían a él pidiéndole ayuda. Por eso se lo respetaba y quería. Todos estos son testimonios recogidos hoy en el barrio donde ocurrió el hecho y que como puede verse, tienen más fuerza que cualquier otra versión antojadiza.

Siempre llevaba dinero

Francisco Reyes, de acuerdo a lo que nos ha dicho hoy un hijo suyo, siempre acostumbraba llevar dinero consigo. La vez pasada lo asaltaron, robándole 350 pesos. Parece que esto no le sirvió de lección de prudencia al "Viejo cubano", porque hasta el día en que lo mataron, acostumbraba guardar en la cartera sumas que excedían hasta de los 200 pesos, no solamente producido de la venta de billetes de lotería, para lo cual contaba con numerosa clientela, sino también del alquiler de las habitaciones de su casita.

Un golpe preparado

Los dos individuos que han cometido el alevoso asesinato, sabedores a ciencia cierta de las costumbres del anciano, lo han estado esperando en la esquina de Luis María Campos y O'Higgins, calculando la hora en que regresaba de cenar, cosa que hacía en un restaurant de las inmediaciones. Se ha podido establecer que los autores son dos, y que son dos muchachos cuyas edades deben oscilar entre los 18 y 20 años, porque un grupo de menores que jugaba en la esquina mencionada, fué corrido por los dos criminales, momentos antes de escucharse los disparos. En esa forma, se aseguraban la impunidad para una posible individualización de los mismos menores, ya que la policía, no sólo en esos lugares sino que también en otros de aquellos barrios, brilla por su ausencia y se luce por la tardanza en concurrir cuando la llaman.

Se produce el hecho

Aproximadamente a las 20.15 horas, los dos individuos, viendo que se acercaba hacia la esquina ya citada el anciano Reyes, han ido resueltamente a su encuentro. Tratándose de una persona imposibilitada por sus años y por sus achaques a interponer una resistencia, bien pudieron — ya que estaba en ellos cometer el vandálico hecho — quitarle todo medio de defensa, anulándole la acción de los brazos. Pero no: los dos acusados han ido directamente al crimen: le dispararon a quemarropa dos balazos: uno que hizo blanco en la región abdominal, y otro en el cuello. Una vez que el anciano cayó, le revisaron los bolsillos, dejándole solamente los billetes que llevaba, correspondientes a la Lotería Nacional, de la jugada del viernes próximo.

María Rodríguez lo socorre

Al ruido de las detonaciones, los vecinos, dado lo temprano de la hora y no presumiendo que la audacia de los delincuentes llegara al extremo de cometer un hecho de tal naturaleza en una calle asfaltada, bien iluminada y sobre todo densamente poblada, se asomaron a las puertas y balcones de sus residencias, siendo la primera en concurrir, la señora María de Rodríguez, que vive en el número 2271 de Luis María Campos. Viendo al anciano caído, corrió a socorrerlo, haciéndolo sentar en la saliente de la balustrada de la casa que lleva el número 2211 de la misma calle, al tiempo que se daba cuenta de lo ocurrido a las autoridades policiales, las que tardaron mucho tiempo en llegar allí.

Recordaron Universitarios y Sirio Libaneses, Hoy, la Memoria de Carlos F. Melo

PUSIERON SENDAS PLACAS EN SU TUMBA

Familiares del Extinto y Numeroso Público Presenciaron la Ceremonia

DISCURSOS

SE llevó a cabo esta mañana, en el cementerio de la Recoleta, un acto de homenaje a la memoria del doctor Carlos F. Melo, en cuyo sepulcro fueron colocadas dos placas y depositadas tres hermosas coronas de flores naturales.

El acto

Desde antes de las once de la mañana se congregaron en la entrada de la necrópolis, en espera de las placas, coronas y representantes de las entidades organizadoras del homenaje, numerosas personas, entre ellas los familiares del doctor Melo, estudiantes universitarios y miembros de la colectividad sirio-libanesa. Instantes después llegaban el ministro del Interior, doctor Leopoldo Melo, el señor Musse, presidente de la entidad patrocinante de la mencionada colectividad y la señorita hija del doctor Carlos Melo. La columna se dirigió de inmediato a la bóveda que guarda los restos de éste, realizándose en seguida la sencilla ceremonia.

Los discursos

En representación de la colectividad sirio-libanesa hizo uso de la palabra el señor Musse, quien se refirió a la obra de acercamiento cumplida por el ex presidente de la Biblioteca Nacional entre sus connacionales y los argentinos, fruto — dijo — del gran amor del doctor Melo a las cosas de Oriente.

Le siguió el senador nacional doctor Francisco Correa, presidente de la Comisión Nacional de Homenaje, quien dijo que el acto que se efectuaba no era más que el preludio de la definitiva consagración que se le preparaba al doctor Melo con la erección del monumento a su memoria.

En nombre de los universitarios habló luego el doctor Felipe E. Boucau, ex alumno del extinto. Recordó las cualidades que como maestro habían sido las características del doctor Melo y destacó cómo había logrado dejar una huella imborrable en sus discípulos.

Nuevamente el doctor Correa habló contestando a las palabras del doctor Boucau, procediéndose de inmediato a la colocación de las placas recordatorias y a depositar las coronas de flores naturales.

Las placas colocadas en la tumba del doctor Carlos F. Melo son dos hermosas obras de arte, bien logradas en lo que toca a su simbolismo. La de la colectividad sirio-libanesa es de bronce y la de los universitarios hecha en madera.



ARRIBA: La concurrencia que asistió al acto. ABAJO: la señorita hija del doctor Carlos Melo, y los ministros Melo y de Iriondo con los miembros de la comisión de homenaje

GREGORIO MARTINEZ FUE ELECTO COMO PRESIDENTE

CORDOBA, 2. — El congreso radical constituído ayer siguió deliberando durante todo el día de ayer. Siendo las 18 horas la presidencia anuncia que se deberá elegir las autoridades del cuerpo y los delegados al comité y a la convención nacional. Debidamente facultada la presidencia designa la siguiente junta escrutadora, doctor Ferreyra Vázquez, señores Luis Falla, Félix González, Pablo Landerer y Rivera Lencinas. Los nombrados entran en funciones llamando a los congresales a emitir su voto. Por orden de sesiones votan los miembros de la capital; le siguen los representantes del interior de la provincia, y a las 20 horas se inicia el escrutinio definitivo del comité de la provincia, arrojando el siguiente resultado: Mesa directiva del congreso, presidente doctor Gregorio Martínez; vice 1.o, Enrique Ferrer; vice 2.o, doctor Alejo Vitulo; secretario,

Hundióse Anoche un Remolcador Uruguayo

MONTEVIDEO, 2. — Anoche, en la bahía de este puerto, se hundió el remolcador Tritón, propiedad de la Administración Nacional del Puerto de Montevideo. La tripulación se salvó.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

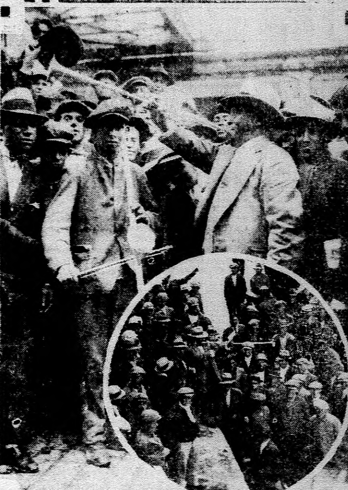
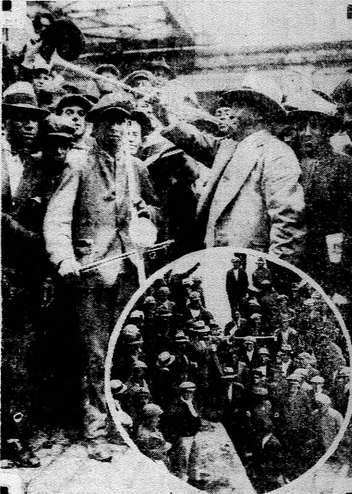
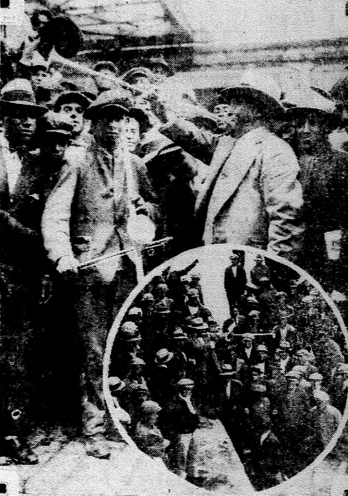
Un Concierto Dió a los Desocupados el Negro de la Corneta

Esta Mañana, en Puerto Nuevo se Produjo un Interesante Contrapunto Musical Entre la Sonora Trompeta y el Violín de un Desocupado

NOS CONVIDARON A ALMORZAR

ESTA mañana, en Puerto Nuevo, un popular personaje porteño, llamado Guillermo Hooper, que aunque norteamericano, está incorporado a nuestra vida desde hace diecinueve años, brindó a los desocupados una original audición de corneta, que fué recibida jubilosamente por un auditorio ecléctico.

Hooper es ese popular negro que aparece en todas las canchas de football con su instrumento musical, del que cuelga una bandera que sirve para propaganda. Es conocido por los deportistas por el Negro de la corneta.

LA AUDICION del "Negro de la Corneta" fué agradecida por el riojano Duarte, de cuyo violín surgieron dolorosas melodías

Simpatía

La condición necesaria para realizar una audición en Puerto Nuevo es la simpatía. Los desocupados, que viven enormes tragedias, silenciosamente, no son afectos, en algunos casos, a recibir cordialmente a los que van a interrumpir esa eterna meditación sobre el propio destino.

Pero el Negro de la Corneta era un humilde que iba a brindar su arte, humilde también, con la cordialidad y la compenetración de "causa" que el más exigente podía pedir. Y lógicamente, su audición fué premiada con grandes aplausos.

Corneta en ristre

Llegamos a Puerto Nuevo con el popular Hooper, a las diez de la mañana, cuando el campamento despertaba. Corneta en ristre, el artista de la hinchada iba mojándose los labios cuando ya llegábamos a los galpones donde personajes de todas las razas y de todos los gustos musicales, en consecuencia, prescindiendo de explicaciones, se disponían a recibir al humilde negro, sin palabras explicativas ni invitación preliminar.

Fué así que en un ambiente de simpatía extraordinaria comenzó sus ejecuciones de marchas, tangos, trozos de música clásica y rancheras, que fueron entusiastamente aplaudidas.

¡Linda fiesta!

Dió lugar a una linda fiesta la actuación del negro que, a poco de estar en Puerto Nuevo, y familiarizado ya con el ambiente, empezó a hacer "cosas de negros" muy festejadas por el auditorio.

Como los desocupados también tienen su músico, creyeron necesario contestar al de la corneta con la música de un violín monocorde, construído por un muchacho de doloroso aspecto, en quien puede adivinarse un gran artista en gestación. Interesados por sus ejecuciones, hasta le pedimos datos sobre su vida errante, trayéndonos la impresión de que habíamos hecho un verdadero descubrimiento.

Domingo Ruarte

Domingo Ruarte se llama este muchacho de veinte años, de triste figura, que nos llenó de asombro con las melodías que extrajo de su violín de una sola cuerda, construído con un palo de escoba y un cucurucho de papel.

Alma errante, este riojanito, ha ido a parar, víctima de su destino, a Puerto Nuevo, donde se amontonan todas las tragedias. En el depósito 5, dársena 6, sufre su miseria y su desolación. Muchacho sombrío, que andulea como una sombra por entre esas vidas cargadas de dolor, salió de su mutismo solo cuando supo que éramos "muchachos de CRITICA", que no necesitábamos más de un segundo para brindar nuestra amistad y nuestra ayuda.

La madre en Córdoba

Adivinamos en él una fina sensibilidad, algo que definía al artista, y no nos reímos de su violín.

Ese palo de escoba, sobre el que estaba tendida una cuerda, ese arco primitivo, lleno de maderitas que para nosotros no tenían significado, nos dieron la impresión, cuando la inspirada ejecución del artista los hizo hermosos, de que allí estaba un muchacho que tenía "mucho en la zurda". Y callamos, como callaron todos los de Puerto Nuevo, de cuyos corazones doloridos traían algo esas notas.

¡Hasta orquesta!

El Negro de la Corneta tuvo un momento de impopularidad. Pero, artista original él también, respondió a los melodiosos sones del violín monocorde con sus "cosas de negro" que volvieron a ser premiadas con aplausos, originándose un interesante contrapunto, en el que no hubo vencido ni vencedor.

Se prolongó la audición durante una hora, en el transcurso de la cual los adversarios improvisados decidieron actuar en común, componiendo una interesante y exótica orquesta, que en ninguna parte del mundo habíamos oído.

"Quédense a almorzar"

Finalizados los números de música, uno de los desocupados nos convidó a almorzar a los visitantes.

—"Tenemos mondongo", —nos dijeron. — Después dormirán la siesta en colchones de madera.

Y nos hubiéramos quedado si lo del "mondongo" no fuera una triste ironía, dicha por un muchacho valiente, capaz de burlarse de su propia situación de miseria.

Fallecimiento del anciano

Pero las heridas recibidas por el anciano Reyes, eran de suma gravedad: una bala le había afectado la carótida y otra se le había incrustado en la región abdominal. Fué llevado al hospital Fiorito, creyéndose que una extrema y urgentísima intervención quirúrgica podría salvarlo, pero esto no dió resultado, falleciendo momentos después.

El hecho, tan común en aquellas barriadas desamparadas por la vigilancia, que se concreta a hacer guardia frente a los domicilios de los caudillos lugareños, fué puesto en conocimiento de la policía de Investigaciones, que ha realizado una serie de averiguaciones, pudiendo establecer la individualización de los presuntos autores del hecho, a quienes se busca empeñosamente, creyéndose que no tardarán en ser detenidos.

Se Suspendieron los Partidos en la Ciudad de S. Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 2. — Debido a la intensa lluvia caída, que ha dejado los campos de juegos en mal estado, fueron suspendidas todas las actividades deportivas anunciadas para hoy.

"Mato por Espíritu de Justicia" - Dice Lusich

El Matador de Pérez Millán Tiene la Obsesión del Crimen



Los Ojos Trágicos del Loco Homicida

Sus Ojos Parecen Reflejar la Desesperación de un Pájaro Prisionero

¿QUE hay en el fondo de los ojos de un hombre normal? Allí anida la expresión del alma, la síntesis de la totalidad que los anima, el reflejo claro, exacto, del momento psicológico, del instante emocional. Allí está el titubeo que hace desentrañar la oculta mentira, el resplandor del decidido, la firmeza del veraz. Pero en el fondo de los ojos de un loco- ¿qué hay?

Lusich tiene ojos de loco. Están dilatadas sus pupilas. No parpadean, el iris está fijo, estereotipado, pero los ojos de Lusich no miran a ninguna parte. Son como los ojos de las fotografías de los que fueron sorprendidos mirando al objetivo. Siguen a quien los mira, porque quien los miraba cuando fueron sorprendidos era el objetivo y el objetivo somos todos cuantos miramos una fotografía. Los ojos de Lusich son así: miran, pero con una mirada inactual, una mirada que no es de ahora. Parece que en la retina ha cristalizado la última mirada de lucidez de este hombre poseído por la locura. Y esa mirada busca la realidad que no encuentra, la realidad que ya no anidará nunca más en el alma de este hombre enajenado. Sorprendido por la locura, poseedores del último destello de raciocinio, los ojos de Lusich parecen contemplar el espectáculo del ente poseído por la fuerza extraña, misteriosa que ha cortado el hilo de unión con el mundo real.

¿Miran para adentro los ojos de Lusich? ¿Qué ven? ¿Están asombrados de esa máquina rota que es el cerebro de un loco? ¿Será que la locura independiza la mirada del alma y los ojos miran al nuevo ser absurdo, asombrados, como miramos nosotros con asombro el arcano que hay en la presencia de todo hombre anormal

En estos ojos hay la desesperación del pájaro prisionero, la inquietud del niño rodeado de duendes, el tormento de estar detrás de unos barrotes de hierro. Y es que los ojos de Lusich deben estar mirando la incongruencia del cuerpo de Lusich, vivo, actual, presente, pero desprovisto de alma. Porque un loco debe ser un hombre que ha perdido el alma antes de morir.

MIRAN al infinito los ojos de Lusich. Son ojos con brillo hostil, quietos, semejantes a los del tigre en acecho. Parecen detenidos en la contemplación de un instante horrible de la realidad, y en el fondo de sus pupilas hay como un atmósfera de tragedia, un destello de tormenta. Son como un cielo sin nubes en el que estalla de tarde en tarde un relámpago.

Observando los ojos de Lusich, mientras pasa por la memoria la cadena trágica de crímenes, cuyo último eslabón es este rostro incongruente de enajenado, mientras rondan por la memoria los rostros de Wilkens, Millán Témperley, del doctor Cisternas, viene a nosotros una idea, un pensamiento que horripila y seduce al mismo tiempo, pues es tremendo y es a la vez bello. ¿No buscará Lusich, cuando se transforma en homicida, la contemplación de unos ojos muertos? ¿No habrá en la locura de Lusich una tragedia que ha detenido su alma en el último instante en que pudo mirar unos ojos bienamados? Lusich buscaría entonces aquellos ojos muertos. Su máquina se ha roto, ya no razona, pero toda ella ha quedado impregnada del recuerdo de aquellos ojos muertos, de la expresión estática de una última mirada dejada por el alma en el iris al partir para siempre.

Pero es indudable que en los ojos de Lusich está contenida la totalidad de expresión de una persona absurda. Quietos, inexpresivos, con brillo de tigre, inactuales, opacos, como quiera que aparezcan, tienen siempre en su pupila la definición exacta de ese cuerpo del que ya ha huido el alma, posiblemente la única definición que no comprenderemos nunca la definición del misterio. Y es allí donde los ojos de Lusich parecen haberse detenido: en la contemplación del misterio de su propia persona, de ese ser enajenado, desprovisto de raciocinio, privado de alma que es su cuerpo, hacia cuyo interior parecerían mirar sus ojos.

Ojos de Vidrio

OJOS de vidrio. Fríos como el cristal de los ojos de vidrio. Con el dolor que contienen las cosas inanimadas que imitan a la vida. Así son los ojos de Lusich.

Ojos de vidrio. Fríos con la frialdad de la muerte. Con la frialdad de la muerte del alma de Lusich.

Ojos que miran la locura, la locura que anida dentro del cerebro del insano asesino.

Ojos de vidrio. Ojos que han mirado tres veces a la muerte. Esos son los ojos de Lusich.

DOS DE LAS VICTIMAS

El Dr. Cisternas, perteneciente al cuerpo médico de Las Mercedes, la víctima de Lusich.

Pérez Millán Temperley, matador de Wilkens, que fué asesinado en 1925 por el loco Lusich.

La Idea Fija

SU monomanía es matar. Aquel otro loco, pálido y enjuto, que reencarna a Napoleón, dirige todas las mañanas, brazo doblado y sombrero al revés, una fantástica batalla campal. El médico, de vez en cuando, ordena sustraerle el sombrero y cerrarle las aberturas del saco y Napoleón se disuelve como en un cuento de hadas. Este otro demente, segador inagotable, enarboló una hoz para arrasar las flores del jardín. Hubo que ocultarle el instrumento horticultor y entretenerlo con la poda de maleza.

Pero a Lussich le gusta matar. Su vida sólo tiene un objeto preciso. Destrenzadas y en desorden sus circunvoluciones cerebrales, ningún tejedor terapéutico podrá volverlas a su orden natural. Corroído por una lúes incurable jamás podrá ser un hombre útil a la sociedad. Una mañana, distante, eliminó a un hombre de ciencia y, satisfecho con su triunfo, se encerró en una sonrisa, que es mueca, mientras sus ojillos grises y sus dedos huesudos bailaban con ritmo de azogue. Esperó en silencio, con paciencia de loco, año tras año, hasta que por segunda vez robó un arma y tendió sin vida a otro ser humano: Pérez Millán. Nuevamente Lussich rió nervioso, tamborileando sus manos de estrangulador y revolviendo sus pupilas escrutadoras, mitad azoradas, mitad amenazantes. Hasta que aper pudo realizar su hazaña tercera.

Lussich ríe y ríe, satisfecho. Ya lleva tres. Para impedir que haga nuevos males no es bastante con evitar que se apodere de las armas de fuego. La vigilancia —que es acción negativa —habrá de ceder al cabo de los meses o de los años ante la tenacidad incansable de este absceso, cuya vida no tiene sino un fin: matar.

Y mientras él, jorobado, enfermo, inútil, va robando al mundo seres indefensos, hombres de ciencia, benefactores de la especie, se empeña en buscar la solución que aquiete su mente y libre su cerebro alucinado por la idea del crimen, concebido en la soledad de su celda de enfermo...

Lussich plantea un problema trágico y terrible. La medicina moderna contempla en ciertos casos la necesidad de la eutanasia, es decir, de la muerte provocada para evitar mayores sufrimientos al propio sujeto. La vieja legislación de Licurgo, en la Esparta masculina, ordenaba tirar por la roca Tarpeya, no solamente a los peligrosos, sino también a los débiles. En ciertas regiones de la China las familias numerosas gozan del privilegio siniestro de arrojar a ciertos hijos al abismo de la muerte.

Pero nuestra civilización occidental, penetrada de humanismo, optimista en la ciencia, cuida y conserva a seres que, como Lussich, son una contradicción de sí mismos. No se le puede matar. No sería humano matarlo. ... mana pisa los umbrales del problema con emoción y angustia. ¿Qué debe hacerse en el caso de Lussich?

Y mientras los hombres de ciencia deliberan, y los vigilantes y enfermeros estrechan el cerco alrededor del loco peligroso, Lussich crispa sus manos, golpetea sus dedos, baila sus ojos y exhibe u sonrisa siniestra y felina. En su cerebro enfermo todo gira como un kaileidescopio.

La mente humana pisa los umbrales del problema con emoción y angustia. ¿Qué debe hacerse en el caso de Lussich?

Las figuras se suceden. Las imágenes danzan, obsesivas, tentadoras.

Y la idea fija no se quiere marchar del cerebro de Lusich...

Tiene un brillo hostil en sus ojos quietos

LUSICH ha cometido tres asesinatos. Su primera víctima fué el doctor de la Vega. En 1925 asesinó a Pérez Millán Témperley y ahora ha dado muerte al doctor Cisternas.

Cuando el asesinato de Millán Témperley, se sospechó que hubiera obrado instigado por los parciales de Wilkins. Como en la vida de este demente hay abundantes momentos de lucidez, en que la locura parece una simulación, cabe también preguntar ahora si no habrá habido un instigador en el asesinato del doctor Cisternas.

Lusich ha declarado que no sabe por qué mató al doctor Cisternas. Es una declaración muy cómoda, demasiado cómoda, al extremo de que es sospechosa precisamente por ser la más adecuada declaración que pudo hacer un loco.

Conviene, pues, ahondar la investigación alrededor de los actos y los pensamientos de este demente, que ya ha cometido tres homicidios, en poco más de diez años.

Hay algo que induce a pensar que no es posible aceptar sin más trámite la declaración de Lusich. El brillo hostil de sus ojos de vidrio habla de un rencor secreto, de un incomprensible odio, que parece haberse trazado una atroz línea, de móviles desconocidos, pero de manifestaciones intermitentes.

LUSICH, EL DE LA MIRADA LEJANA, DICE QUE HALLO LA PISTOLA EN UN ARMARIO

El Drama de ayer Tiene Arraigo Lejano en Hechos que Conmovieron en su Hora la Opinión Pública

QUIEN ERA LUSICH

EL drama del Hospicio de las Mercedes, del que fué actor principal el demente Esteban Lucich o Lusich (a) El Jorobadito, tiene un arraigo lejano en hechos que conmovieron en su hora a la opinión pública, y del que hay memoria aún fresca.

Hace algunos años, como consecuencia de los sucesos de carácter obrero desarrollados en la Patagonia, Kurt Wilkens, en un discutido gesto provocado por sus convicciones ideológicas, hizo estallar una bomba al paso del teniente coronel Héctor B. Varela, que determinó la muerte inmediata de éste y causó heridas de carácter grave al propio agresor.

Detenido Wilkens, fué llevado a la Penitenciaría Nacional, y, poco después, Ernesto Jorge Millán Témperley, cuidador de la celda que ocupaba el dinamitero, dió muerte a éste de un tiro de carabina, aduciendo para ello algunas razones que determinaron su traslado al Hospicio de las Mercedes, en carácter de detenido en observación de sus facultades mentales.

Quién era Lusich

Lusich había sido durante algún tiempo mucamo de un médico del hospital Rivadavia, el Dr. Francisco de la Vega. Poco después era despedido en atención a que sus actitudes no respondían a las exigencias del puesto que se le había confiado.

El mucamo despedido trató de vengarse y al efecto, el 26 de diciembre de 1919, aguardó en las cercanías del hospital Rivadavia la llegada del doctor de la Vega, a quien hizo un disparo de revólver hiriéndolo en la región abdominal.

Sobreviene la locura

Procesado por homicidio, la defensa de Lusich no fué otra que la de declarar que había cometido el hecho por venganza, por lo que el juez doctor Benítez lo condenó a 17 años de prisión y se lo alojó, para cumplir la pena, en la Penitenciaría Nacional.

Poco después se notaban en el preso algunos síntomas de enagenación que determinaron su traslado al Hospicio de las Mercedes. Ello ocurrió el 26 de agosto de 1920.

Pérez Millán Temperley

Algún tiempo después, Pérez Millán Temperley, el matador de Wilkens, a quien los médicos legistas habían declarado insano, atacado de "delirio sistematizado", ingresaba también al hospicio.

El 9 de noviembre de 1925, la crónica policial anunció la muerte de Pérez Millán Temperley, quien había sido asesinado de cuatro tiros en su celda por otro asilado del hospicio. El matador no era otro que Lusich (a) "El Jorobadito", que inscribía así su segundo crimen en su foja de delincuente.

La forma en que el loco se había provisto del arma quedó en el misterio, aunque se pretendió que elementos adictos al matador de Varela se la habían proporcionado e instigado para la comisión del crimen. Los hechos ocurridos hace pocas horas vienen a desvirtuar esa creencia, ya que se adivina de inmediato la tendencia homicida irracional de este enagenado.

En el Hospicio

Pese al crimen cometido, Lusich debió continuar en el Hospicio de las Mercedes, único lugar apropiado, y se lo destinó al pabellón Lucio Menéndez, siendo vigilado severamente, ya que había razones de sobra para considerarlo en la categoría de los peligrosos.

El tiempo transcurrió sin mayores alternativas en la vida del demente, quien, por el contrario, daba en todo momento, muchas pruebas de dulzura y sometimiento, al extremo de haberse captado las simpatías de sus cuidadores, entre ellos el mismo doctor Cisternas, que había de ser su nueva víctima.

El tercer crimen

Siendo las 11 de la mañana, poco más o menos, del día del crimen, Lusich llamó al enfermero José González, a quien solicitó llamara al doctor Ramón B. Cisternas, que habitualmente lo atendía, aduciendo que se encontraba mal.

González cumplió con lo solicitado por el insano, y cuando el médico hubo llegado solicitó Lusich que lo revisara bien, pues se sentía indispuesto, pero previamente deseaba hablar a solas con el facultativo. El practicante Vidal López González y el enfermero González que habían acompañado al doctor Cisternas se retiraron entonces, pero apenas lo habían hecho cuando oyeron una detonación que los hizo regresar precipitadamente.

Un herido

Ambos se abalanzaron sobre el loco, al tiempo que hacía un nuevo disparo, el cual hirió en la mano derecha al enfermero González, que trataba en ese momento de quitarle el arma. El doctor Cisternas yacía en el suelo, herido por una bala que le había perforado el hígado y varios vasos, determinando su muerte inmediata.

Lusich fué aislado en una de las salas de la casa, donde fué interrogado por el juez doctor Moreno, habiendo declarado que el arma la encontró en un armario y que no sabía por qué había matado.

Pesa 37 Kilos y Habla con Serenidad Pasmosa

No Dice "Cuando Maté a Fulano", Sino "Cuando Murió Fulano"

PARA quien nunca haya visto un loco, es una sorpresa fuerte conversar con Lusich. En ningún momento produce la impresión de ser un enajenado. Porel contrario, a pesar de ser un extranjero, habla el español con una corrección tal, y con una pureza en sus expresiones, que no pueden escapar a quien está acostumbrado a oir todo el día el pobrísimo léxico que emplean los argentinos, y especialmente los porteños.

A Lusich le gusta razonar, y lo hace con tanta lucidez y son tan cerrados y perfectos sus razonamientos, que uno se imagina estar en presencia de uno de esos genios del mal, poseedores de una inteligencia infernal, cuyos argumentos son convincentes e irrefutables.

Lusich se declara a sí mismo espíritu justiciero; pero nada más que eso. En ningún momento se le ocurre considerarse un enviado de Dios a la tierra para administrar justicia o, por lo menos, para corregir la que emplean los hombres. Cuando se le quiere insinuar esta idea, él la rechaza con despreciativa sonrisa como si quisiera dar a entender que nuestra pequeñez moral nos impide creer que haya un hombre, que no sea nada más que hombre, en quien su sed de justicia sea tan grande que lo lleve al crimen si es necesario.

Cuando murió fulano

Nunca dice Lussich: "Cuando yo maté a Fulano", sino "cuando se murió Fulano", como si un último pudor le impidiese emplear la palabra que es la mejor síntesis de la injusticia: "matar".

En la larga entrevista que hoy tuvimos con él, en la misma habitación en que diera muerte al doctor Cisterna, Lussich se declaró anarquista. Ya lo veníamos sospechando desde el comienzo de la conversación, cuando nos decía "hermano", cada vez que se dirigía a nosotros; pero para estar más seguros, le preguntamos:

Porqué mató

—¿Y por qué lo mató al Dr. Cisternas?

—¡Cómo! ¿No lo sabe? Para vengar a los enfermos de las injusticias que se cometían con ellos, y especialmente conmigo.

—¿Qué injusticias?

—Yo tendría que hablar muchas horas seguidas para referirle todas las inquidades que aquí se cometían con mis hermanos. Había una verdadera confabulación.

La comida bazófica

Y luego, Lusich nos explica concretamente que la comida era una bazofia inmunda, que a él lo ponían junto a enfermos agresivos para viviese mortificado, que a los enfermos le daban inyecciones para matarlos poco a poco, quea él no lo querían mandar a la penitenciaría.

—Fíjese, — nos cuenta, — que una vez me pusieron en la cama de al lado a uno de los locos más peligrosos. Era un ruso tan rudo que cada trompada suya era un verdadero mazazo. Desde que llegó comenzó a tomarme entre ojos, y... con perdón de ustedes, me largaba cada gargajo como tortilla.

¿Y qué querían que hiciera ya con este hombre? Ahora peso 34 kilos y me siento muy débil Desde el viernes hasta hoy no he podido probar más que un poco de caldo esta mañana

En Cañada de Gómez se Suspendió el Match con la L. de Rufino

(De nuestro corresponsal)

G. DE GOMEZ, 2. — Por causa del mal tiempo reinante, se ha suspendido hasta el próximo domingo el match de football que por el Campeonato Argentino debían jugar la Liga local con la Rufinense.

No se Jugó al Football en Gualeguaychú

(De nuestro corresponsal)

GUALEGUAYCHU, 2. — Debido a la lluvia hubo de ser suspendido el match de football que hoy debía jugarse en ésta, por el Campeonato Argentino.

El partido tendrá lugar el próximo domingo.

Corte Experimentó su Primera Derrota Frente a Bolbochán

El Campeón Paranaense Debió Ejecutar 22 Jugadas en un Minuto y Medio Cometiendo Errores que le Hicieron Perder Una Partida Netamente Tablas

PLECI EN PUNTA

FUERA de toda duda, la partida que atrajo mayor concurrencia alrededor del correspondiente tablero, fué la del campeón paranaense Corte contra el campeón argentino Jacobo Bolbochán, llevando las piezas blancas el aficionado entrerriano.

Contribuyó a exaltar los ánimos una variante adoptada por Corte, en la que se presentaban variantes frondosísimas, que motivaron numerosos análisis y consultas de parte de los muchos concurrentes al local del Club Argentino.

El reloj hizo perder el juego al pibe Corte y, ante la lección, creemos que habrá tomado un buen escarmiento. Desgastó su tiempo en profudísimos análisis, los que, por otra parte, a juicio de muchos teóricos, resultaban inútiles, puesto que eran jugadas "librescas". La partida se inició así, llevando blancas Corte: 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, C3AR; 4. P4D, PXP; 5. O—O, CXP; 6. T1R, P4D; 7. C3AD y este golpe Corte lo meditó durante 48 minutos, realizando una jugada del conocido maestro peruano Canal contra Jehner.

BOLBOCHAN

Siguió un juego muy complejo, Bolbochán tomó el alfil, el campeón paranaense recuperó las ventajas obtenidas por el campeón nacional y se llegó a un final con un peón de más para Bolbochán, pero con alfiles de diferente color.

Sin embargo, cuando se habían realizado 19 jugadas, a Corte sólo le faltaban, en el reloj, pocos segundos, más de un minuto, y con el apuro consiguiente cometió algunos errores que le obligaron a abandonar en la jugada 25.



PLECI

Pleci en la vanguardia

Un nuevo brillante triunfo ha conquistado, en su partida de anoche, el ex campeón argentino Isaías Pleci, quien dominó, en forma convincente, a Blasco. La partida, que vale la pena dar a conocer, fué la siguiente:

Blancas, Blasco. Negras Pleci. — 1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. C3A, C5R; 5. A2A, P3A; 6. P3A, C4T; 7. P3R, CXA; 8. PXC, TXCR; 9. A3D, A2C; 10. P4CD, P3C; 11. T1AD, P4TD; 12. P3TD, PXPC; 13. PTXP, PXP; 14. PCXP, T6T; 15. D2D, O—O; 16. O—O, D4T; 17. C5R?, CXC; 18. PAXC, AXP; 19. PXA, P5D; 20. A4R, PXC; 21. D6D, T1D; 22. DXPA, A3T; 23. TR1D, TXT jaque; 24. TXT, TST; 25. D6D, P7A y las blancas abandonaron.

Con esta victoria, Pleci pasa a la vanguardia del torneo, con medio punto de ventaja, sobre Bolbochán, no habiendo perdido ninguno de ambos, partida alguna.

La dama de Benito y el caballo de Atila

En los demás encuentros, Villegas dominó a Falcón, en una partida donde la dama de Benito se nos antojaba más bien el "caballo de Atila". La "donna" del veterano sembró la desolación en el campo enemigo, "comiéndose" cuanto peón encontró. Terminó el juego cuando Villegas tenía dama, alfil, caballo y seis peones, contra dama y torre de su adversario, quien hasta el presente no había perdido una sola partida.

Grau conquistó un peón de ventaja sobre Maderna y el juego ha sido suspendido con grandes probabilidades de que termine con la victoria del obeso ex campeón nacional.

Ipata tenía posición superior contra Ojeda pero, en cierto momento, cerca de las 40 jugadas, sacrificó una torre por dos peones pasados. La mayoría espera que triunfe Ojeda, pero hay alguna pequeña compensación.

Posición en que quedó sus pendida la partida entre Ojeda (blancas) e Ipata (negras).

Las negras dejaron la jugada sellada número 41.

NEGRAS: Ipata

BLANCAS: Oseda

Piazzini e Ibáñez, en una partida equilibrada, con pequeñas ventajas para Piazzini, hicieron tablas en la jugada 37a.

Fenoglio no pudo hacer efectiva una pequeña ventaja posicional sobre Bensadón y la partida ha sido suspendida con tres peones de cada parte y caballo contra alfil. Fenoglio insiste en jugarla, pero creemos que debe ser absolutamente tablas.

AL VOLCAR EL AUTO SE HIRIERON TRES PERSONAS

La Polvareda Hizo Virar y Caer Sobre una Zanja a un Automóvil Cerca de la Ciudad de Faimallá, Tucumán

EL GERENTE DEL BANCO DE LA NACION

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 2. — Ocurrió un accidente automovilístico, resultando heridos sus tripulantes, entre los cuales iba el gerente del Banco de la Nación de ésta, doctor Ricardo Barón, el empleado Lemme de la misma institución, el señor Wade Dip, comerciante de Monteros y Manuel Ferreyra, vecino de Santa Ana. Las citadas personas salieron de ésta a las 20 horas, con destino a Santa Ana, y cuando habían pasado ya Famaillá, debido a la tierra que levantaba otro automóvil, que iba delante el coche dirigido por Wade Dip, viró precipitándose en una zanja, de resultas de cuya caída se hirieron los ocupantes, habiendo sufrido el señor Barón una lesión de cierto cuidado en la rótula.

El Presidente de la República Fué al Paraná Mini

En el Yate Adhara Concurrió a las Fiestas Patronales

ESTA mañana, el presidente de la Nación, general Justo, viajando en el yate Adhara concurrió a las fiestas patronales que se realizaron en el Paraná Mini.

Lo acompañaron en el paseo sus edecanes e invitados.

De Derrota en Derrota, los Bolivianos Retroceden

Boquerón Era el Corazón de su Estrategia

El más importante de los hechos de armas acaba de producirse en la toma de Boquerón por los paraguayos. No se trata simplemente de un encuentro aislado sin consecuencias para la solución de la contienda. Ello significa haber asestado un certero golpe en el propio corazón del ejército de Bolivia. Además de su importancia por la cantidad de hombres que allí intervinieron, es de un valor casi decisivo desde un punto de vista puramente estratégico. Por eso creemos de sumo interés transcribir la siguiente información de nuestro enviado especial, que ilustra acabadamente sobre la trascendencia del hecho.

La actitud de Bolivia

Después del "statu quo", Bolivia se creyó dueña para siempre del territorio del cual se había apoderado a pesar de que el laudo le adjudicara una posesión puramente temporaria. Y más aún, siguió avanzando en busca de sitios estratégicos que aseguraran su permanencia dentro del territorio paraguayo. Y es así que la guerra en el Chaco, ocupado militarmente por Bolivia, ha sido el fruto de una invasión sistemática que culminara en estos últimos días con el combate de Boquerón, en el cual las tropas paraguayas obtuvieron un éxito de tales proporciones, que desde ya anula el objetivo militar del invasor. La pretensión de los bolivianos es, como se sabe, llegar al río Paraguay en la dirección del Puerto Casado.

Estrategia del invasor

Es necesario advertir, de antemano, que el fortín de la Isla Poi es la base de las operaciones paraguayas. Bolivia hacía tiempo que tenía sus tropas aclimatándose en el Chaco. Al dirigir sus acciones hacia el fortín de la Isla Poi los invasores tomaron Fortín Toledo, Boquerón y Corrales. Entonces acumuló en estas posiciones tomadas el mayor número de elementos bélicos posible. Es interesante saber que Boquerón dista 25 kilómetros del centro de las operaciones paraguayas, es decir del fortín de la Isla Poi. Al parecer, Bolivia tenía proyectado un avance sobre dicha base para el 11 de septiembre. Esto se entrevió por el avance que sus tropas iniciaran el 8 amagando el sitio denominado Pozo Valencia, que es intermedio entre Boquerón y el fortín de la Isla Poi. A éstos se halla unido por un camino ampliamente viable.

Avance fracasado

Los paraguayos rechazaron esta intentona y sin pérdida de tiempo llevaron un contraataque, haciendo irrupción en las primeras líneas bolivianas el mismo día a las 16. Desde entonces el Paraguay metódicamente fué avanzando sobre las líneas de defensa preparadas por el enemigo a retaguardia y se preocupó celosamente de cortar toda línea de comunicación hacia Boquerón así como también las de aprovisionamiento, aun con las posiciones más avanzadas, 14 de Diciembre, Platanillos y Arce, cubriendo los caminos laterales de Cabo Castillo y Yuka, consiguiendo de esta manera cercar las posiciones que circundan el citado fortín.

Doble táctica

Periódicamente y con insistencia los invasores intentaban reforzar todas sus líneas en Boquerón. Mientras tanto los paraguayos intentaban, de todas maneras, quebrar la resistencia en vista de lo cual se vieron precisados estos últimos a una doble acción, que consistía en paralizar por un lado la posibilidad de refuerzos que le llegaran al enemigo desde el Sudoeste y debilitar, por otro, las primeras posiciones de los mismos, ocasionándole numerosas bajas.

La derrota se inicia

Así se produjo el comienzo de la derrota boliviana. Aconteció el aniquilamiento del regimiento 14 de infantería, del Colorado, y demás refuerzos bolivianos que venían de Platanillos y Arce y la captura de gran número de prisioneros y enorme cantidad de bagajes.

En la mañana del miércoles 28 del mes pasado se realizó un avance combinado de las cinco armas, que atacaron los últimos reductos. Entonces cayeron prisioneros dos tenientes coroneles, oficiales y mil soldados.

Cinco mil bajas

Los informes recogidos señalan en cinco mil los soldados que los bolivianos perdieron en Boquerón, que es la flor del ejército. Lo mejor de su oficialidad fué enviada allí para vencer y avanzar. La razón porque el Paraguay anticipó la toma de este fortín, que pudo haberla hecho efectiva esperando su rendición, que era inevitable por los efectos del sitio que la amenazaba, es muy clara. El comando superior de las tropas hizo ver la necesidad de apoderarse con tiempo del fortín mencionado, atacando decididamente los refuerzos, que ya estaban próximos, y no verse así entorpecidos en su ofensiva, que era llevada con el mejor de los éxitos.

Jefe Boliviano



EL GENERAL Filiberto Osorio, que actúa en el estado mayor del ejército boliviano en el Chaco

Nuevos ataques

De esta manera la posesión del fortín se organiza en forma para salir al encuentro de los nuevos contingentes bolivianos y atacarlos sobre la marcha.

La Naturaleza También Está Contra El

Siendo fortín Muñoz el punto de concentración de las tropas invasoras, este avance paraguayo tiende a amenazar seriamente el frente del adversario, que lógicamente habrá de replegarse para ofrecer nuevas resistencias a retaguardia. Esto sucederá ante el peligro inminente de ver amenazado los bolivianos su flanco izquierdo y caer encerrada toda el ala derecha de su ejército al replegarse sobre las márgenes del Pilcomayo.

EL GUERRILLERO JARA YA COMBATE CON SUS GAUCHOS YERBATEROS

EL coronel Plácido Jara, soldado paraguayo que actúa en el Chaco, está organizando además una legión americana que irá a engrosar el ejército del Paraguay que en estos momentos está combatiendo en el Chaco. "Se hace un llamado a los ciudadanos de América, soldados de la justicia, para que todos los que quieran defender la causa del derecho", dice textualmente en una carta que el referido militar paraguayo ha enviado al dibujante Andrés Guevara: "Quiero hacer—añade—desde ese gran diario CRITICA, paladín de la justicia, un llamado a los cuatro vientos, a los que quieran sentar plaza, en las filas de este núcleo de combatientes, aportando el concurso personal, o si es posible, los elementos necesarios (ya sea en efectos o pecuniarios) para el mejor desempeño de esta legión.

No Tienen Otra Arma que sus Machetes ni Otra Defensa que sus Ponchos.

La proclama

El jefe del núcleo combativo que acaba de organizarse ha publicado una proclama que será difundida por toda América con el objeto de invitar a todos los que quieran aportar su concurso en la lucha. La proclama está concebida en estos términos: "Soldados de América, soldados del derecho: Se invita a todos los que quieran participar en la organización de una legión de combatientes en el frente, nuestro Chaco, donde Bolivia usurpa miles de leguas bajo la presión de las armas. La dirección de esta legión estará a cargo de expertos guerrilleros bajo el comando del teniente coronel Jara. Queda, pues, constituída como una entidad de fuerza, cuya misión será la de acudir al llamado de la justicia de cualquier punto del continente americano, para bregar en defensa del derecho.

Hace un Llamado a Todos los Hombres del Mundo Para formar la Legión.

La personalidad de Jara

Como podrá advertirse, no se trata de formar una organización combativa de un radio de acción limitado, sino que se estaría listo para ir allí donde el derecho y la justicia estén en peligro.

Plácido Jara apareció como guerrillero en la revolución paraguaya de 1922, cuando el coronel Chirife se rebelara contra el gobierno de Manuel Gondra. Los diarios gubernistas pretendieron presentarlo como un vulgar cuatrero y bandido. Con 500 hombres a su mando se volvió famoso. Jara recorrió el Paraguay de punta a cabo.

El guerrilero fantasma

El coronel Jara es un hombre de unos 40 años, tez bronceada, regular estatura. El bandolero creado por la fantasía de sus enemigos es un hombre culto, que se da el lujo de tener por secretario nada menos que a un poeta, Leopoldo Ramos Jiménez. Como Jara aparecía y desaparecía en los lugares en que era menos esperado, se le llamó el "Pomberos", que en guaraní significa "fantasma". El guerrillero estuvo siempre a favor de lo que él creyó el derecho y la justicia. Así pasó mucho tiempo combatiendo hasta que tuvo que retirarse. Entonces se entregó al cultivo de sus yerbales en donde se ha recluído desde hace diez años, trabajando.

El escuadrón de macheteros

En aquella oportunidad de la revolución del 22, Jara creó con sus yerbateros un escuadrón que se llamó Escuadrón de Macheteros. Estos yerbateros son hombres de coraje probado y de una fortaleza a toda prueba. Jara con estos elementos ha creado la base de su legión. Y con estos elementos se ofrece para ir al Chaco que, según su propia declaración, "conoce como el corredor de su casa". Los macheteros son de caballería, como única arma el machete y un poncho de cuatro argollas en las puntas que permiten convertirlo en una hamaca donde puede descansarse. Sombreros de anchas alas, bombachas y grandes espuelas. Este batallón tomará el nombre de "Acá-Verá", que quiere decir cabeza brillante en guaraní. Para dar una idea del espíritu de organización de Jara habrá que advertir que construyó durante dos años más caminos que todos los gobiernos habidos.

UN HOMBRE HERIDO DICE NO CONOCER AL QUE LO ATACO

La Policía Cree que Sostuvo Una Riña con Otros con Quienes Anduvo Bebiendo

EN MATADEROS

UN hombre fué hallado herido de arma blanca esta madrugada en Mataderos. Dice que no conoce a sus agresores, pero la policía duda de esas afirmaciones.

Esta madrugada, poco después de las 3, un agente de la comisaría 42 encontró, en la esquina de las calles Pola y Directorio, a Manuel López, quien presentaba una herida de arma blanca en el brazo derecho.

Inmediatamente fué llevado al hospital Salaverry, donde los médicos de guardia le practicaron la primera cura. Interrogado más tarde por empleados de la comisaría 42, el hombre dijo que había sido atacado por desconocidos en la calle, pero se cree que sostuvo una riña, con otros con quienes estuvo bebiendo en un negocio de las inmediaciones.

Con un Banquete los Farmacéuticos Celebrarán su Día

Tendrá Lugar Esta Noche, a las 21 Horas, en el Castelar Hotel

Celebrando el día del idóneo y auxiliar de farmacia, festejando la unión de este gremio en la capital federal y en homenaje a las delegaciones del interior, invitados especiales y representantes del periodismo, tendrá lugar esta noche, a las 21 horas, en el Castelar Hotel, un banquete oficial organizado por la Asociación de Farmacias.

Llegará Mañana D. Ignacio de Ibarra

En el vapor de la carrera partió ayer para Montevideo el señor Francisco López Castañeda, con el objeto de acompañar hasta Buenos Aires, a bordo del Cabo San Antonio, al señor Ignacio de Ibarra y Menchaca Torre, que llegará mañana a esta ciudad con su señora María de la Concepción Atienza.

Política

El Mirador de Juan Pueblo

"IMPASSE"

HASTA el lunes a las 11 hs., en que se reunen los dirigentes del liberalismo conservador, para resolver algunos asuntos que han quedado pendiente y que son de urgencia para la marcha de la situación partidaria, no habrá novedades en el horizonte político de este sector de los demócratas nacionales.

Por otra parte, se anticipa que los de la calle Florida, o sea los reaccionarios, tampoco tendrán reunión para nada, ya que sus dirigentes se han ausentado para las respectivas localidades, a las que han partido con objeto de pulsar el ambiente.

Esta mañana, los doctores Solano Lima, Espil, Azcona, Rodríguez Egaña, Ormaechea, Garayo y González Escarra, partieron para la provincia, a las localidades en que desenvuelven sus actividades políticas, regresando el lunes a las diez de la mañana, hora para la que han sido citados todos los miembros del liberalismo en el hotel Castelar.

De tal suerte que hoy será un domingo tranquilo en ese sentido. Veremos cómo comienza el lunes, aunque podemos desde ya adelantar, que en la semana que viene habrá novedades de bulto a ese respecto.

La Hora de Matías Sánchez

DESPUES de la convención de Avellaneda, la situación de Matías Sánchez dentro del Partido Demócrata Nacional se ha tornado definitivamente incómoda. Pese a haberse despojado momentáneamente de su camisa negra, los dirigentes bonaerenses han comprendido que es el hombre que perjudica al partido y se estarían dispuestos a sacrificarlo en beneficio de los deseos de la mayoría. La actitud de los conservadores de Coronel Suárez puede ser el principio de este "Boquerón" que se le está preparando al director de la "A. R. S. A."

MATIAS SANCHEZ

ELECCIONES

Hoy se realizarán en Florencio Varela y Rojas (provincia de Buenos Aires) las elecciones internas del radicalismo. Los comicios del resto de la provincia fueron considerados anoche por el comité provincial.

* * *

P. S. I.

Mañana, lunes, a las 21 horas, en el local central, Rivadavia 1691, se reunirá el consejo directivo del Partido Socialista Independiente, a fin de considerar una importante orden del día. A esa reunión fueron invitados los grupos parlamentario y comunal.

Manifiesto Liberal

El Comité de la Juventud Demócrata Nacional de La Plata acaba de dar a publicidad un manifiesto, consecuencia de la asamblea de afiliados realizada previamente, resolviéndose, por unanimidad, adherirse a la fracción liberal que preside el diputado Solano Lima. La separación de las filas del conservadorismo tradicional de ese comité es, pues, cosa decidida.

* * *

REPUDIADO

El Centro de Estudiantes de Derecho de Santa Fe realizó un mitin, con el objeto de repudiar el proyecto antiobrerista presentado al Senado por el senador Sánchez. El repudio es, pues, general en todo el país.

ESTADISTICA PARLAMENTARIA

LA Cámara de Diputados ha superado este año el record de los últimos siete, en lo que se refiere a sanciones. El cuadro siguiente lo demuestra.

AÑOS	Proyectos	Interpelac.	Res. Intern.
1926	40	27	29
1927	20	16	4
1928	130	17	21
1929	13	—	3
1930	—	—	16
1931	—	—	—
1932	101	43	20

Conviene tener en cuenta que, en el año 1928, de las 130 sanciones, 103 corresponden a pedidos de pensión, dietas, jubilaciones, etc., mientras que 1932 figura tan sólo con 5 de ese rubro.

Durante el período parlamentario que acaba de terminar, se han gastado 306.714.40 pesos menos de lo presupuestado, cosa que no había ocurrido nunca en años anteriores.

La Cámara ha sesionado 71 veces, con un total de 290 horas 25'. La cifra mayor corresponde a 1926, con 317 horas 7'

EL COMITE CENTRAL de la U. C. R. de la Provincia de Buenos Aires aprobó anoche, en general, las elecciones internas últimamente realizadas. Vicente López, Roque Pérez y Puán son las únicas localidades donde se han podido comprobar anormalidades, sin mucha importancia por cierto.

ANOCHE TAMBIEN se autorizó al presidente para citar a la convención provincial, la que se reunirá el 23 del corriente, en la ciudad de La Plata.

TAMBIEN LOS Demócratas Nacionales trabajaron ayer, resolviéndose señalar los días 16 y 23 del corriente para la elección de autoridades en toda la provincia.

MIENTRAS TANTO los dirigentes liberales se organizan con entusiasmo, habiendo partido todos ellos ayer a distintos puntos de la provincia, de donde estarán de regreso el lunes.

COMO CONSECUENCIA de dicho viaje se podrá tener una idea de los elementos con que cuentan, de acuerdo a la actitud que asuman al regreso.

EN LA ULTIMA sesión de la Cámara hubo un incidente entre los diputados demócratas nacionales Corominas Segura y Vicchi y el librecambista Duhau.

PARECE SER que los mendocinos se sintieron molestos por las teorías económicas del ingenuero Duhau y como consecuencia de ello estuvo a punto de producirse el "librecambio" de golpes, que felizmente evitaron otros colegas del sector.

COMENTANDOSE ESTE incidente en los pasillos dijo era aquélla una nueva forma de "concordancia".

Tarzán el Indómito No. 7

por Edgard Rice Borroughs



Regresando al jardín, el hombre mono esparció flores sobre la tumba de los desparecidos. Durante largo rato quedó inclinado, de rodillas, en silencio. De ese modo dió el último adiós a quien tanto había amado durante su existencia



Mientras el sol se ocultaba tras la arboleda del Oeste, Tarzán de los Monos empezó a seguir la pista, aun evidente, de Iván Dimitrich Karzeneff y de sus demás compañeros, manchados de sangre por sus acciones crueles y brutales



Llegó la noche. Las copas de los árboles vibraron a los empujes de una tormenta que dominó otros ruidos de la selva. Tarzán de los Monos sabió a una plataforma, puesta en lo alto de un árbol y que había construído mucho antes

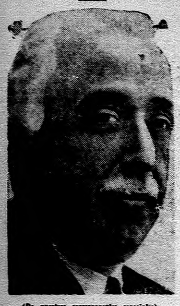


De repente, el hombre mono se irguió, dilatando las fosas nasales y olfateando el aire circundante. Dos ojos sumamente brillantes miraban entre la obscuridad de la noche, observando a Tarzán de los Monos en la soledad de la selva

MAÑANA COMENZARAN LAS GRANDES MANIOBRAS ESPAÑOLAS

Actuará un Sólo Mando

Alcalá Zamora y Manuel Azaña Presenciarán los Ejercicios en el Pisuerga



(De nuestros corresponsales especiales)

PALENCIA, 2. — Se hacen grandes preparativos para las maniobras militares de otoño, que se verificarán en la cuenca del Pisuerga.

Las maniobras comenzarán mañana, y actuarán tres grandes unidades bajo un mando único.

Intervendrán cuerpos de todas las armas y servicios del ejército.

De Valladolid saldrá diariamente un tren que aprovisionará de víveres a las tropas.

Presenciarán las maniobras agregados militares extranjeros. Estas maniobras serán las primeras que en gran escala verificará el eército de la República.

Asistirán Alcalá Zamora y Azaña

(Agencia Havas)

VALENCIA, 2. — El gobernador civil de la provincia ha declarado que, además del presidente de la República, señor Alcalá Zamora, asistirán a las maniobras militares del valle de Pisuerga el jefe del gobierno, señor Azaña, y numerosos agregados militares.

Los preparativos

(Agencia Havas)

VALENCIA, 2. — Los preparativos para las grandes maniobras militares que se iniciarán en el valle de Pisuerga continúan con gran actividad, absorviendo la atención de las autoridades la organización de los servicios de información y sanitarios.

Suscita Muchos Comentarios Una Declaración de Azaña

Anuncian en Lugo un Paro

Los Sindicalistas Locales Acordaron una Huelga de Solidaridad Para Mañana a Primera Hora

LAS PRECAUCIONES

(De nuestros corresponsales especiales)

LUGO, 2. — Los sindicalistas de esta ciudad, solidarizándose con los huelguistas de Tejera, han acordado la huelga general, la cual deberá ser declarada el lunes a medianoche.

Se cree que el movimiento está condenado al fracaso, por no secundarles los socialistas.

Las autoridades han adoptado toda clase de precauciones en Lugo y su provincia.

HOMENAJE A CATALUÑA



(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 2. — Se informa que el martes próximo, a su paso por esta ciudad en viaje de regreso de América del Sur, se detendrá dos horas el dirigible "Graf Zeppelin", como homenaje a Francisco Maciá y a Cataluña, por la aprobación del Estatuto Catalán.

Proyectaban Un Boycott

Elementos Reaccionarios Habían Aconsejado a los Campesinos que no Sembrasen las Tierras

ESTAN PRESOS

(De nuestros corresponsales especiales)

SALAMANCA, 2. — El gobernador ha dispuesto que sean encarcelados los miembros que constituyen la comisión directiva del bloque agrario, que destacaron comisiones a los pueblos para recomendar a los labradores propietarios que no siembren.

Como se recordará, contrariando a esta decisión, los trabajadores agrarios, en número de 30.000, se ofrecieron al gobierno republicano para cultivar las tierras que sean abandonadas.

Aconsejaron que no se sembrase los diputados católico-agrarios Gil Robles y Lamamie.

Los obreros reaccionaron inmediatamente ante esa actitud, que interpretaron como un boycot a la República.

Honran a de los Ríos

El Ayuntamiento de Santander le ha Nombrado Hijo Adoptivo



SANTANDER, 2. El Ayuntamiento de esta ciudad ha nombrado hijo adoptivo de Santander al ministro de Instrucción Pública, D. Fernando de los Ríos, en señal de gratitud por haber creado la Universidad Internacional, instalándola en el antiguo palacio real de la Magdalena.

Va a Madrid Domingo Ortega

(Agencia Havas)

RUEDA (España), 2. — El célebre matador de toros, Domingo Ortega, que en la corrida de ayer fué gravemente herido, ha partido en automóvil para Madrid, acompañado por el facultativo que le prodigó los primeros cuidados.

Murió la Víctima de un Asalto

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO (España), 2. — Víctima de las heridas que le produjeron al ser asaltado en su domicilio por varios individuos, con propósito de robarle, ha fallecido Nicanor Otero.

Su esposa, que también fué herida, sigue en grave estado.

Invitan a los Soldados a Rebelarse

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA (España), 2 — En las fachadas de los cuarteles de esta ciudad, aparecieron hoy nuevamente pasquines en que se invita a los soldados a la desobediencia.

Valencia Hará una Muestra

Prepararán una Exposición Internacional Para el Año de 1935

CONMEMORACION

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA (España), 2. — En el ayuntamiento de esta ciudad se celebró una reunión de las fuerzas vivas para tratar la organización de una exposición internacional que se pretende verificar el año 1935 conmemorando el 25o. aniversario de la Exposición Regional Valenciana.

Azaña Habló del Ejército

Propugnó Ideas de Política Militar que el Socialismo Combatirá de Acuerdo con la Constitución

LA DEFENSA

Por ALBERTO GHIRALDO

(Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 2. — El discurso que Manuel Azaña pronunció en Santander repercute hondamente en la política nacional española. Se destacan, sobre todo, estas transcendentales afimaciones suyas:

"Nada aconseja actualmente variaciones en la estructura del gobierno, aunque sea prudente constituir en el Parlamento una Federación de Izquierdas Republicanas, continuadora oportunamente de la obra de la revolución.

"En el presupuesto próximo se implantará el impuesto sobre la renta.

"Se aprobarán ahora por las Cortes la ley de funcionamiento del Tribunal de Garantías Constitucionales y la ley de Congregaciones Religiosas.

"Serán, principalmente, motivo de preocupación del gobierno la instrucción y las obras públicas".

Todas estas ideas centrales del discurso encuentran la aprobación general. No sucede lo mismo con la declaración referente al ejército que, según Manuel Azaña, necesita España para defender su independencia nacional, a la que hoy nadie amenaza. Contrariando a la Constitución y a las ideas pacifistas actuales, el jefe del gobierno propugna ideas de política militar que el socialismo moderno combatirá de acuerdo con el código fundamental de la Nación, en donde consta el precepto del renunciamiento a la guerra, con lo que se da un ejemplo admirable al mundo entero.

Obsequiaron al Alcalde de Cádiz

(De nuestros corresponsales especiales)

CADIZ (España), 2. — Los cónsules hispano-americanos, han obsequiado con un banquete al alcalde de esta ciudad en agradecimiento porque dió el nombre de América, a un barrio de la ciudad.

Los Ppes. de Gales y Jorge, Visitarán de Incógnito, Holanda

Llegarán en Aeroplano a La Haya el Día 13 y Permanecerán Varios Días Visitando esa Ciudad

ESTAN EN SUECIA

(United Press)

AMSTERDAM, 2. — Se tiene entendido que el príncipe de Gales y su hermano el príncipe Jorge, que actualmente se encuentran en Suecia, visitarán de incógnito Holanda, cuando regresen a Inglaterra.

Espera que los príncipes británicos llegarán en aeroplano el día 13 y que permanecerán varios días en La Haya.

Le Disgustaban las Melenas Femeninas

(Agencia Havas)

BOLONIA, 2. — Un vecino de esta ciudad denunció a la policía que su esposa se había hecho cortar el cabello al rape a instigación de un rentista maniático que le había abonado 50 liras para ello.



La policía detuvo al citado rentista, que resultó llamarse Montanari y tener 50 años de edad.

Una rápida encuesta permitió establecer que Montanari ya les había hecho cortar el cabello a un centenar de mujeres jóvenes, niñas algunas, adultas las otras, previo pago de las consabidas 50 liras.

Montanari aumentaba la prima a 500 liras, siempre que las jóvenes se dejasen rapar completamente la cabeza.

En esta forma el rentista Montanari gastó más de 20.000 liras.

Ardió un Depósito en Málaga

El Desprendimiento de un Cable de Alta Tensión Causó el Incendio

HERIDO GRAVE

(De nuestros corresponsales especiales)

MALAGA (España), 2. — El desprendimiento de un cable eléctrico de alta tensión provocó el incendio de un depósito de maderas, hierros y metales de la firma Félix Ross, causando el estallido de dos tubos de oxígeno.

Resultó gravemente herido el obrero Luis Vinagre.

Los daños son considerables.

En Calcuta Previenen Atentados Terroristas

(United Press)

CALCUTA, 2. — Determinado a extirpar el terrorismo de los distritos de Bengala, el gobierno de la India ha acelerado el envío de tropas británicas de la India a dichos distritos.

Batallones mixtos de tropas de Foersetshires Guarpas y otras, han sido ya estacionados en diversos centros con sus equipos completos.

Se espera que el lunes fuerzas especiales armadas a la europea, reclutadas en Calcuta, ayudarán a la policía en los servicios de custodiar los cinematógrafos, clubs, restaurantes y otros establecimientos para prevenir atentados terroristas.

El Príncipe Jorge no se ha Comprometido

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — Se desmienten los rumores que circulaban acerca del compromiso del príncipe Jorge con la princesa Ingrid, de Suecia.

Cachada y Facón Grande Ganaron Hoy las de Perdedores

RESULTADOS GENERALES

Artesana ganó la carrera inicial del programa

De los cuatro anotados en la primera carrera de la reunión de esta tarde en nuestro primer circo hípico, solamente dos salieron a la cancha a disputarse el triunfo. Fueron ellos Artesana y Mi Cumpá.

Como era de esperarse, la cátedra se inclinó por Artesana, la que se destacaba netamente de su único rival.

Poco tardó el starter en poner en movimiento al reducido lote de disputantes y Mi Cumpá tomó la delantera, siendo seguido a 2 cuerpos por Artesana.

Así continuaron hasta la recta final donde Artesana emparejó la línea de Mi Cumpá, dominándolo al final por un cuerpo.

PRIMERA CARRERA
Premio Signum
Distancia: 2400 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1 ARTESANA, 56 kil., por Sir Berkeley y Aphrodite, del stud La Morena, (F. Maschio), I. Leguisamo (2) . . . 4453 —
2 Mi Cumpá 54, Máximo Acosta (4) . . . 3558 —

8111 —

No corrieron: Merezco y El Machito.

Dividendo: de Artesana, pesos 3.20 a ganador.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'33".
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Mi Cumpá . . . $ 4.10

Una carrera también pobre fué la segunda

Así como la primera carrera, la segunda del programa que era una prueba destinada a todo caballo de cuatro años y más edad, que no hubiesen ganado más de $ 15.000, ésta carrera careció de todo interés, dado el número escaso de competidores que logró reunir.

Una vez que el starter dejó el campo libre a los disputantes de esta prueba, Sidi tomó la delantera siendo seguido por Indio, y Marmitón. A los 500 metros se coloca segundo Marmitón y tercero va Anfitrión. En el codo se coloca segundo Anfitrión. Una vez en la recta cargó Marmitón e India para trabarse en lucha, dominando bien Marmitón.

El ganador se impuso por 3/4 de cuerpos, en el tiempo de 2'22" 2/5 para los 2200 metros. Segundo se clasificó Indio y tercero Sidi.

SEGUNDA CARRERA
Premio Copetín
Distancia: 2200 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 MARMITON, 55 k., por C. of the Wold y Marmita, del st. Francou, (J. E. Francou), I. Leguisamo (2) . . . 7592 2279
2 Indio 54, R. Quinteros (3) . . . 7126 2379
3 Sidi 53, J. Canal (4) . . . 14344 3163
0 Anfitrión 53 A. M. Lofiego (5) . . . 9720 2294

37882 10025

No corrió: Comicio.

Dividendos: de Marmitón, pesos 8.60 y 3.90; de Indio, 3.90.
Ganada por 3/4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 2'22" 2/5.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Indio . . . $ 9.50
Sidi . . . 8.50
Anfitrión . . . 8.50

En la tercera triunfó Satanella

Otra carrera sin el menor interés fué la tercera del programa.

En esta prueba se midieron la totalidad de las inscriptas, todas ellas perdedoras, de cuatro años y en adelante de edad.

Al poco de ser bajadas las cintas el starter oprimió el botón eléctrico que dejaba en libertad a las disputantes de este premio, picando en la delantera Silver Land, seguida de Satanella y Malva Blanca.

En ese orden continuaron hasta la mitad de la recta donde cargó Satanella y Alta Gracia, dominando netamente Satanella.

La vencedora lo hizo en 1'8" 4/5 por los 1100 metros y por 3/4 de cuerpos sobre Alta Gracia, que fué segunda.

TERCERA CARRERA
Premio Serio
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera.

1 SATANELLA 57/55, por Don Padilla y Sta. Felicia, del stud Unito, (J. I. Alvariza), T. Albertini (3) . . . 3541 3533
2 Alta Gracia 57/55, J. Chavarri (2) . . . 3835 3826
3 Silver Land 57, E. Orduna (5) . . . 9575 2427
4 Malva Blanca 57, R. Montivero . . . 4183 1822
0 Bellotte 57/54 R. Picón . . . 2087 1165

35221 14004

No corrieron: Cañista y Linda fina.

Dividendos: de Satanella, pesos 6.60 y 3.40; de Alta Gracia, 3.30.
Ganada por 3/4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'8" 4/5.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Alta Gracia . . . $ 6.40
Silver Land . . . 6.60
Malva Blanca . . . 13.10
Bellotte . . . 30.30

Cachada abandonó la categoría de perdedora de tres años

Puede decirse que recién en la cuarta carrera comenzó la reunión de esta tarde: fué ésta, en efecto, la prueba que pudo considerársele tal.

Esta carrera era para las potrancas perdedoras.

Al darse la señal de partida picó en la delantera Macorra, quedando en las cintas Teodomira y Crónica, seguida de Contessa, Lady Divine y Gleba.

Sin mayores variantes llegaron al codo, donde mejora de colocación Cachada.

En mitad de la recta carga Cachada y pasa al frente, ganando bien.

La ganadora se impuso por 1 3/4 cpo. sobre Macorra, en 1'28" 1/5 para los 1400 metros.

Tercera fué Pianissima.

CUARTA CARRERA
Premio Macon
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 CACHADA, 56/53, por Camacho y Cifrada, del stud La Casita, (J. Mattos), F. Moreira (2) . . . 4271 4275
2 Macorra 56, E. Greme (10) . . . 10066 5680
3 Pianissima 56/54 k, T. Albertini (14) . . . 1336 834
4 Gleba 56, J. Ausbruch (3) . . . 7085 3557
0 Lancha 56, I. Leguisamo . . . 20652 5348
0 Melinita 56, E. Orduna . . . 2459 1468
0 Contessa 56, O. Ruiz . . . 5590 4279
0 Salamanca 56, F. Costa . . . 8326 2021
0 Lady Divine 56, F. Deleuva . . . 4770 2827
0 Crónica 56/53, M. de Luca . . . 255 240
0 Teodomira 56/53, R. Picón . . . 1059 582
0 Pampita 56, A. Vidal . . . 856 145

68458 34560

No corrieron: Hojarasca, Chanfaina y Avia.

Dividendos: de Cachada, pesos 14.80 y 5.10; de Macorra, 4.30; de Pianissima, 18.20.
Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'28" 1/5.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lancha . . . $ 5.30
Gleba . . . 17.30
Melinita . . . 20.10
Contessa . . . 14.30
Salamanca . . . 17.—
Lady Divine . . . 25.80
Crónica . . . 117.60
Teodomira . . . 18.30
Macorra . . . 12.20
Pianissima . . . 52.20
Pampita . . . 210.20

SEXTA CARRERA
Premio Rubena
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 FACON GRANDE, 56, por Polemarch y Frívola, del stud Como Corral, (J. Ghiglietti), E. Antúnez (9) . . . 16645 2217
2 Dignatario 56, H. Herrera (11) . . . 866 696
3 Lazarillo 56, J. Ausbruch (5) . . . 11173 5679
4 Saint Denis 56, I. Leguisamo (1) . . . 7315 2513
0 Cherro 56, O. Ruiz . . . 4032 2151
0 Sato Padilla 56, E. Greme . . . 34587 11676
0 Calinahuel 56, F. Quintero . . . 477 403
0 Incitatus 56, E. Orduna . . . 2847 1643
0 Berberisco 56, A. Lofiego . . . 5424 1787

83742 36065

No corrieron: Timonel, La Fontaine, Nerac, Méjico, Puro y Prometeo.

Dividendos: de Facón Grande, pesos 9.— y 3.20; de Dignatario, 18.10; de Lazarillo, 3.90.
Ganada por 1/2 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 2/5.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Saint Denis . . . $ 20.50
Cherro . . . 37.30
Sato Padilla . . . 4.30
Lazarillo . . . 13.50
Calinahuel . . . 316.—
Incitatus . . . 52.90
Dignatario . . . 174.—
Berberisco . . . 27.70

SEPTIMA CARRERA
Premio Negrero
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 VERICUETO, 56 k., por Hermes y Victoria, del stud Luz Chica (A. A. Irusta), Máximo Acista (3) . . . 16972 4672
2 Guapito 56, I. Leguisamo (2) . . . 31035 7903
3 All Steel 54 J. Sola (5) . . . 23257 7780
4 Soneto 53/52, T. Albertini (7) . . . 11547 3981
0 Jacurú 57, A. García . . . 10463 2615
0 Flaviano 52, A. Lofiego . . . 1555 378

94829 28759

No corrieron: Caraguato, Lord Clifford, Farruca e Irún.

Dividendo: de Vericueto, pesos 10.— y 4.80; de Guapito, 3.60.
Ganada por 3/4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 2/5.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Jacurú . . . $ 16.30
Guapito . . . 5.50
All Steel . . . 7.30
Soneto . . . 14.70
Flaviano . . . 109.70

CRUZ DIABLO LLEGO MANCO

El Final ha Resultado Reñido y Emocionante

(Viene de la pág. 1a.)

dándose fuera de toda probabilidad y completamente rezagado; desde entonces no abandonará más el puesto de retaguardia.

Giran el último codo

Ya están los competidores en pleno codo. Picapleitos siempre en la punta, pero a la patas de éste está Cruz Diablo, que corre con holgura y dando la impresión de encontrarse más entero que el puntero para el momento de la lucha.

Ya el público empieza a alentar a sus dos preferidos, los entusiastas de Cruz Diablo esperan serenos el momento en que Sola cargará sobre el puntero.

En la recta final

Una vez en la recta, Picapleitos sigue en la delantera, bien ceñido a los palos, mientras a su costado, muy junto, desarrolla su acción Cruz Diablo; está ya casi a su par y Leguisamo comienza a castigar al hijo de Picacero.

Cruz Diablo aun no es requerido con el látigo por su jinete.

Todo hace pensar que el triunfo será reñido y que solamente Picapleitos y Cruz Diablo tienen ya títulos para ello. El resto de los disputantes sigue penosamente el tren de marcha, lejos de los dos campeones, que están ese momento empeñados en reñida lucha. Faltan sólo 500 metros para la meta.

Leguisamo castiga a Picapleitos

Como queda dicho en párrafos anteriores, Picapleitos está dando ya todo lo que encierra su extraordinario mecanismo, y aun el jinete de Cruz Diablo no requiere a fondo a su jineteado. Las esperanzas de los partidarios del nieto de Sandal son grandes, esperan el momento en que Cruz Diablo domine a su adversario.

Los nombres de ambos competidores son voceados por el gentío, que pretende favorecer a sus apostados, con ello.

Estíranse los nobles pingos en un esfuerzo desesperado hacia el disco de la gloria.

Su mecanismo parece de goma, los metros vuelan, las distancias se acortan, a la par que las respiraciones se contienen en todos los pechos. ¿Quién de los dos conseguirá la distancia indispensable para dominar al contrario?

300 metros antes del disco

Faltan sólo 300 metros para el disco y van apareados en un supremo esfuerzo Cruz Diablo y Picapleitos.

Ambos jinetes castigan a sus piloteados, sin cesar se bajan los látigos, el momento es de gran emoción.

Cruz Diablo parece aún que será el ganador, pero Picapleitos se mantiene bien y defiende las posiciones con tesón, demostrando poseer un gran corazón.

El disco los encuentra separados con medio pescuezo a favor del pupilo de Maschio.

Regresan los competidores

Una salva de aplausos recibe a los campeones en el pasaje.

Por igual se vitorea a Picapleitos y Cruz Diablo, pues los dos han realizado una magnífica performance.

Han ofrecido una lucha de intensa emoción.

Al regresar Cruz Diablo se notó que éste lo hacía manco, por lo que la performance del hijo de Macón es digna de todo elogio.

El ganador se impuso por medio pescuezo en 3'43" 4/5 para los 3500 metros.

Los parciales

Primeros	500:	31"	Ultimos	3000:	3'12" 4/5
"	1000:	1' 2" 2/5	"	2500:	2'41" 2/5
"	1500:	1'35"	"	2000:	2' 8" 4/5
"	2000:	2' 7" 2/5	"	1500:	1'36" 2/5
"	2500:	2'38" 3/5	"	1000:	1' 5" 1/5
"	3300:	3'30" 1/5	"	200:	13" 3/5

Tiempo total: 3'43" 4/5 para los 3500 metros.

QUINTA CARRERA
GRAN PREMIO DE HONOR
Distancia: 3500 metros
Premios: $ 40.000 y una copa de oro al primero, 6000 al segundo, 3000 al tercero y 2000 al criador

1 PICAPLEITOS, 60 kilos, por Picacero y Protea, del stud General Güemes, (F. Maschio), Ireneo Leguisamo (2) . . . 24494 3809
2 Cruz Diablo 60, J. Sola (3) . . . 22552 4215
3 Signum 62, Elías Antúnez (1) . . . 7102 2241
4 Copofón 60, Olegario Ruiz . . . 10267 2209
0 El Machito 62, F. Quinteros . . . 2314 978

66729 13452

Corrieron todos.

Dividendos: de **PICAPLEITOS, $ 4.90 y 3.—**; de **CRUZ DIABLO, pesos 2.90.**
Ganada por 1/2 pescuezo; del 2o. al 3o., 4 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 3'43" 4/5.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Signum . . . $ 16.90
Cruz Diablo . . . 5.30
Copofón . . . 11.60
El Machito . . . 51.90

OCTAVA CARRERA

Distancia 1600 metros



1 Salsifí 59 kilos, J. Canal.
2 Machazo 55, no corrió.
3 Sueño Largo 52, no corrió.
4 Piojito 51, E. Orduna.
5 Capitano Guli 49/48, T. Albertini.
6 Señorito 48, no corrió.
7 Folie 47, A. Lallana.

Sport del 1o. 5 30 2 30

Sport del 2o. 2 20

MATO A LA MUJER Y SE SUICIDO INMEDIATAMENTE

En Senillosa 1995, un Peluquero Descerrajó Tres Balazos Contra una Mujer Casada, Cuyo Esposo se Halla Ausente

POR DESPECHO

HOY a mediodía, el patio de una casa del barrio Nueva Pompeya ha sido escenario de un intenso drama, originado por una pareja que vivía en la misma finca.

En circunstancias en que la mujer se encontraba lavando en una pileta existente en el patio, el principal actor, desenfundando un revólver que llevaba, le descerrajó tres balazos, uno de los cuales le produjo una herida que le causó la muerte en seguida. Los otros dos, fueron a incrustarse en la pared. Después, abocándose el arma, se quitó la vida de un tiro en la cabeza. Intervino la comisaría 36a.

Los protagonistas

En la casa de la calle Senillosa 1995, propiedad de José Basanta, vivía J. Ramos Gallego, español, de 22 años de edad, quien trabajaba en una peluquería de su propiedad sita en Senillosa y Darragueira, o sea dentro de la misma propiedad. Ramos, desde hace seis meses, ocupaba una de sus habitaciones, acompañando a la madre anciana y una hermana, que vivía en otra de las piezas del fondo.

En una de las salitas de que consta la casa, vivía el matrimonio Mario Viglio y Elena S. de Viglio, aquél, italiano, de 32 años; ella, argentina, de 20. Ambos accidentalmente separados pues Viglio se encuentra en Bahía Blanca.

¿Mantenían relaciones?

Nadie ha sabido precisar si entre Gallego y Elena existían relaciones íntimas. Desde luego, que se descuenta que alguna situación muy estrecha los ha ligado, dado el epílogo trágico que lo que aparecía ante los moradores y vecinos como una simple amistad, ha tenido a mediodía.

Posiblemente, dada la juventud y la belleza de la mujer, Ramos Gallego se ha sentido decididamente inclinado hacia élla, sin ser correspondido en sus pretenciones, lo que habría ido alimentando un hondo despecho en él, que esta mañana ha hecho crisis.

Cuatro balazos

Conversando momentos después de ocurrido el hecho, con Basanta, hemos logrado establecer que minutos después de las 12, en circunstancias que casi todos los vecinos se disponían a almorzar, se escucharon dos detonaciones consecutivas, seguidas de otras dos, con un intervalo de pocos segundos. Rápidamente corrió Basanta al patio, hallándose con un cuadro pavoroso: en medio de sendos charcos de sangre yacían los dos cuerpos.



J. Ramos Gallego, el actor principal del drama de la calle Senillosa 1995.

Se encuentra el revólver

Agregó Basanta en el transcurso de sus declaraciones — que son las mismas que hiciera ante las autoridades de la sección 36.a, que concurrieron de inmediato — que momentos antes de producirse los disparos vió que Elena se hallaba en la pileta del patio, lavando ropa, no habiendo podido establecer la presencia de Ramos Gallego. Una vez producido el hecho se encoatró un revólver Eibar, calibre 32, debajo de la pileta. Al concurrir los empleados policiales se estableció que Gallego tenía un balazo en el temporal derecho, sin orificio de salida, que le produjo una muerte instantánea, producida al ver caer a Elena, con un tiro en la cabeza, a la altura del parietal derecho.

Los cadáveres fueron llevados a la Morgue a los efectos de la autopsia.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Rivadavia — Distancia 1700 metros

1 BARBARA 52 kilos, por Zig Zag y Pretty Fair, del stud 3 de Noviembre (S. Caró), jockey J. H. Castro (4) . . . 711 —
2 Bofetón 54, J. Iberra (1) . . . 614 —

1325 —

No corrieron: Chapeao y Saque.
DIVIDENDOS: del 1o., $ 3.20.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1' 49" 3/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Bio Bio — Distancia 2200 metros

1 TRANQUILO II 45, kilos, por Trésor y Verdad, del stud N. B. (J. Saini), jockey B. Jurado (4) . . . 1943 —
2 Meroveo 45, J. Merniers (3) . . . 454 —
3 Perú 50, J. P. Artigas (2) . . . 822 —

3219 —

No corrió: Medallón.
DIVIDENDOS: del 1o., $ 2.90.
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 2' 20" 4/5.

TERCERA CARRERA
Premio Gavilán — Distancia 1200 metros

1 INSEGURA 54 kilos, por Epílogo y My Love, del stud Santa Rosa (A. Tedeschi), jockey J. Vara (3) . . . 1662 455
1 SYLVIA 50 kilos, por Serio y Flash, del stud Termens (F. Maldonado), jockey R. García (5) . . . 961 470
3 Hermosura 54, H. Gómez (2) . . . 834 396
4 Bombarde 49, B. Jurado (6) . . . 361 189
0 Lolita 46, J. Merniers . . . 1034 479

4852 1989

No corrieron: Bolada y Guachita.
DIVIDENDOS: de Insegura, $ 2.90 y 3.80; de Sylvia, 3.70 y 3.70.
Ganada por puesta; el 3o. a 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1' 15".

CUARTA CARRERA
Premio Talcahuano — Distancia 1400 mts.

1 DON SIMON 57 kilos, por Tzarevitch y Water Spout, del stud Elena (M. Morales), jockey J. H. Castro (6) . . . 596 346
2 Sacripant 57, J. Barbeito (9) . . . 1803 804
3 Don Ricardo 57, J. Ledesma (5) . . . 313 202
4 Altivo 57, M. Núñez (2) . . . 822 336
0 Apolo 57, E. Quinteros . . . 498 241
0 Papazo 57, M. Artigas . . . 1271 655
0 Reveilleur 57, R. Martín . . . 335 215

5638 2799

No corrieron: Almafuerte y Chuzazo.
DIVIDENDOS: del 1o., $ 16.60 y 8.70; del 2o., 3.60.
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1' 28" 1/5.

QUINTA CARRERA
Premio Gral. Las Heras — Distancia 2000 metros

1 ZOOCUI 53 kilos, por Farman y Fátima, del stud El Tolo (P. Silva), jockey A. J. Orbea (2) . . . 3017 716
2 Gamba 53, J. H. Castro (1) . . . 1731 593
3 Antigua 46, J. Merniers (6) . . . 529 280
4 Clásico 52, J. Iberra (3) . . . 2096 558
0 Miss Bell 56, R. Martín . . . 278 196

7651 2343

No corrieron: Job y Malambo.
DIVIDENDOS: del 1o., $ 4.40 y 3; del 2o., 3.20.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 2' 0".

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Mal Vecino — Distancia 1500 mts.

1 NOVEDOSA 56 ks., por Ariosto y Novelera, del stud Radical (M. Casavalle), jockey B. Ramos . . . 342 228
2 Mandolina 56 . . . 606 309
3 Moratoria 56 . . . 82 64
4 Hija 56 . . . 109 61
0 Sansdire 56 . . . 596 318
0 Solvencia 56 . . . 910 484
0 Sinfónica 56 . . . 154 72
0 Sal de Roca 56 . . . 171 78
0 Wilma 56 . . . 220 135

3190 1719

No corrió: Kazoo.
DIVIDENDOS: del 1o., $ 15.85 y 4.60; del 2o., 3.90; del 3o., 11.20.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1' 32" 2/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Simarra — Distancia 1500 metros

1 BELLA SICILIA, 56 ks., por Saint Wolf y Númida, del stud Movimiento Continuo (M. González), jockey A. Batista . . . 283 115
2 La 31, 56 . . . 60 37
3 Blue Bell 56 . . . 1303 369
4 En Tres 56 . . . 318 162
0 Doña Sol 56 . . . 92 106
0 Cal Viva 56 . . . 277 193

2333 982

No corrió: Messina.
DIVIDENDOS: del 1o., $ 14 y 7.95; del 2o., 20.45.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 34" 4/5.

TERCERA CARRERA
Premio Morador — Distancia 2000 metros

1 VIOLENTO 55 kilos, por Aldeano y Violetera, del stud La Cabaña (S. Izarruaide), jockey A. Míguez . . . 449 198
2 Cat 56 . . . 307 232
3 Eléctrico 57 . . . 1344 365
4 Paco 57 . . . 693 266
0 Trottier 56 . . . 814 258
0 Cubano 55 . . . 508 176
0 Astrea 51 . . . 326 163

4441 1658

No corrieron: Aliviado, Aplauso y Doble Ancho.
DIVIDENDOS: del 1o., $ 16.80 y 1.95; del 2o., 6.20.
Ganada por 1/4 cuerpo.
Tiempo: 2' 5" 4/5.

CUARTA CARRERA
Premio Aval — Distancia 1400 metros

1 PEBETIN 51 kilos, por Gradely y Mi Madrina, del stud El Pequeño (G. Lemos), jockey J. García . . . 758 233
2 Sans Gene 60 . . . 1353 217
3 Paquete 50 . . . 567 190
4 Trago Amargo 49 . . . 333 183
0 Reynolds 55 . . . 1609 386

4620 1209

No corrieron: Mob y Dagobert.
DIVIDENDOS: del 1o., $ 15.80 y 6.95; del 2o., 4.65.
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1' 25" 4/5.

En el Primer Tiempo Boca Ganaba por 5 a 1

Esos Tantos Fueron Hechos por Sánchez 2, Lorenzo, Benítez Cáceres y Garibaldi

15.000 PERSONAS EN LA BOCA

Cancha: Boca Juniors.
Público: Quince mil personas.
Referee: A. Canelas.
Equipos. — Platense: Gualco; Blanco Izquierdo y Ferrario; Devolo, Arrese y Pajoni; Campilongo, Pérez, P. Ferreyra, Ferrara y Beristain.
Boca Juniors: Yustrich; Piaggio y Pereyra; Pedemonte, Silenzi y A. Suárez; Lorenzo, Sánchez, Benítez Cáceres, R. Cherro y Garibaldi.

RESULTADO DE CUARTA
BOCA JUNIORS . . . 2
PLATENSE . . . 0

Los jugadores en el field

Siendo las 15 y 5 horas hicieron su ingreso al campo de juego los integrantes del conjunto visitante quienes al dar los hurras frente a las tribunas fueron muy aplaudidos pasando a practicar en el arco que da sobre la calle A. del Valle, pocos momentos después hicieron lo propio los locales siendo objeto de una prolongada ovación, efectuando luego de dar los hurras, una breve práctica en el arco que da sobre la calle Brandsen.

La pelota en movimiento

A las 15 y 25 horas, el referee procedió al sorteo de vallas donde resultó favorecido el capitán de los locales, correspondiéndole en consecuencia a Ferreyra poner en circulación la ball, quien lo hizo con un pase a Pérez, éste por su parte hizo llegar la ball a poder de Campilongo quien a la carrera despidió centro que resultó desviado.

A continuación Silenzi interceptó un pase de Ferreyra a Pérez, dando juego a Benítez Cáceres, quien después de correrse por el centro de la cancha desde regular distancia enfiló fuerte tiro alto a un rincón que la ball pasó rozando el travesaño.

La lucha en los primeros momentos se desarrolló en forma equilibrada pues los avances correspondieron por igual tanto a un bando como otro aun cuando las acciones transcurrieron en forma lenta como consecuencia del estado pesado que se encontraba el terreno por la lluvia caída durante las horas de la mañana.

El primer goal de Boca

Tan sólo seis minutos de juego habían transcurrido cuando los locales obtuvieron el primer tanto de la tarde en la siguiente forma: Benítez Cáceres recibió la ball por pase de Cherro, y luego de correrse por el centro de la cancha cortó largo a Sánchez, quien, desde 30 metros, despidió fuerte tiro alto que Ferrario quiso rechazar de cabeza consiguiendo sólo desviar un poco la trayectoria de la ball que se introdujo a la red ante la sorpresa de Gualco.

Los ágiles calamares llevaron una buena carga que fué terminada con tiro largo de Ferreyra que Yustrich rechazó débilmente cayendo la ball en poder de Pérez, quien remató el tiro final en forma desviada.

Las acciones equilibradas

Durante los primeros quince minutos de juego transcurrieron las acciones en forma equilibrada, aun cuando las cargas llevadas por los ágiles locales resultaron siempre más peligrosas por la forma decidida de actuar sus delanteros en los remates finales.

Se llevaban realizados 18 minutos de juego cuando los visitantes perdieron una excelente oportunidad de igualar posiciones al cometer Pérez foul contra Piaggio a pocos metros del arco defendido por Yustrich.

Lorenzo anotó el segundo

Nuevamente el score sufrió modificaciones en favor de los locales, cuando se habían realizado 19 minutos de juego, quienes obtuvieron el segundo tanto en la siguiente forma. En el centro de la cancha Silenzi despojó la ball a Ferreyra, pasándole a Sánchez, éste avanzó breves metros dándole juego a Lorenzo, quien se corrió por un costado de la cancha eludiendo a Pajoni hasta llegar a pocos metros del arco calamar, donde Gualco le salió a su encuentro tirándosele a los pies, pero el puntero derecho de Boca pudo enfilar un fuerte tiro alto que llegó a la red.

Ferrara descontó ventajas

Habían transcurrido 21 minutos de juego y los calamares lograron descontar la ventaja que llevaban sus rivales, consiguiendo en esta forma el primer tanto a su favor. Arrese, desde el centro del field, puso en juego a Pérez, éste pasó al centro a Ferreyra, quien, por su parte, cortó a Ferreyra, que desde corta distancia enfiló fuerte tiro bajo a un rincón que Yustrich, pese al esfuerzo realizado, no pudo impedir que la ball llegara a la red.

La lucha a partir de este momento se hizo ligeramente favorable a los locales, quienes se mantuvieron por más tiempo en la ofensiva dando abundante labor a la defensa contraria que respondió bien en todas sus intervenciones.

El tercer tanto de Boca

Los locales mejoraron las cifras del score cuando se habían realizado 23 minutos de juego. Garibaldi luego de correrse por un costado de la cancha despidió un buen centro que recibió Cherro, éste cortó a la derecha sobre el arco, arremetiendo Sánchez y Lorenzo, alcanzando este último la ball, quien enfiló un fuerte shot que Gualco desvió parcialmente, lo que aprovechó Sánchez para enviar la pelota a la red mediante un shot corto y esquinado.

Llegaron al cuarto tanto

Boca aumentó el número de tantos a los 27 minutos luego de haber presionado ligeramente a sus rivales consiguiendo el cuarto goal de esta manera. Sánchez recibió la ball por pase de Pedemonte corriéndose por un costado de la cancha, y luego de esquivar a varios contrarios puso en juego a Benítez Cáceres que obligó a Ferrario ceder corner cuyo tiro esquinero hecho efectivo por Lorenzo dió lugar a que Benítez Cáceres, recogiendo la ball de boleo, la hiciera llegar a la red.

La lucha continuó desarrollándose en forma favorable a los locales cuya línea de ágiles se mantuvo por más tiempo en la ofensiva.

Garibaldi anotó el quinto

Faltaban 5 minutos para la terminar la primera etapa y los locales aumentaron de nuevo el score a su favor, Arico Suárez despojó la ball a Campilongo en el centro de la cancha, corriéndose por un costado hasta la línea del corner contrario, desde cuyo lugar despidió centro que recibió Garibaldi, éste con shot corto bajo hizo llegar la pelota a la red.

Siempre en forma favorable a los locales continuó la lucha, hasta que el referee anunció la terminación del primer período cuando el score acusaba las siguientes cifras:

Boca Juniors . . . 5
Platense . . . 1

El Hipódromo de Paraná Suspendió las Carreras

Debido al Mal Tiempo que Rein en Esa Capital

EL FOOTBALL

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 2. — El partido Paraná versus Colón, fué suspendido por el mal tiempo.

La reunión del hipódromo y otras fiestas deportivas fueron suspendidas por la misma causa.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Boca Juniors	Platense
Quilmes	Independiente
Racing	Talleres
Lanús	River Plate
F. C. Oeste	San Lorenzo
Huracán	Vélez Sársfield
Estudiantes	Chacarita Js.
Arg. Juniors	Tigre
Atlanta	G. y Esgrima

2da. SECCION

HISTORIETAS ALMATORERA

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AÑO XX Nº. 6636 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Octubre 2 de 1932

AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS

Anna Sten Conquistada por la Fuerza Poderosa del Dólar

Pequeños Chismes Del Cine

LA empresa del Cine Ideal, convencida de que las películas de la Universal no interesan al público, ha buscado rápidamente un film que substituya en el cartel al fracasado "Maridos imprudentes"...

* * *

LA productora Alemana U. F. A. estrenará muy pronto en la citada sala "Usted será mi mujer", comedia musical en la que hace su debut en la pantalla la actriz francesa Alice Field... "Usted será mi mujer" servirá para que los espectadores habituales del Ideal olviden la monotonía de "Maridos imprudentes".

* * *

KATE de Nagy se cotiza actualmente como uno de los grandes valores de la cinematografía europea. Es que Kate, además de bonita, es "políglota" y puede utilizarse su labor con la misma eficacia en las películas dialogadas en inglés, francés y alemán... Ventajas del "poliglotismo"...

KATE DE NAGY

* * *

NO hace mucho se aseguraba que Kate de Nagy había sido conquistada por los productores de Hollywood. Esto no es más que un rumor, pues Kate permanecerá en Europa durante el año en curso y los doce meses de 1933. La U. F. A. tiene varias películas con Kate como estrella, entre ellas "Mi mujer está loca", "Yo de día y tú de noche", "La bella aventura" y "La estrella de Valencia".

* * *

CONSTANCE Bennett ha llegado a Europa y se ha retirado a su castillo del sur de Francia... Allí está arrullándose con su marquesito de la Falaise...

* * *

ANTES de salir para Francia terminó Constance, para la Warner Bros. las escenas del film "Dos contra uno", en el cual la secunda Neil Hamilton...

* * *

UNA vecina de la familia de Bancroft utilizó al que más tarde había de ser astro de cine a la edad de tres meses. La vecina era artista y tenía que sacar un pibe a escena... Bancroft, que no era tan feo como ahora, salvó del compromiso a la vecina de su familia.

* * *

A Charlotte Susa la contrataron para Hollywood en ciento veinticinco mil dólares anuales... Ya es un sueldo decente para una chica joven.

* * *

ADEMAS, el arte de Charlotte saldrá ganando, y no la veremos en películas de categoría tan ínfima como "El paraíso del v[illegible]ls".

Se Estrena "Fermín Galán" en el París

La película "Fermín Galán" será estrenada el martes 4 del corriente en el Cine París, sala que la mantendrá en cartel hasta el viernes 7.

"Fermín Galán", concebida y realizada con el propósito de exaltar el nombre heroico del gran patriota, alcanzó en España éxito y llevó a todas las salas del país multitudes entusiastas.

También la prensa se hizo eco de este éxito, poniendo de relieve el valor documental de la película y la fidelidad que la misma mantenía con la vida de su protagonista y con los episodios revolucionarios que culminaron con la famosa intentona de Jaca.

El estreno en la Argentina de "Fermín Galán" contará con un atractivo más: la presentación del actor José Baviera, de la compañía López Heredia, actualmente en el Teatro de la Opera, quien dirigirá al público breves palabras antes de dar comienzo a la exhibición del film. Baviera es, precisamente, el actor que en la película encarna el papel de "Fermín Galán".

Una de las circunstancias que harán más seguro el éxito de la película "Fermín Galán" es el que se relaciona con la belleza de sus mujeres. A los numerosos aciertos que presidieron la filmación de esta película netamente española cabe agregar el de la afortunada elección de las actrices, las deliciosas María Cobin, Polita Bedrós y Juanita Alcón, perfecto tipo de belleza mora.

ADRIANNE AMES

Una de las bellezas de Paramount

"El Tigre del Mar Negro"

Los días inmediatos a la muerte del zar Nicolás y la familia imperial, con su secuela de horrores y éxodos de la aristocracia, constituyen el ambiente de "El tigre del Mar Negro".

Para la mayor fidelidad en la reproducción de ese ambiente, el director y los artistas que intervienen en la película asistieron previamente a la exhibición de varios rollos de película obtenidos en aquella época en Rusia.

George Bancroft y Miriam Hopkins son los principales intérpretes de "El tigre del Mar Negro", cuyo estreno se realizará el jueves 6 de octubre en el Real Cine.

GRETA GARBO

Por Soler Darás

EMERSON, en uno de sus libros, recuerdo que dice: "Las cosas son bonitas, preciosas, elegantes, hermosas, pero no son bellas hasta que hablan a la imaginación. Es esta la razón por qué la belleza escapa a todo análisis".

Con este adelanto del autor de "Los hombres simbólicos" nos iremos acercando a los elementos del concepto para encontrarle sustancia a esta artista que adiciona originalidad con proyecciones de infinito.

El arte de Greta

El arte cinematográfico de Greta Garbo se encuentra en cualquier estrella discretamente amueblada de belleza. Tanto puede ser una mujer acostumbrada a los autos como a la vida nocturna de tertulias, cabarets, etc. Esto se encuentra cómodamente en la receta que lleva esta artista en su espíritu y que sería lo indispensable para que las posibles estrellas lograran standardizar su estática belleza. Adviértase que para ello no es condición de estrella convencional la de estarse despertando simpatías a cualquier espectador con la mínima promesa de la carne. A esta artista, repetida en sus paisajes y aventuras, nada le falta para lograr las dimensiones de nuestra intimidad: es toda simplificada por fuera y de acuerdo a los motivos con que se vale para ganar el amor... Sus menesteres y ceremonias materiales no difieren a los de una discreta manicura, o a los de una figura recostada en la baranda de un jardín, de un chaiselonge, de un auto, o en los brazos de un hombre. Todo esto, y a ratos, es un apurón por fuera; lo demás se me complica al quererlo explicar: vive ocupando el silencio de cada espectador y en cada espectador hay una Greta que lo ama... Es pretender demasiado —se dirá— y lo consigue. Para ello se encuentra en la anécdota sentimental de cada espectador. Y basta verla llegar documentada de aventuras para encontrar, en su astío, la calidad infinita de su espíritu. Ni ingenio ni gallardetes que nos prepare la sorpresa: toda ella es una imaginación substantivada de belleza y una aventura confeccionada al figurín que ha de vestirnos el título de sus películas. Límite del azar este al que se presta, donde sus días viven una soledad de estampas y donde oculta sus lágrimas de "pierrot", amorosamente recluída en el rincón más íntimo del astío. Allí se le ve deshilachando, con desgano, las poses que le inventaron los modistos para la estrella del amor. También lleva el mimetismo escultórico del espíritu: anda estándose quieta y se adueña, en secreto, de todos los destinos de los éxtasis. Invita hacia el alcance del espíritu y le basta su presencia para despertar el mensaje del amado... Oficio de diosa que sólo entrega la parte que los hombres buscan en la imagen sin lograr el destino de su alma; ese poquito de miedo y de esperanza que alimenta la fe estacionada en el tiempo.

Eterno figurín es Greta Garbo, recostado en la baranda de un parque abandonado, [illegible] de un mundo de aventuras.

De cómo Greta Garbo nació en los figurines

Para dejar constancia de este divertido nacimiento, permítaseme hacer una caprichosa demostración de cómo imagino al modisto Jean Patou componiendo sus primeros figurines.

Supongamos que fué así:

Al iniciar las formas de aquellos primeros figurines, Jean Patou notaba que de las siluetas le nacía el modelo y, a medida que las figuras se le iban hacia arriba, el artista se adueñaba cada vez más del secreto del vestir. Pero, después de realizados, comprendía que algo le faltaba a su estilo para que todo aquello fueran modelos vivientes... Empezó, entonces, a vestir estados de ánimo.



GRETA GARBO, la gran [illegible] que triunfó en Hollywood

Definida así la creación los dejó andar por las revistas, libros y catálogos del mundo, resplandeciente de exquisiteces.

Con esos modelos de vestidos, Jean Patou ofrecía un alma traída de la vida y llevada hacia nuestro encuentro interior; que es donde el artista empezó a dirigir los destinos del amor. Después, seguramente, vino la historia de todas... y con ellas se compuso la Venus que él esperaba.

De allí, de aquellas figuras alargadas, modelos y espíritus confeccionados de estrellas, nació Greta Garbo; nació de un parto que produjeron todos los figurines del mundo. Aquello debió ser un parto de luz, estilizado de imágenes soñadas por el amor de los hombres.

De esa manera imagino que se produjo el milagro. Hasta que un día Greta desapareció de aquel hogar estrecho de figurines; desapareció y no se supo más de ella. Quedó abandonada a la vida obscura de todos los días. Desde entonces, los figurines de Jean Patou fueron perdiendo aquel sentimiento de hogar angelizado de cielo.

Pero Greta Garbo ya existía en este mundo de tierra; en este punto ignorado del porvenir. Existía y meditaba largas horas sobre un diván de sombras. Tenía sensación de infinito cada vez que lograba construirse un recuerdo sin violentar la fragilidad del tiempo. Era más allá de aquellos figurines que le inventaron el aprendizaje de un sueño; era en el país de las sirenas y melódicos nacimientos, como la onda que surge de la caracola con destino en la música. Era, en fin, en el país que descubría la realidad inalcanzable de su propia tardanza.

Así imagino que llegó Greta Garbo hasta nuestros días y no otra ilusión la inclinó a esta razón de existir. El cinematógrafo le fué levantando cortinados de luces y allí entró a vestirse los recuerdos con atmósfera de estampa.

Desde entonces Greta Garbo es un alma que se ha escapado de la vida y que ya no podrá existir en ninguna parte de todos los días. El cinematógrafo le quedará para su penitencia y custodia y no otra cosa veremos en su vida cuando busca el amor que nos cuenta soñando; es amor desventurado del nunca jamás que nos muestra en su astío; es amor que lleva recluído en la soledad de su ángel caído.

Anna Sten. una Estrella Roja que se Convierte en Estrella de Oro

Por ARTURO MOM

ESTA muchacha rusa, Ana Sten, se ha dejado convencer por los dólares. Poco tiempo le bastó para destacarse en las películas de su patria y allí, donde la abolición de categorías ha arrasado también con las jerarquías estelares del cinematógrafo, Ana Sten, sin embargo, era

acuerdo a la categoría que posean, se inclinará ante los magnates de la industria, aprenderá también que los que más ganan son los que más valen y se acostumbrará a medir la gloria por el número de billetes. Se encontrará con que en Hollywood hay muchos zares como el que

Sea por la fuerza del dólar o sea por la poderosa organización y por el genio comercial que la anima y la vigila, está visto que nadie podrá quitar a los productores de Hollywood la superioridad y el control del cinematógrafo. Y Hollywood seguirá siendo por mucho tiempo y quizá para siempre esa maravillosa lámpara encendida donde van a quemarse al fin hasta las más rebeldes mariposítas de la gloria y de la fortuna.

Nunca pude encontrarme en Rusia con Ana Sten. Cuando yo estaba en Moscú ella estaba en Leningrado y cuando yo estaba en Leningrado ella estaba en Odessa. Y me quedé con unas tremendas ganas de verla. Era la única estrella que la cinematografía soviética había popularizado en el mundo y ésto no lo sabían sus compañeras. Para ellas Ana Sten era como muchas otras y no faltaba quien se asombrara cuando yo hablaba de ella como de una gran figura. Y así era. Ana Sten consiguió salir de Rusia, donde no existen las jerarquías y, en los otros estudios de

ANNA STEN, LA ARTISTA RUSA, cuyos ojos se han deslumbrado con la opulencia de Hollywood

estrella por propia gravitación. Vigilada por el Soviet, Ana Sten pasó luego a Alemania y a Inglaterra. Estuvo formidable en "Los hermanos Karamazoff" y también estuvo formidable en "Salto mortale" y, por fin, hace poco, la hemos visto apenas regularcita con Jannings en "La tempestad de la pasiones".

Ana Sten no ha sido consecuente con su patria y ahora está en Hollywood, donde los sutiles modistos de los estudios y los peluqueros artistas y los fotógrafos maravillosos no van a dejar ni un rastro de su hosca fiereza expresiva, de su figura salvaje en la cruda emoción de su belleza y de la agresiva fatalidad, que eran las rotundas cualidades de su figura.

Los productores de Hollywood, siempre atentos a los competidores peligrosos, han tirado ahora, como lo hacían en los tiempos del cine mudo, sus redes de oro en los estudios extranjeros y se están llevando para California a los artistas que se destacan en Europa. Y en esta redada ha caído la estrella rusa.

Ana Sten aprenderá ahora a hacer el elogio de todas las películas en que aparezca, aprenderá a respetar a la gente de los estudios de destronó su revolución y se encontrará también con otro "monje negro", la publicidad, que hará de ella lo que quiera y le hará decir cuantas cosas se le ocurra y le amoldará las ideas a las conveniencias del negocio.

Pero a cambio de estas cosas Ana Sten se echará unos cuantos miles de dólares al bolsillo.

Y nada más que esto, aunque no es poco, porque la estrella soviética, la ex estrella soviética, no podrá hacer más de tres o cuatro cositas por allá, porque el tipo de película que su personalidad reclama no está de acuerdo con la estilizada producción de Hollywood. O acaso de la áspera heroína de las películas rusas y alemanas, realistas, no quede más que alguna traspiantada sentimentaloide, como sucedió con Lya de Putty.

Y es que cada vez que los productores de Hollywood se llevan a sus pagos a una estrella europea saben muy bien lo que hacen. Los que no saben lo que hacen son los productores europeos, que se dejan arrebatar sus figuras de prestigio.

ADRIANNE AMES figuras femeninas una de las jóvenes que rápidamente ha conquistado fama con su destacada y eficiente labor de interpretación en las producciones de la Paramount.



"Corazones Valientes"

Para el martes 4 del corriente anuncia la Metro-Goldwyn-Mayer el estreno de "Corazones valientes", que tendrá lugar en el Gran Teatro Broadway.

En este film reaparecerá Robert Montgomery, encabezando un reparto integrado por Madge Evans, Roland Young, Frederick Kerr, Reginald Owen, Beryl Mercer, Evelyn Hall, Halliwell Hobbes, Jackie Searl, Norman Phillips (Jr.) y Alan Mowbray.

"Corazones valientes" está basada en un argumento titulado "Lovers courageous", especialmente escrito para la pantalla y para ser interpretado por Robert Montgomery por el famoso autor inglés Frederick Lonsdale.

Es muy Variada la Producción de Osso Film

Esta Empresa se ha Separado de la Franco Americana (la A. R. S. A. del Cine)

Films Osso, que acaba de recobrar su carácter independiente, prepara un vasto y nutrido programa para la temporada 1932-33. Al éxito inicial obtenido con "El perfume de la dama de negro" sigue el de "El cantor desconocido", una producción de Tourjansky, encarnada en su papel protagónico por el famoso tenor Lucien Muratore.

A "El cantor desconocido", que ha alcanzado un resonante suceso en Europa, le sucederán en el próximo mes de octubre "Mi prima de Varsovia" y "El rey de los carteros", vaudeville este último de deliciosa y fina comicidad que marca un verdadero modelo en su género.

Prosiguiendo la serie policial de "El misterio del cuarto amarillo" y "El perfume de la dama de negro", Films Osso presentará en la temporada 1932-33 "Rouletabille aviador" y "El secreto de Rouletabille", dos producciones animadas en su papel central por Roland Toutain, el celebrado intérprete de aquellos dos primeros films.

También en 1932-33 Films Osso estrenará "Un hijo de América", una superproducción de Carmine Gallone, interpretada por Albert Frejean, Simone Simon, Jeanne Lory y Annabella, la exquisita protagonista de "París-Mediterráneo".

Víctor Tourjansky, el famoso realizador de "Volga, Volga", ha dirigido asimismo para Films Osso "Hotel de estudiantes", una superproducción extraordinaria encarnada en sus papeles principales por Lissete Lanvin, Raymond Galle y Cristian Casadessus.

Respecto al resto de la producción Films Osso, integrada por más de veinte películas, como su enumeración detallada sería larga y fatigosa, damos a continuación solamente los nombres de los films que constituyen el plan de estrenos para la temporada 1932-33: "¿Es necesario casarse?", "Una hermosa aventura", "Una historia de amor", "Una muchacha y un millón", "Un poco de amor", "El rey de los palacios", "Cuando el odio muere", "El triángulo de fuego", "El cuarto No. 13", "Edición extraordinaria", "La comedia de la felicidad", "Etienne", "La batalla", "El expreso del Norte", "La canción de una noche", "Hasta mañana", "Los amantes de París", "Alberto y sus amigos", "El halcón", "Háblame de amor", "Diplomacia de amor", "Manón", "La vida es bella", etc., etc.

"Fenómenos" es un Film muy Original

Se Estrena en el Lavalle

"Fenómenos", la película de sello Metro-Goldwyn-Mayer que será estrenada el próximo martes 4 de octubre en la sala del cinematógrafo Select Lavalle, no es un film raro, pero ha sido interpretado por raros seres, por extrañas criaturas que, más que humanas, parecerían extrahumanas.

"Fenómenos" es un drama de la vida del circo, desarrollado en Francia. Su reparto está compuesto por personas normales y por seres monstruosos. Entre las primeras citaremos a Olga Blacanova, Wallace Ford, Leila Hyams, Rosco Ates y Henry Victor.

Entre los fenómenos, aparecen los enanos Harry y Daisy Earles; Rose Dione; las hermanas siamesas Hilton; Olga, la mujer barbada; Johnny Eck, el muchacho con medio cuerpo; Josephine Joseph, la "media mujer"; Schlitzie, el "cabeza de alfiler"; Martha, la "maravilla sin brazos"; Radión, el "hombre maní" y otros muchos extraños seres.

Teniendo en cuenta la calidad de los actores que tienen a su cargo la interpretación del film, se ha puesto especial cuidado en informar al público acerca de los seres que componen el reparto. Ello se explica fácilmente, pues "Fenómenos" no debe ser vista por los niños en ningún caso, ni tampoco por las personas débiles, o de temperamento sensible. Para todas ellas el interesante film que, por primera vez, permite penetrar el extraño mundo de los fenómenos y conocer sus virtudes y defectos, y, sobre todo, verlos tal cuales son, en su pobre miseria física, constituiría, sin duda, un motivo de pesadumbre.

"¡París, te Amo!" de la Paramount

"¡París, te amo!" (Il est charmant), la deliciosa opereta en francés que dirigió Louis Marcanton, tiene música de un famoso compositor europeo: Raoul Moretti. Este a los 11 años obtuvo el primer premio de piano en el Conservatorio de Marsella, su ciudad natal. Fué el autor del primer fox-trot que se editó en Marsella, cuyo título fué "Golden fox-trot".

En 1918 compuso la música de varias canciones que debía cantar Maurice Chevalier en el Casino de París.

Es el autor, también, de la música de la película "Bajo los techos de París".

Al tomar la Paramount la determinación de filmar la opereta de Willemetz "Il est charmant" le encargó a Raoul Moretti la partitura de la película, quien compuso para este film nueve canciones.

Son éstas: "La Biguine", biguene; "Il est charmant", vals; "En parlant un peu de París", fox-trot; "Histoire de voir", fox-trot; "J'En suis un", fox-trot; "Avec una petite femme", fox-trot; "Il faut encore autre chose", fox-trot; "Les joies de la proprieté", one-step; "Sur la terre", fox-trot.

Todas estas piezas están de moda actualmente en toda Europa, pues es música deliciosa, de ritmo moderno y pegadizo.

Intérpretes de "¡París, te amo!" (Il est charmant) son Henry Garat y Meg Lemonnier, a quienes secundan Barón Fils y Dranem.

"¡París, te amo!" (Il est charmant) será estrenada el viernes 7 en el cine-teatro Porteño.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Las Grandes Ideas



El nuevo rico "curdelón" se hace construir un camino especial para las noches en que regresa "saturado".

☆ ★ ☆

GREGUERIAS DE LA A.R.S.A.

¡Compre nuestras conservas! ¡Por cada lata de sardinas le obsequiamos un bono de descuento para las pompas fúnebres!

RELIGION AL VUELO

El misionero jesuita George H. Woodley, que presta servicios espirituales en la región de Alaska, ha rendido examen de aviador y consiguió que se le proporcionara un avión para desempeñar su ministerio en la "soledad blanca. El misionero tenía que recorrer centenares de kilómetros para bendecir una boda o para despedir de este mundo a los que lo van dejando, y a causa de la lentitud de los medios de movilidad con que contaba, sobre todo en invierno, con frecuencia ocurría que llegaba cuando el moribundo ya había sido enterrado, o cuando los novios, cansados de esperar, habían resuelto casarse naturalmente.

☆ ☆ ☆

Buen Vasco, sí, sí...

Hace algún tiempo, en una población vasca, se suicidó un aldeano cuya actitud final puede ser ejemplo de gentileza y respeto hacia la vida de los demás. El vasco de referencia se ató a una muñeca un alambre y luego unió éste a un cable eléctrico de alta tensión. Al producirse el contacto, el suicida quedó fulminado. Pero antes había tenido la precaución de ponerse un cartelito con la siguiente indicación: "¡No tocarme! ¡Peligro de muerte!"

☆ ★ ☆

Señales antiguas

Antiguamente, en los bosques nacionales de Francia era obligatorio marcar los árboles propiedad del Estado con diversas señales, flores de lis, águilas, etc. Más tarde, a partir del segundo imperio, la costumbre cayó en desuso; pero todavía se ven muchos árboles, robles, castaños y otros que tienen en su rugoso tronco profundamente grabadas las marcas.

☆ ★ ☆

Brillantes Opiniones Sobre el Voto Femenino

Como presidenta de la Comisión de Señoritas seguiré la misma acción que desarrolle la Liga Patriótica Argentina

Celina de Uhde

La distinguida señorita que contesta así a una encuesta sobre el tema, en "Atlántida" del 29 de septiembre, pertenece al grupo que reclama al Senado el "voto calificado"

☆ ★ ☆

ALGUN DIA SERA

El doctor Vernon Hill, de Filadelfia, pronunció una conferencia en la cual expuso la posibilidad de que las ciudades sean rodeadas de cristal para permitir la regulación de las temperaturas y del aire. En una ciudad cubierta de cristal y provista de aparatos para absorver el humo y los gases —dijo Mr. Hill—, la ventilación podría regularse científicamente y evitarse los cambios bruscos de temperaturas. El proyecto no parece de fácil realización, pero es indudable que sus beneficios serían efectivos. Figurémonos, por ejemplo, que nos esté soplando un vientecito norte y que de pronto nos amenace un pampero. Le cerramos la puerta y ya está. Y los médicos estrilarían por no tener tantos enfermos de pulmonía.

☆ ★ ☆



—Dime que sin mí te morirías, querido. ¡Me gustaría tanto!

¿MEJOR QUE LOS JUECES?

En Chicago ha sido usado con éxito un nuevo instrumento científico capaz de determinar la veracidad de las declaraciones de los presuntos criminales. El aparato fué ensayado con dos marineros acusados de haber dado muerte a un hombre. Comenzaron por negar toda culpabilidad pero el "detector de mentiras" mostró ciertas irregularidades en su gráfico que indicaron que no eran ciertas las declaraciones de los dos marineros. Más tarde los acusados confesaron el delito.

☆ ★ ☆

MENTIRAS CRIOLLAS

¡Si usted va a hacer caso a lo que le dicen!...

☆ ★ ☆

Nombre Holandés

Nueva York se llamó Nueva Amsterdam durante el tiempo que perteneció a los holandeses.

☆ ★ ☆

LUTO BLANCO

EN CHINA EL BLANCO ES EL COLOR DE LUTO.

☆ ★ ☆

MIRADAS DE UN BIZCO

Cuanta más gente se ocupe en el cumplimiento de la ley de vialidad, mayor será el número de hombres que andarán en la vía.

Tucutá — Las avispas y las flores — por J. Carver Pusey







Los Lios de Espagueti y Dedalito — Rajó la tripulación — por Segar












La juventud de Buffalo Bill — La carta del tío Jeny — por O'Ned





QUERIDOS NELL Y BILL
LAS COSAS ANDAN MAL Y SERIA BUENO QUE VINIERAN PRONTO.
MUCHOS CARIÑOS DEL TIO JERRY

Pochito Quiere Saber — El manzano de las golosinas — por Pim









Don Codeguín el Fiambrero — Lo trabaja de apuro — por Moltgross









Don Jacobo en la Argentina — Peor que antes — por Cliff Sterrett





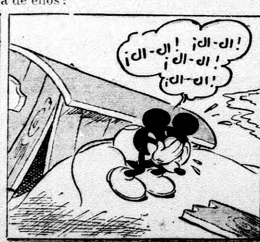


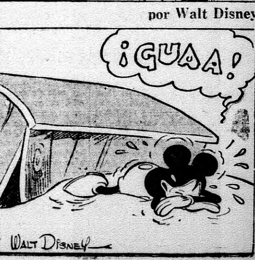


El Ratón Mickey — ¿Qué será de ellos? — por Walt Disney









El Anhelo Común

LA familia teatral y el público todo, han recibido ya la palabra oficial de los autores y actores, quienes han fijado en ella con toda claridad la actitud asumida en la Convención Paritaria Teatral Argentina por sus respectivas delegaciones.

Hemos comentado ampliamente ambas declaraciones y no insistiremos en ello.

En esta oportunidad sólo queremos destacar la situación contradictoria que surge entre una y otra declaraciones, en lo que respecta a la forma en que se desarrollaron las deliberaciones en el seno de la comisión que tenía a su estudio las iniciativas de carácter artístico presentadas al Congreso.

Lo que surge con evidencia de ambas versiones es una contradicción absoluta. Es la afirmación de dos verdades diametralmente opuestas, que oficialmente no pueden ser sino respetables por surgir de personas con responsabilidad, las cuales la habrán sentido doblemente dada la circunstancia de que estaban representando un gremio que las había dotado de amplias facultades para interpretar su pensamiento y defender sus intereses.

Nadie puede dejar de reconocer la falsedad de esta afirmación, pero nadie también está autorizado para aceptar oficialmente una y rechazar otra versión. Por otra parte, no existe ninguna ventaja, ni conducirá a ningún fin práctico, profundizar la cuestión con el objeto de desentrañar la verdad.

Felizmente, esta cuestión no es la fundamental. Lo que interesa es el proyecto en sí. La sanción de la iniciativa de los autores, tendiente a implantar — dentro de uno u otro procedimientos — las direcciones artísticas.

Los autores las desean tanto, que de ellos ha surgido el proyecto. Los actores, por su parte, declaran que no desconocen "las ventajas y la necesidad" de direcciones capaces. Hay, pues, una concordancia de criterio que no conviene desperdiciar.

Además, cabe esta reflexión: Si, como dicen los autores, los intérpretes antes no estaban de acuerdo con su proyecto, ¿la declaración actual no es una rectificación suficiente?

Y si hubo rozamientos, de cualquier intensidad que sean, no deben olvidarse las palabras que, por su órgano más autorizado — la asamblea — dicen los actores: "Que su posición natural, en su función gremial, es de clara lucha frente a empresarios y de cordialidad manifiesta con los productores".

Esta declaración saliendo al encuentro de la proverbial solidaridad de los autores con los artistas, debe dar como resultado el éxito de la gestión conciliatoria que se viene realizando, y, por ende, la reanudación de la Convención.

* * *

AYER, LAS CARTELERAS del Apolo ostentaban un título nuevo: "Miss Conventillo".

No puede decirse, en verdad, que ese título haya provocado expectativa. "Un conventillo más, ¿qué importa al mundo?" La glosa resulta fácil.

Pero en cambio, eso de "Miss Conventillo" dió la pauta a la "invención" de un "chimento" que circuló rápidamente por los escenarios:

—¿Es de Vaccarezza, la obra? preguntaba uno.

—No:... a pesar del título.

—¡Ah! Yo creí que nuestro sainetero máximo quería competir con el autor de "Mis... canciones 1932" y había resumido sus... tantos sainetes.

LA AFICION A "HACER LO que hace el vecino", ha dado como resultado, en estos días, la preparación de espectáculos radio-teatrales en varias salas céntricas, como consecuencia del espectáculo de ese género que tanto éxito viene obteniendo en el San Martín.

Pero sucedió, anoche, que al inaugurarse una de esas copias de "La Voz del Aire", la sala que realizaba tal inauguración no se vió concurrida por un público tan numeroso como el que la empresa esperaba.

Un título adaptado para el próximo espectáculo del mismo género que se inaugure: "La Voz... en el Desierto".

* * *

Afán de Coincidir

SOLEMOS quejarnos todos, autores, actores, empresarios, periodistas y espectadores, de la falta de obras capaces de provocar expectativa y de justificarla luego. Y, por ser común, siempre hemos creído esta queja muy razonable.

Los amigos del teatro español se dicen: "¡Ah, aquellos tiempos en que un estreno de don Jacinto era el tema de justicieros elogios durante días y días".

—"¡Ah los tiempos en que Martínez Cuitiño monopolizaba con una pieza suya el comentario de la farándula porteña!" — añoran los nostálgicos de la edad de oro de la escena criolla.

—"¡Ah, los tiempos en que escritores responsables se iniciaban en el teatro después de haber probado en el ensayo, en la novela, en el periodismo, su talento. Entonces sí se justificaba la esperanza de los amantes del teatro!".

Eco del ambiente teatral, suelen rebotar en nosotros esas lamentaciones, para caer de nuevo entre quienes las expresan. Y más de una vez hemos pensado:

—Si las empresas porteñas tuvieran entre manos elementos de tanto valor, ¡con cuánta prudencia sabrían jugarlos! Buena propaganda, creación de una inquietud popular por conocer cada obra.

Los hechos no prueban tal cosa.

Aquí tenemos a Irene López Heredia con una obra "primicia" de Jacinto Benavente. Tenemos a De Rosas con una pieza nueva de Martínez Cuitiño. Y aquí también a Ballerini que lanza a la circulación teatral el nombre de una escritora responsable: Herminia C. Brumana. ¿Cuándo ocurrirá todo esto? Un mismo día: el martes.

Como si sobraran obras y motivos de atracción, se juegan simultáneamente cartas bravas, que han de neutralizar su indudable fuerza.

Es la misma tendencia que hace estrenar a diez teatros en un día viernes. La misma que inunda de orquestas típicas la escena nacional.

Se impone una distribución en el tiempo de las obras que pueden contar desde antes de su estreno (¡suerte excepcional!) con la atención y el cariñoso interés de los espectadores.

"Las Nerviosas" en el Estreno del T. Mayo

Favorable Acogida

Cordial acogida tuvo ayer en el Mayo la historieta cómico-lírica, libro de Arroyo y Lozano, música de los maestros Fuentes y Camarero, "Las nerviosas", que dió a conocer el conjunto de revistas españolas que dirige Luis Bori



PAQUITA GARZON

Se trata de un sainete con intercalaciones musicales y que cuenta con algunos números coreográficos, elementos los dos últimos que no logran dar a la pieza las características de una revista.

Así es como gran parte de la eficacia de la producción queda librada a su asunto, en este caso de bastante eficacia cómica.

Un médico especialista en enfermedades nerviosas que hace a su esposa objeto de infidelidades, provoca una serie de situaciones hábilmente combinadas. La mujer, enterada del engaño de su marido, decide para vengarse imitar su conducta proponiéndose tomar de amante al primer hombre que se cruce en su camino. El feliz mortal resulta ser un cliente de su marido que complacido acepta para remedio de su mal el tentador que le ofrece la esposa del que se proponía consultar.

Quiere la suerte que un nuevo cliente sorprenda a la pareja en actitud comprometedora, para salvar la cual el buen hombre se ve precisado también a suplantar al médico en la atención del caso urgente para el cual es requerido. Y así es como el oportuno y favorecido enfermo que ha olvidado por cierto sus males nerviosos, se encuentra en casa de la amante del verdadero médico, con la cual ensaya su arte seductor logrando el más rotundo de los éxitos.

Sin responder a la más elemental lógica, este asunto se desarrolla en cuatro cuadros que no siempre se justifican por su contenido, muy especialmente el último, destinado exclusivamente a ofrecer un motivo decorativo.

Hay, sin embargo, fluidez en el diálogo y vivacidad en la acción, por lo que "Las nerviosas" resulta una pieza entretenida.

Algunos números musicales poco originales, pero de motivos alegres, animan la acción, que ofrece algunos momentos agradables de visualidad.

Luis Bori realizó uno de sus eficaces trabajos cómicos bailando con destreza, cantando con gracia y diciendo con intención.

Paquita Garzón aportó el atractivo de su figura y de su gracia. María E. Gamas interpretó con entusiasmo su parte, teniendo todos éstos por eficaces colaboradores a Meneca Tailhade, A. Grau, J. Pello, Martiina, etc.

Breves Tragedias de la Vida Moderna — ¿Qué dirá el coronel? — por Jimmy Murphy









Un Distinguido Compositor Oriental Hablará Sobre Música Arabe

Fué Acogida con Aplausos la Opereta "Rirette", Anoche

Esa Agradable Producción Estrenada en el Nuevo por la Compañía Siddivó, Halló en Franca Boni Una Intérprete Muy Eficaz

UN público que llenaba completamente la sala, recibió anoche con señales de entusiasta aprobación, en el teatro Nuevo, la opereta "Rirette", de Bruno Dettori —autor y traductor vastamente conocido entre nosotros— con música del maestro Mario Rossegger.

Libro y música agradables

La novedad que, no podemos tardar en decirlo, no era tan nueva, por haber sido inspirada en la misma obra de Vebe y Honze en la que ya se inspirara el autor de "En cada puerto un lío", pieza estrenada con éxito en el Cómico poco tiempo hace, halló en los integrantes de la compañía Siddivó ajustados intérpretes e impresionó bien como labor de conjunto. Es una pieza movida, alegre, cuya música variada presenta méritos pares a los del libro. El cual, no por ser una adaptación, deja de tenerlos; pues su acertada realización hace que los tres largos actos de que se compone la obra —el segundo dividido en dos cuadros — presenten constante interés. Ya en sus números de letra, de fácil pero bien hallada comicidad, como en los frecuentes pasajes musicados, "Rirette" es pieza que entretiene, divierte y sabe provocar espontáneamente el aplauso cordial y justiciero.

No es el caso de narrar detalladamente el argumento, que se basa sobre los líos que se arman a bordo de una nave cuando una troupe cinematográfica llega para filmar allí unas escenas: La "star" ha sido amante de un oficial del barco; éste se halla en vísperas de casarse con la hija del comandante y la primera nombrada se propone impedir la boda. La acción se complica con las andanzas de un almirante que al llegar a bordo de incógnito para una ispección, viene tomado de asalto por los artistas que están filmando, le confunden con un comparsa y le tiran al agua. Esto da pábulo para que un marinero tome luego la personalidad del almirante, aumentando así la confusión que culmina con el regreso a bordo, durante la fiesta de bodas, de la "star" en ropas de marinero. En fin, una serie de "líos" que, siguiendo en un todo el argumento de la pieza más arriba nombrada, termina con la consabida aclaración y deja satisfecho hasta al espectador más exigente.

Claro está que ese asunto — muy adaptado de por sí para la opereta — en este género de espectáculo viene realzado, animado y completado por las partes musicadas.

Y el maestro Rosegger supo preparar para tal propósito una partitura interesante, que presenta una rica variedad de motivos, desde el vals hasta la marcha animada y colorida y el fox-trot moderno. Música agradable en su totalidad, que llega al público sin esfuerzo y alegra el espíritu.

Intérpretes eficaces

La pieza de Dettori y Rossegger, lo repetimos, halló anoche los mejores intérpretes.

Entre ellos, sobresalió por sus cualidades reconocidas la excelente soubrette Franca Boni, que infundió a su papel toda la simpatía personal de que la joven actriz está dotada. Cantó bien Adolfo Ferrini, tenor de voz fresca y agradable; y lo mismo podemos decir de Rina Regis, que también obtuvo merecidos aplausos anoche.

Siddivó, gracioso y movedizo como siempre, jugó su rol con la mayor eficacia. Bien Virgilio Sukerman y muy ajustados todos los demás intérpretes, como también el coro.

FRANCA BONI, la sugestiva "soubrette" de la compañía Siddivó, que animó con mucha eficacia un papel protagónico en "Rirette", la opereta estrenada con éxito anoche en el Nuevo.

El mismo maestro Rossegger, autor de la partitura, dirigió la orquesta con habilidad, siendo calurosamente festejado por el auditorio.

En el Mayo se Dará a Conocer Otra Revista

El martes próximo, la compañía de revistas españolas que dirige Luis Bori en el teatro Mayo estrenará otra revista titulada "A morir los caballeros... las señoras a votar", original de Enrique Pola y Guillermo Cases.

Debutó con Exito en Rosario el Conjunto de Tania y Discépolo

En el teatro Comedia de la ciudad de Rosario se presentó con singular éxito, ofreciendo un eficaz espectáculo radio-teatral, el conjunto que encabeza la popular cancionista Tania y dirige Enrique Discépolo.

Ricardo Odnoposoff Tocará el Jueves en el Teatro Colón

El extraordinario violinista argentino Ricardo Odnoposoff, cuya actuación en ésta ha constituído uno de los acontecimientos musicales del año, habiendo logrado consolidar sus prestigios como intérprete de un temperamento excepcional, imponiéndose aquí como ya lo había conseguido en Europa, terminará su actuación entre nosotros tocando en nuestro primer coliseo, como era de esperarse tratándose de un argentino, artista de sus méritos y en tal sentido es digna de elogio la decisión de la Comisión del teatro Colón al darle ubicación en su programa del jueves. Bajo la dirección del maestro Eugen Szenkar, tocará como solista el concierto de Beethoven, del que también la orquesta ejecutará la "Novena Sinfonía".

Fiesta en el Teatro Apolo



LOS ELEMENTOS ARTISTICOS que capitanea Olinda Bozán divirtiéndose en el escenario del Apolo... en uno de los cuadros de la pieza "Hoy tellaman Milonguita" que con el concurso de Roberto Firpo representan actualmente con éxito

Nuevos Elementos para el T. Smart

La dirección del teatro Smart ha agregado al excelente conjunto que desde el 11 del corriente ofrecerá revistas en ese escenario, al "Ballet Darmora", conjunto de 11 bailarinas procedentes de los teatros más importantes de Europa. También cuenta con el concurso del "Trío Ranyos Francis", de exitosa actuación en el extranjero.

Como ya hemos informado, el último estreno del elenco Dealessi-Caplan-Camiña-Serrano se realizará el martes siendo la pieza de Herminia C. Brumana "Miluch".

Las Reposiciones del Teatro Avenida

Nuevos Elementos

Sigue desarrollándose en el teatro Avenida la temporada lírica española.

El elenco contará en breve con nuevas figuras, habiéndose resuelto que el barítono Jaime Miret se presente con "El cantar del arriero" y mañana con "Molinos de viento" la primera tiple Cándida Asensio.

Como próximas reposiciones se anuncian "La Meiga" y "Maruxa" que tendrán por intérpretes a Dorini De Disso, Cándida Asensio, Jaime Miret, Antonio Vela y Paco Meana.

El "Cancionero Popular" es un Sainete en Verso, con Símbolo y sin Orquestas

SI algo sugiere el título de la obra que estrenó la compañía Cicarelli-Busto-Mutarelli, es la presencia en escena de una orquesta típica. La abundancia e importancia de este elemento en los teatros de género chico parecía acrecerse ante el anuncio de "El cancionero popular", sainete de Botta y Molinari, que el público aplaudió anoche en el Cómico. Pero ese título encubría una sorpresa: ¡No hay orquesta típica! En este momento, tal hecho acusa una fuerte originalidad.

Verso y símbolo

La música se ha buscado en el ritmo y la rima, pues el sainete está hecho en verso, en verso popular, llano, vulgar a veces, pero aceptable casi siempre. Y esto ya no es originalidad: es una audacia... en el mejor sentido de la expresión.

Además, esta pieza tiene un prólogo que dice un personaje nombrado "El Poeta", prólogo explicativo del contenido simbólico del sainete.

Porque este sainete sin típica y en verso tiene una intención alegórica. ¿Que es mucho lastre para un sainete? Los autores han querido que ese lastre no pesara y lo han aliviado rompiendo a ratos, arbitrariamente, el sentido simbólico de su obra y poniendo en ella un personaje central que poco o nada tiene que ver con lo más importante de dicho símbolo. Y el público ríe.

Lío de canciones

Ve cómo la Milonga le da menos corte al Tango para dedicarse al Fox-Trot y se entera con sorpresa que este yanqui bandido le ha hecho un hijo a Vidalita. Varón el pibe. Quizá el canto del futuro que Botta y Molinari vaticinan.

Canzoneta, Zortzico y Centella, (encarnación del cante andaluz) buscan conquistar a una jovencita, "La chica del 17", pero les gana de mano El Gato, atropellador como buen criollo y capaz como Gato de cumplir su propósito saltando azoteas.

¿Y esa canción que ni es tango ni es milonga? Se llama Mezcolanza y está en todo, como es lógico. Su fondo es bueno. Ella será la que denuncie la acción corruptora del Fox-Trot y la que arregle el lío entre Tango y Milonga.

Viejos conocidos

Y hemos llegado al final del sainete que tiene un italiano y un andaluz y un vasco y hasta un yanqui, pero que justifica la presencia en escena de estos extranjeros buscando en ellos el origen de nuestro cantor.

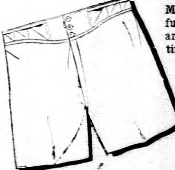
Desde luego, esta trascendencia de propósitos está más en los propósitos mismos que en la realización. Botta y Molinari han querido hacer un sainete sin demasiados toques de brocha gorda pero capaz de entrar en el gusto del público. Parece que lo han logrado. Y el éxito reconoce, sin duda, como razón de ser, el movimiento característico de la pieza, así como lo pintoresco de sus escenas.

Los animadores

En "El cancionero popular" está a cargo de Cicarelli, Busto y Mutarelli la función eminentemente cómica y los tres actores la cumplen a satisfacción. Fina Suárez, Pepita Muñoz, Encarnación Fernández, María Esther Lagos y Angeles Martínez se desempeñan con eficacia, así como Samuel Giménez, quien animó al tipo más grave por su modalidad: Tango. También merecen ser recordados por su entusiasta colaboración en el buen éxito de la pieza los demás integrantes del reparto.

El público reclamó con su aplauso la palabra de los autores, haciendo uso de ella el señor Antonio Molinari.







ESPECTACULOS

Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COLON

Cerrito 810. U. T. (35), Libertad 2164. Temporada de Primavera. — Hoy, domingo, 2 de octubre, a las 10, concierto matinal popularísimo (2o.). Director, Eugen Szenkar. Programa: Euryanthe (obertura), Weber; Tres fragmentos de la ópera Wozzek, Alban Berg, soprano solista, Adelina de Korytko; Fundición de acero, Mossolof; Séptima sinfonía, I: Poco sostenuto-vivace; II. Allegretto; III. Presto; IV. Allegro con brio, Beethoven; Serie Argentina, a) Preludio, b) Firmeza, c) Noriando, d) Chacarera; Los Maestros Cantores (obertura) Wagner.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón con 4 entr., $ 10; id altos y baignoire con 4 entr., 7; id cazuela con 4 entr., 5; id galería con 4 entr., 3; platea, $ 2; tertulias cazuela 1a., 2a. y 3a. filas, 1.50; tertulias altas, 1a., 2a. y 3a. filas, 1; galería alta, 0.80; delantera de paraíso, 0.50; entrada a palco, 1; id a cazuela, 0.50; id a tertulia alta, 0.50; id a paraíso, 0.30.

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938

OLINDA BOZAN

Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.30, éxito: HOY TE LLAMAN MILONGUITA con la orquesta Firpo y El Príncipe Azul. A las 17.15 y 22.15, gran éxito cómico: MISS CONVENTILLO

Platea, $ 1.

ATENEO

Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18 y a las 22: EL SEXO DEBIL

Platea, $ 3; tertulia, $ 1.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. española de zarzuela. — Vermouth, a las 18: LA ROSA DEL AZAFRAN. Platea $ 2; 21.15: EL SR. JOAQUIN. Platea, $ 1; 23.15: DOÑA FRANCISQUITA. Platea $ 2.

BATACLAN

25 de Mayo 461. U. T. (31), Retiro 2177. Cía. de revistas de género alegre. — Hoy: LA GRAN PARADA; VIRGENES A MEDIAS; ¡BESAME OTRA VEZ! Platea $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1033. U. T. (35), Libertad 3943. MUIÑO-ALIPPI

17.20: EL ROSAL DE LAS RUINAS; 18.30, 21.30 y 23.30: LOS TRES BERRETINES; 22.20: EL COMMENDATORE LAGOMARSINO. Platea, $ 1.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. ARATA-SIMARI-FRANCO

A las 18.15, 21.15 y 23.20: LA CANCION DE BUENOS AIRES pieza de gran espectáculo. Con la popular cancionista nacional Azucena Maizani y la gran orquesta típica Pacho. Tres espectáculos en una obra. A las 17.15 y 22.15: MANICOMIO A DOMICILIO

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. CICARELLI-BUSTO-MUTARELLI

Hoy, a las 22.15, gran éxito: CORRALES VIEJOS

A las 18.30, 21.15 y 23.20, el gran éxito de hilaridad: EL CANCIONERO POPULAR

A las 17 horas: UN ATORRANTE DE LEY

COSMOPOLITA

25 de Mayo 450. U. T. (31), Retiro 5379. Todos los días gran varieté con 25 números de atracción y un sketch. Platea, función completa, $ 1.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Género frívolo. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: EL TRAJE DE LA MUJER DESNUDA. A las 18.15, 21.15 y 23.15, estreno: MANICURAS MODERNAS. Platea, $ 1 y $ 0.50.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8558. Cía. Duclos-Poli-Barrios. — 18.30: ¡QUE MUJER MAS ANTIPATICA! 22.20: LA VIUDA DE REBOREDO; 17.15, 21.15 y 23.20: MIS TANGOS 1930.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5134. Espectáculos realistas para mayores solamente. Hoy: EL CINTURON DE CASTIDAD Y DEGRADADA. Entrada, $ 1.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Evita Franco. — Hoy, a las 18 y a las 22, gran éxito de risa: ¡MI SANTISIMA VOLUNTAD! Graciosa comedia en 3 actos. Platea, $ 2.50.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Gran compañía de revistas. La gran vedette Libertad Lamarque, la reina del tango. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: LA ESCUELA DE LA ALEGRIA

A las 22.15 horas: LIBERTAD Y BUEN HUMOR

Aproveche las últimas funciones populares. (1 $) PLATEA UN PESO (1 $)

Viernes 7, estreno: VIUDA ALEGRE 1932

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2680. Cía. española de revistas modernas. — Hoy: 17.15 y 22.20: LAS NERVIOSAS; 18.30 y 23.20: LA NIÑA DE LA MANCHA; 21.15: BELLEZAS. Platea, $ 1.20.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Dir. empr. P. E. Carcavallo. — Hoy, 18.20, 21 y 23.30: LA MUCHACHADA DEL CENTRO y la orquesta Canaro; 22.30: LA MULATA DEL RESTAURADOR. Platea, $ 1.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 17 y 21.30 horas:

MADAMA LYNCH

El más sensacional éxito del año. Platea $ 4; palcos balcón, 10; tertulia, 2.

OPERA

Cía. española Irene López Heredia. — Hoy, a las 17.45: MARIA VICTORIA. A las 21.45: EL NIDO AJENO. Platea, $ 3. — Mañana, funciones populares. Pasado mañana, martes a las 21.45: EL RIVAL DE SU MUJER.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6973. Gran compañía argentina de revistas. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.25, gran estreno: AVENTURAS DE UNA CRIOLLA EN PARIS. A las 22.20: LAS AVENTURAS DE TRES CESANTES. En todas las secciones actúa

ESTRELLITA CASTRO con SOFIA BOZAN-ARIAS-ZARATE NUEVA GRAN SEMANA POPULAR PLATEA, $ 1.20

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Desleal-Camiña-Captán-Serrano. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.20: LA VUELTA DE MISS PARIS, con la formidable orquesta Lomuto; a las 22.20: EL GOAL DE LA VICTORIA.

Platea, por sección, $ 1.

2. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643-3972. Hoy vermouth a las 18.30: Dibujos cómicos y EL CANTOR DESCONOCIDO, una bella página de amor y de poesía escrita para lucimiento del notable tenor Lucien Muratore. Platea, $ 2. Noche, a las 21.30: UNA AMOROSA AVENTURA. A las 23, hs.: EL CANTOR DESCONOCIDO

Platea, $ 2.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Tarde continuado de 14 a 20. Noche completa a las 20.30. — Hoy, a las 14, matinée infantil: Cómicas y dibujos sonoros; 14.30 y 20.50: Varied. son.; 15.50, 18.30 y 22.30, éxito de Rosy Moran en la fantasía escénica: Postales Náuticas; 16.10, 18.45 y 23, Cooper, en: CUANDO HACE FALTA UN AMIGO; 17.15 y 21.30, la Troupe Juvenil, en: ORDEN DEL DOCTOR. Martes: R. Montgomery y Madge Evans, en: CORAZONES VALIENTES

CINE PARIS

Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Hoy a las 15.20 y 21.20: LA CANCION DEL ADIOS, con Liane Haid; 17: LA DUQUESITA DEL TABARIS; 18.30 y 22.50: EL PARAISO DEL VALS p. Charlotte Susa. Matinée, $ 1; con sección, $ 2; selecta o noche, f. compl. $ 1.50.

CINE PTE. ROCA

Rivadavia 3753. — Hoy: TARZAN (El hombre mono); UNA TRAGEDIA HUMANA; DIA TRAS DIA, p. Ruth Chatterton.

ELECTRIC

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23: POLLY, LA CHICA DEL CIRCO, p. Marion Davies y Clark Gable; 14, 17.30 y 22: HIMNO GUERRERO, p. Charles Chase y Variedades.

GAONA

Gaona 3382. U. T. (59), Paternal 2551. Hoy: LOCURAS DE RICO, por George Bancroft; LOS SOLDADITOS, por Jackie Cooper; CONFESIONES DE UNA COLEGIALA, por Sylvia Sidney. Éxito del Trío Gedeón.

2. Cinematógrafos

GRAN CINE ASTOR

Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 3541. Hoy, a las 18 y 23.15, la espléndida superproducción:

MARTIRES DEL DEBER

comedia dramática p. R. Armstrong y L. Lee. A las 21.15: MERCADO DE ESCANDALO, por Charles Bickford. Vermouth y noche, pullman, $ 1.50; platea, $ 2.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. En continuado desde las 13 y noche a las 21. Hoy: INTERNADO DE SEÑORITAS y MARIDOS ERRANTES. Exito de las 3 atracciones. Platea, tarde, $ 1.50; noche, $ 1.20.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997. La película excepcional que todos Buenos Aires esperaba: MARIDOS IMPRUDENTES. Hoy, a las 16.20, 18.30 y a las 23:

MARIDOS IMPRUDENTES

consagrada universalmente como la superproducción perfecta. Sublime creación de Irene Dunne y John Boles; 21: Variedades; 21.40, Tom Mix, en:

EL DESIERTO DE LA MUERTE

Pese al grandioso éxito y al valor artístico de "Maridos Imprudentes", la empresa mantiene el precio de $ 2 la función completa.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 17.20 y 21.30, estreno: ANSIAS DE GLORIA, por Lewis Stone y Dorothy Mackaill; a las 18.30 y 22.40, estreno:

TODO O NADA

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.40, 18.40 y 23, grandioso estreno Paramount exclusivo de esta sala:

EL MILAGRO DE LA FE

p. S. Parodi, Ch. Morris, J. Wray y H. Bosworth; 15.50, 18 y 22.20: Variedades; 14.10 y 21: FATALIDAD. Matinée $ 1.50; selecta o noche, completa, $ 2.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.40 y 23, dos éxitos resonantes:

LA LOCURA DEL DOLAR

el film más sensacional de Franck Capra; a las 17 y a las 22:

LA CAUTIVA RUBIA

film de interés didáctico.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 18.40 y 23.20, estreno Paramount:

LA QUE APRENDIO A AMAR

p. Kay Francis y William Boyd; 17.20 y 22.30: POLIZONES Y POLIZONTES; 15 y 21: EL TENIENTE SEDUCTOR.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, a las 16, 18 y 22 en punto:

GRAND HOTEL

el super film de las estrellas, con Greta Garbo, John Barrymore, Joan Crawford, Wallace Beery, Lionel Barrymore, Lewis Stone y Jean Hersholt. Platea, $ 3.

REAL CINE

Esmeralda 452. U. T. (31), Retiro 3800. A las 14: QUE ME VOY A PARIS, p. M. Green; a las 15.20 y 22.20, gran sección de variedades sonoras; 17.15 y 21: EL TENIENTE SEDUCTOR, p. M. Chevalier; 16.45 y 23.10, grandioso estreno Paramount exclusivo:

REMORDIMIENTO

p. Lionel Barrymore, N. Carroll y P. Holmes. Matinée $ 1.20; selecta y noche, 1.50.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.40 y 23.20, estreno:

EL EXPRESO DE MANCHURIA

(Des Blaue Express). Emoción máxima, técnica nueva; sorprendente. Un film que marcará nuevos rumbos a la cinematografía moderna. En Europa causó sensación. 17.20 y 22: BESOS INTERRUMPIDOS.

RIVADAVIA PALACE

Rivadavia 2181. U. T. (47) Cuyo 0147. Hoy: LA MARCA DE LA MUERTE; TARZAN (El hombre mono); ALIAS EL DOCTOR

SELECT CORRIENTES

Corrientes 1753. U. T. (38), Mayo 0429. Hoy, a las 14.30: Cómicas; 15.15, 18.30 y 23: MARIDOS ERRANTES, por Clive Brook; 16.20 y 21: LA DULZURA DE AMAR, p. Victor Boucher; 17.30 y 22: EL DANUBIO AZUL, p. Brigitte Helm. Mat. sel. y n. $ 1.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0233. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, Joan Crawford

LETTY LYNTON

A las 17.30 y 22.30: DE PURA CHIRIPA; a las 15 y 21: A LA MODA DE PARIS. T. o n. $ 1.50. Martes 4, estreno:

FENOMENOS

Algo que parece salido de un mundo extraño y anormal.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 14.45 y 20.45: Cómicas y variedades sonoras; EL DIABLO PAGA, por Ronald Colman; MADAME Y BIBI, por Marie Glory. Completa tarde o noche, $ 1.

3. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MAIPU PIGALL

Casanova

818 - MAIPU - 822

DANCING MODERNO POPULAR

Jueves 6 de Octubre

Extraordinaria Fiesta de Carácter

"Una Noche en Montparnasse"

Obsequios a las damas. Grandes atracciones. Nota: Todas las botellas son abiertas en presencia de los consumidores.

Ta-Ba-Ris

Restaurant-Teatro-Dancing

CORRIENTES 829

Miércoles 12 de Octubre

GRAN FIESTA DE LA RAZA

Obsequios de valor a las damas. Dos grandes orquestas. Adjudicación de muñecas por sorteo

1er. Salón Náutico Argentino En EL LIDO

Avenida Centenario 2481

Hoy, de 14 a 24 horas, concurso de natación. Atracciones. Orquesta Típica.

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Transmisiones radioteatrales humorísticas por LA VOZ DEL ESTOMAGO. — Hoy, sección especial a las 17.30, sección vermouth a las 18.30 y noche a las 22 y 23.30. Platea por sección, $ 0.60. Sintonice por L R 10 (Radio Cultura) a las 18.30 y por L R 6, a las 22 horas.

LUNA PARK

Corrientes 99. — U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, tarde y noche, grandes romerías españolas. Bailes regionales. Rifa de 2 pasajes a España. Caballeros, $ 1; señoras, gratis.

MONUMENTAL

Lavalle 780-Esmeralda 469. U. T. (31), 5815. Gran temporada radio-teatral. Lluvia de estrellas del teatro y del varieté. — Hoy, 6 secciones desde $ 0.50. A las 14.30, 16.10, 17.10, 18.20, 21.15 y 23.

PARQUE ROMANO

LAS HERAS Y MALABIA. — Hoy, de tarde, grandes romerías españolas con los gaiteros orensanos y 4 conjuntos musicales. Entrada, $ 1. Noche, baile popular de 21.30 a 1 hs. Piso encerado. Orq. típica y jazz. Caballeros $ 1; señoritas gratis.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 6381. Dirección artística: Rodolfo Migueres. Espectáculos radioteatrales. Los mejores artistas, 6 secciones. Hoy, matinée infantil a las 14.30; a las 16, 17.15, 18.45, 21.30 y 23: Ver para creer y sintonizar La Voz del Aire. Platea, $ 0.50.

Palacio de las Exposiciones

Sarmiento y Florida. — Hoy, último día de la Primera Exposición Radio-Eléctrica para el Hogar. Gran matinée infantil a las 15.30 con proyecciones de películas cómicas y dibujos animados para los niños. Notable, el supermago Cantarelli, en sus maravillosos experimentos, transmisión del pensamiento y prestidigitación. Wilkins, creador de la Flor Azteca, presentando a la Rosa Incaica. Lando y su enano, interesantes acrobatas cómicos y otras atracciones. Entrada, 0.50; menores 0.30, con opción a rifas gratuitas.

TEATRO DEL AIRE

(Politeama Argentino)

El verdadero espectáculo radioteatral. Marengo, Pedro Somali, Olivari, Adhelma Falcón, típica Caló, conjunto Pardo, Espeche bailarín, Lomuto, Charlo, Corrado-Triay, Sinfónica Castro, barítono Villa, Soledad León, Ruiz Torres, Ballet Scharpino, conjunto paraguayo, Ada Falcón, Melody Jazz. Platea por sección, $ 0.50.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sarmiento al 3400, refac., 11x22, entre edif. de pisos, muy barato, $ 5.500 cont. y pzos., Pordelanne, Carrientes 915.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Sin estrenar, regia casa, zag., vest., garage, 4 hab., b. tza., vendo $ 15.000, sólo 4.000 cdo. Vírgenes 3685.

A 2 c. de Rivadavia en Almagro, tengo muchas casas familias para vender, con pocos pesos contado. Tr. Boedo 968.

Regia casa Río de Janeiro y Bogotá 100, 2 s., 4 p., comed., vest., 10x35 vs., mod. $ 20.000 y 12.000 cont. Espinosa 919. U. T. 59-1948.

Casa, sala, comod., 4 hab., vest., b. inst., precio $ 25.500. Tiene 12.000 céd. y facilid., vendo urg. Ramón L. Falcón 3352 (Flores).

8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Dr. Lorenzo O. Casanovas

MEDICO CIRUJANO

Consultas: 15 a 18. Liniers 34. U. T. 62-3909

Doctor Grimaldi

Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 horas. U. T. 41-2004.

Dr. R. Pérez Calvo

Enfermedades de niños e internas. De 14 a 16 horas. Arenales 1592 y Plaza 2665.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Raúl E. Merzaroli

Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Fiorito. Consultas: Lunes miércoles y viernes, de 15 a 17. MEDRANO 238 U. T. 62-0685

Dr. F. Romera, Clínica general. Rayos X. Cirujía de señoras. De 14 a 18 horas. Bartolomé Mitre 1035. U. T. 38-4282. Mayo.

Internas — Enfermedades de Señoras

Dr. ECKHARDT: De 14 a 18

CALLAO 232. U. T. Cuyo 8557

Dres. Augusto y Angel León Amatriain. Médicos del Hosp. Rawson, Clínica Gral. y Señoras. PIEDRAS 535 U. T. Rivadavia 2795

Dr. Marano, del Hospital

RAMOS MEJIA. Señoras e internas. Carlos Calvo 3670. U. T. 45-2031. Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Cleto Santa Coloma

Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson; embarazos, partos, señoras. CHILE 1070 U. T. 38, Mayo 4972

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. J. Díaz de Souza

TUBERCULOSIS PULMONAR. Método personal. Notable resultado. Victoria No. 1860. De 14 a 17.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago

Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao 86, de 14 a 17 horas. Consultas todos los días.

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Dr. A. R. Zambrini

Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726, de 2 a 4, menos los miércoles.

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri

De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35-0640. De 15 a 18. Retirar hora.

PIEL Y VENEREAS

Dr. F. Oscar Garate

VIAS URINARIAS Y VENEREAS

AZCUENAGA 445 U. T. 47-5088

Venéreas, Sífilis, Impotencia

Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12. CALLAO 567 Consultas, $ 5

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana

Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1896

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat. Pedicuro

cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61-1742.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica "Santa Fe"

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Santa Fe 1044

Sanatorio Lavalle

Lavalle 1736|52. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRIAIN, Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens. campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

MARIA F. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1o., dep. D. U. T. 35-3613.

MATILDE HABIAGUE de vuelta de su viaje a Europa, procedimientos modernos, embarazos, pensión, médico. Suipacha 512, 4o. piso.

CLOTILDE LUCIA CASTRO. Partera. Recibida en la Universidad de Bs. As. Curaciones, inyecciones y casos de urgencia. Recibe pensionistas de ciudad y campaña. Av. San Martín 1319 (planta alta). Cons. de 9 a 11 y de 14 a 17.

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis

De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.

Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.

Dres. BARRIOS y DEVOTO

CORRIENTES 1262. U. T. 35 Libertad 3819

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADO

Dr. P. Rodríguez Villar

Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38-5689

Dr. José Nazario Gómez

Corrientes 1455 U. T. 38-6081

Dr. Manganiello, José M.

Abogado. Talcahuano 90. U. T. 38-2253.

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo

Escribanía Registro No. 141

25 DE MAYO 179 U. T. 5897 Avda.

Sanson Dratman. Escribano

Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38-1849.

Fernando Vásquez

ESCRIBANO PUBLICO NACIONAL

Avda. de Mayo 650. U. T. 33-1845

19. Dinero Ofrecido

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640

20. Restaurantes

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Las Bodegas y Viñedos

ARIZU

elaboran los mejores vinos

"Beber TOMBA"

"es beber vino"

"CHIQUIN" es el Restaurant al cual debe concurrir si desea comer bien. Cangallo 916 al 922.

Beba Vinos

ARIZU

El Orgullo de la Producción Nacional

Señora!

No se moleste más.



En su afán de aportar siempre ayuda a sus lectores

CRITICA

ha resuelto poner a su disposición un servicio gratuito encargado de facilitarle la búsqueda de su alojamiento.



No pierda su tiempo visitando departamentos o piezas que no llenen las condiciones que Ud quisiera encontrar.

AVISE por teléfono a *CRITICA* y nosotros le buscaremos para Ud. las comodidades que desea.

Llame a: Rivadavia 37-0525 al 0528

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Vía del Oro"

Todos los días grandes Bailes Familiares. Av. de Mayo 1499, esq. Sáenz Peña. U. T. 38, Mayo 5450

22. Confiterías

SERVICIOS DE TE Y LUNCH

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La París"

CHARCAS esquina LIBERTAD. Centro de reuniones sociales. U. T. (41), 1908-10, Plaza

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel "LA PAZ"

Comodidad y calidad. Complemente la satisfacción del viaje con una visita a mi hotel. 9 de Julio 42 al 50. U. T. 34, Luján, F. C. O.

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bolívar 431, hotel, salas, piezas, día 2, 3, 4 con pens.; mes 70, 100, 150 y 180 $.

Gran Hotel Imparcial

Grandes comod. para pasaj. y flias. todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3; c. pens., $ 4. Pza. $ 80 mes, sólo pens. $ 50. Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 35-7730.

FRENTE AL CONGRESO

Hotel Savona. Rivadavia 1885, para mí y p. mis amigos pzas. desde 1.50, 2, 2.50, 3 y 4 $. Vehículo t. direc., anexo a gran cervecería Nueva Munich. Abierta día y noche.

26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CONSERVATORIOS

Conservatorio Fracassi

CALLAO 367. U. T. 38, Mayo 0544. Personal docente especializado en todas las materias.

27. Libros y Librerías

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La Librería de los Estudiantes. Corrientes 937, liquida cualquier precio.

28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

Acumuladores para autos a $ 20, cargado, con garantías. Santa Fe 3726. Unica casa en confianza.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Positiva"

Compañía Argentina de Seguros (Fundada en 1896)

SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO DE AUTOMOVILES

CAJA DE AHORROS

Sarmiento 364

U. T. 33-0516-0517-0518, Avda.

31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

ALMAGRO

Almagro, casa 3 hab., comedor, neg. frente, baño, comod. Agrelo 3968|70.

Alq. casa mod., 6 hab., 2 chicas; Cochabamba 4133.

Alquilo casa alta 6 hab., baño inst., terraza y demás comod. Castro Barros 514.

BELGRANO

Chalet moderno, Pino 3065 al 75; planta baja: hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, dos piezas para servicio, jardín. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño inst., lavadero, terraza. Verlo de 14 a 17 hs.

Petit hotel c. garage, alq. baratísimo. Amenábar 1893.

Se alquila casa 4 habitaciones, baño y cocina, Olazábal 3726 (Belgrano).

BARRACAS

Casa alq., 5 hab. y comod., $ 85. Perdriel 157.

Casa alq., 4 hab. y comod., $ 85. Uspallata 1737.

CENTRAL

En pleno centro, Sarmiento 1546, amplia casa de dos pisos altos, se alquila, con 17 habitaciones, salas al frente, espaciosos comedores y dormitorios. Llaves, Sarmiento 1554. Tratar, Salta 1915.

CABALLITO

Casa 5 hab., coc. y azotea, com. pesos 150, Canalejas 883. Tratar al 885.

FLORES

Para facultativo o familia distinguida, sin estrenar, casa, hall, 4 piezas, baño c. calefón, coc. a gas, pieza de servicio, terraza indep., baratísima. Terrada 981.

Alq. casa, 5 hab. y demás comod. Baradero 419.

Alq. o vendo casa moderna. Directorio 3586.

PARQUE LEZAMA

Casa 4 hab. y serv. alq. barato; Ituzaingó 550.

VILLA DEVOTO

A $ 70 alq., Santo Tomé 4614 y Sanabria, 4 hab. y garage. Campana 3330. U. T. 50-1804.

VILLA LURO

Alq. casa mod., t. confort., apto prof. Rivadavia 10639.

VILLA DEL PARQUE

Villa del Parque, sobre est., tranvía, ómnibus, 3 hab., b., jardín, $ 100. Nazarre 3235. U. T. 35-5799.

DEPARTAMENTOS

BARRACAS

Depto. alq., 3 piezas y comod., $ 50. Anchoris 152.

Depto. alq., 3 piezas y comod., $ 60. Perdriel 155.

ONCE

Alq. piso, 4 hab., dependencias. Eulnes 87. U. T. 60-3181.

31. Casas y Departamentos

VILLA LURO

Depto. alq., 4 hab. c. o s. galpón de mat., depto. o indust. Rivadavia 10639.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquilo amplio comedor para personas mayores: Independencia 1820.

Alq. comedor y 2 piezas, confort moderno; Q. Bocayuva 761.

Alq. 2 piezas juntas a pers. may. Billinghurst 244.

Alquilo comedor a matrimonio, único inquilino. Cochabamba 2797.

Alquilo pieza y piecita a mayores. Billinghurst 76, 1|2 cuadra subte.

Alq. salita, 2 balcones, t. comod. Río Bamba 958.

Alquilo sala y pieza $ 25, amueblada, con pensión. Lima 1139.

Alq. pieza bien amuebl., c. o s. pens. Cerrito 154.

Sala reg. amuebl., c. o sin pensión. Talcahuano 425; datos U. T. 35-5331.

Indep. sala amuebl. a Sr. moleste poco, casa de Sra. sola. Tel. Victoria 1896, 3er. p., dep. 6.

Alq. 2 p. junt. o sep., amuebl., con pens., a cab. o may., b. c., casa flia. U. T. 73-1582. Cabildo 1209.

Alq. pieza y comed. juntas o sep., amplias comod., a 2 cuad. del subte. Fco. Acuña de Figueroa 267.

Bmé. MITRE 977, alq. salas, piezas, con buena pens., día $ 3, mes desde 60.

Alq. pieza gr., c. o s. pens., ún. inq. Thames 2091.

Alq. parte casa com., 2 piezas. Guruchaga 1436.

Alq. pieza cómoda a pers. may. Cochabamba 2165.

Se alq. hab. a pers. may. R. Peña 351.

Se alq. antesala. Ayacucho 1471.

Alq. 2 piezas j. o sep. Candelaria 72, altura Rivadavia 8200.

Alq. 2 piezas j. o sep., comod. Oruro 1560.

Alq. pza. y pta. p. matr. y homb. solo. Rioja 512.

Alq. pza. a matr. o homb. solo, sin coc. Catamarca 1440.

Alq. pieza a matr. o may. Ecuador 455.

Alq. pieza, ventana, coc. sola. Zuviría 724.

Alq. pieza a mayores: Charcas 2768.

Alq. comedor a may.; Charcas 2748.

Alq. 2 piezas, j. o sep. Yapeyú 957.

Alq. pieza a matrim. o may.; Estados Unidos 3075.

Alq. 2 piezas a mayores; Carlos Calvo 4070.

Alq. pieza a familia; Charcas 2552.

Alq. piezas: Gascón 560. Rawson 555.

Alq. pieza homb. solo; Cangallo No. 4075.

Independ. absoluta, alq. lujosa sala amuebl., baño cont., $ 50; San Martín 543, II izq.

A matrim. o may. alq. pieza, $ 45; Piedras 771.

Alq. pieza c. comod., $ 25; Agüero No. 382.

Alq. 2 piezas casa flia. Frías 476.

Alq. piezas amueb. o s. mueb.; Corrientes 1761, p. 2o.

Alq. salas m. ventiladas; Tucumán No. 1604.

Alq. comedor p. flia. Charcas 2560.

Alq. pieza c. comod. Charcas 2815.

Alq. pieza a mayores; Charcas 2927.

Ayacucho 30, p. 3o. D, alq. pieza amueblada, b|c., cocina y teléfono.

Alq. pieza c. comod., $ 25; Agüero No. 382.

Alq. pieza p. matrim., t. comod.; Tucumán 3088.

Alq. pieza a mayores; Bulnes 736.

Pieza a matrim. solo, casa flia., $ 35. Thames 778.

Alq. linda pieza a matrim., único inq.; Piedras 1856.

Alq. sala p. may. o prof., sin coc.; Victoria 1252.

25 de Mayo 611, piso 4o. depto. 2, pieza y salón, pieza m. bien amuebl., confort moderno, c. o s. pens., precios módicos.

Pieza. amuebl., indep., a cab. o matrim., baño cal., teléf. Junín 14, p. 1o.

Alq. pieza amplias comod. Arenales 2716.

Alq. pieza a homb., comod. E. Unidos 3352.

Sala y pieza. c. pens. fliar. Callao 1168.

Se alq. pieza a homb. o matr. solo. Gallo 1543.

Se alq. sala p. matr. c. coc. sola, vest. solo, $ 40. Azcuénaga 1492.

Se alq. antesala a matr. o may. Azcuénaga 1440.

Pieza homb. solo, sin coc., L. Sáenz Peña 1488.

Pieza hombres solos, casa flia. Pavón 1491.

Pieza amuebl., baño, teléf., pr. mód. Tucumán 1436.

Bonita sala bien amuebl., b. cal., teléfono, c. o s. pens. S. Peña 189 esq. Alsina, p. 3o., depto. H.

Alq. pieza amuebl., ideal para cab., muy barato. U. T. 44-3914.

32. Piezas y Salas

Sala y antesala p. negocio, $ 80. Rincón 1375.

Alq. pieza a hombre solo, casa flia. Rincón 1165.

Alq. pieza a pers. may. U. T. 41-2339. Berutti 2732.

Alq. pza. c. o s. muebl. y c. o s. pens. Berutti 2873.

Sala y pieza alq. matrim. u homb. solo. Bustamante 2034.

Antesala c. balcón alq. matrim. o may. Laprida 1505.

En regio petit hotel, sala, antesala, amuebl., cont. al baño, pens., poca flia. disting. U. T. 44-1217.

Alq. comedor amplio, casa flia. Cangallo 3466.

Alq. 2 salas juntas o sep., comod. Castro 815.

Alq. 2 piezas pers. may. Quintino Bocayuva 1068.

Sala o salita indep., amuebl., conf., único inq., b. cal., teléf. Salta 274, 4o. der.

Indep., sala amuebl., a Sr. moleste poco, casa Sra. sola. Victoria 1896, 5o. p., depto. 9.

Pieza y cocina material, únic. inq. Crámer 1658.

Alq. comed. y pieza. Cangallo 3867.

Alq. pieza a homb. solos. Moreno 2654.

Alq. amplia sala, 3 balc. Saavedra 1063.

Alq. pieza, t. comod. Deán Funes 573.

Se alq. pzas. y antesala, comod. Gallo 1631.

Alq. pieza. coc., a may. Treinta y Tres 881.

Alq. pieza, coc. indep. P. Goyena 541.

Alq. sala pers. may., $ 38. Parral 270.

Alq. sala corta flia. Viel 690.

Alq. comed. y pza. sep., comod., tel. Moreno 3274.

Alq. pieza sin coc., homb. solo. Solís 324.

Salita hombres y pieza a may. Alsina 1524.

Alq. 2 piezas junt. a pers. tranq. Lavalle 3642.

Comedor alq. a pers. may. Lavalle 3678.

Alq. pza. piecita p. may. Cangallo 3384.

Comed. y pza. alq., comod., teléf. Constitución 3983.

33. Pensión en Familia

COMIDAS CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquílase sala a la calle, con pensión, a señor respetable. Belgrano 510, 4o. p., depto. A.

Cerrito 835. Pensión familiar, salas, piezas, baño interno caliente, comida abundante, 1|2 pensión, $ 18, completa $ 30.

En casa distinguida admitirían hasta 4 pensionistas, comida inmej., módico. U. T. 38-4644, Rivadavia 1250, 5o.

A Sras. y Srtas. pensión, seria, de confianza, b. trato, mucha limpieza y comod. B. c. gratis, cama, $ 0.80, completa, $ 160. Corrientes 1980.

Alsina 478, 2o. p. A, 3 ó 4 empleados únic. doy pens. variada, abund., coc. inmej. at. reg., baño, teléf., asc.

Pensión familiar, grandes comodid. precios mód. Talcahuano 1270.

Pensión Granadina, grandes comod., 70 a 100 $. Uruguay 1226.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Local, 3 hab., $ 140, 1|2 cuadra Entre Ríos. Carlos Calvo 1745.

Rivadavia 10270, casa mod., salón neg., vidr. bombé, estant., 2 deptos, fondo, $ 250.

Alq. local barato, 2 vidr., comod. p. flia. Rivadavia 10639.

Local p. negocio, frente Congreso. Tr. Victoria 1764.

Alq. local espacioso, 2 vidr., c. comod. p. flia., 3 habit., baño inst. y terraza. Segurola 1680.

Alq. vidr. p. venta lotería o cig. Uruguay 707.

Locales c. comod. flia. alq. rebaj.; Juramento 2326|30.

Local alq. c. comod., barato; Gral. Paz No. 2078.

Local esq. para neg. y flia. alq. Gaona 500.

Local neg. $ 160, comod. p. flia.; Crámer 1602.

Subte. Medrano, alq. local, 3 hab. y comod. Castro Barros 105.

Escritorio, sala en bajos, reglamente amueblado, alquilo. Cangallo 1478.

Alq. galpón, 3 pzas, prec. mod. Antezana 62.

37. Materiales de Construcción

$ 0.30 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro 16 mts2. azulejos blancos, 15x15, 1a. avería o usados, pero en buenas condiciones, en caso contrario no hacer ofertas. Indicar domicilio para verlos a 61-1096.

EMPRESAS DE PAVIMENTACION

Luis Bozzini e Hijo Ltda.

(Sociedad Anónima)

Cía. Gral. de Pavimentación

Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7o. piso. U. T. 33-4135 — 4208, Avenida.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud

41. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Muchacha 15 años, para recortar moldes de vestidos, necesito. Entre Ríos 359.

Medio oficiala modista adelantada y aprendiza, necesito. Córdoba 2669, dt. 1

Medio oficialas modistas nec., únic muy adelantadas. Rodríguez Peña 1350.

Ayudantas de vestidos necesito. Juncal 1470.

Aprendiz sastre adelantado, med. fina. por mes, con comida. Av. Forest 615.

Aprendiz sastre adelantado se necesita. Esmeralda 564.

OFRECIDOS

CHAUFFEURS

Chauffeur de 23 años, se ofrece, sin pretensiones. Viel 1469; U. T. 60-4090.

DIVORCIOS

Divorcio absoluto, trámite rápido, barato y discreto. Informes gratis. Estudio jurídico Argos, Avda. de Mayo 945.

42. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agentes interior p. vender corbatas finas a particulares, requiere poco dinero y sin riesgo. Pida detalles y catálogos gratis. Fábrica Dufour: Sáenz Peña 277.

Agentes y corredores para venta de sellos de goma, chapas de bronce y esmalte en la capital e interior, buenas comisiones. Schettini y Ajamil, Moreno 635. Buenos Aires, por carta.

Corredores de vino p. flias. preciso; Warnes 1756.

Se necesitan hombres inteligentes, buena presentación y fácil palabra para corretaje, buena comisión. CRITICA, 1er. piso. Avda. de Mayo 1333.

Empleados: aumenten sus sueldos con ventas a sus compañeros; Perú 261, escrit. 7.

43. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Hombre joven, casado, se ofrece, sin pretensiones, para casa de comercio u oficina. Buenas referencias y garantía, $ 6.000. Dirig. Administración Periódico Harbtcki Domoban, Almirante Brown 731.

Atiendo contabilidad, 25 años práctica, p. módicos; Franklin 1725, U. T. 59-1657.

Farmacéutico, ofrécese. U. T. 62-4918.

44. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Española o italiana, de 35 a 40 años, para atender personas mayores, a pocos minutos de la capital. Ofertas a: P. L., 3er. piso, CRITICA.

Mucama de adentro sepa planchar bien, con excelentes recomendaciones, preciso, con cama afuera, $ 50. Yerbal 2321.

Sirvientas Mucamas, etc

En el afán de combatir la desocupación, gratuitamente, proporcionaré trabajo. Mande por CARTA UNICAMENTE, aptitudes y pretensiones a A. J. T., Poste Restante CRITICA, 1er. piso (si tiene teléfono indique número y domicilio).

Chica para ayudar quehaceres poca flia., se enseña oficio modista. Castelli 379.

Cocinera y otros trabajos, se necesita, hay mucama, sueldo $ 50. Soler 4280.

Necesito cocinera y otros quehac. p. el campo, sueldo $ 60. Serrano 2386.

Necesito sirvienta, todo trabajo, sueldo $ 50. Serrano 2386.

OFRECIDOS

Sirvienta se ofrece, entiende cocina sencilla, con buenas referencias. Alsina 1936.

Cocinera se ofrece, de profesión, seria, española, muy prolija, mucha confianza, con buenos certif., con retiro, sin pretens. U. T. 328 Olivos.

Piezas flias. inquilinato a cambio trabajos de albañil; Rawson No. 555.

Cocinera se ofrece para restaurant o rotiserías o cantinas, casa de pensión, práctica y ligera en minutas, sola, italiana. Constitución 1363.

Mucama general se necesita, sueldo $ 40. Tratar Bolivia 542.

Cocinera o todo trabajo se ofrece con niño de 9 años, ciudad o campo. Constitución 1363.

Sirvienta española, entiende bien de cocina, se ofrece, todo trabajo. Independencia 1570.

Cocinera y otros quehaceres, joven, formal, ofréc., para almacén, con cama. San Juan 1584.

Sirvienta se ofrece para matrimonio solo, preesntada por su familia. Raulíes 1923, altura Warnes 2700.

Sirvienta ofréc., para casa seria presentada por su familia. Bernardo de Irigoyen 745.

47. Flores, Plantas, Parques y Jardines

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A la casa Luis Costantini. Callao No. 21, U. T. 38-1451, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo regio sobretodo de cuero, nuevo, c. forro de casimir inglés, costó $ 300. Ofertas a 61-3528.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LA ARGENTINA URUGUAYA. Compañía Anónima de Seguros Avda. Callao No. 292. Comunica a los tenedores de su póliza el resultado del sorteo del 26 de setiembre de 1932, verificado ante escribano público B. Raúl Goyenechea. La póliza sorteada con $ 250 m|n. de premio es la número 252 de la Sra. Veneranda D. de Ariceta, domiciliada en DAIREAUX (F. C. S.) — La Gerencia.

VENTAS VARIAS

Regia cocina madera vendo, ocurrir Fitz Roy 1726.

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICAS

Marcas y Patentes, trámite rápido y económico. Pida informes gratis a Estudio Jurídico Argos. Av. de Mayo 945. Bs. Aires.

Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas

Compro, adelanto pagando el máximo

Casa ARANA Suipacha 642

Alhajas compramos, pagamos el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. — Antigua Casa RETTES. Cangallo 537 — U. T. 33, Avenida 2493.

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Buena gratificación al chauffeur que me llevó ayer por San Juan y después a Plaza Once. Tengo interés en recuperar la cigarrera de carey que quedó en su coche: Juncal 1441, piso 3o., Díaz Ossa.

Se ha extraviado cartera de Sra. con llaves, papeles y dinero, se ruega devolver llaves y papeles, impertinente; gratificaré. Devolver a este diario 1er. piso.

58. Artíc. Para Hombres

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 49 espléndidos trajes a medida, con casimires de lana, para verano o media estación. ECHARREN. Corrientes No. 373.

59. Máquinas de Coser y Escribir

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Máq. de coser, nuevas, verdad. ocas. liquida casa import. Montevideo 779.

Máq. Singer composturero, otra trencillar y sastre, buen uso, vdo. Sgo. del Estero 661.

Máquina de coser Windson, perfecto estado, vendo baratísima. Miriñay 1459.

Máq. coser y bordar Singer, vdo. Pavón 1207, toque el timbre.

Underwood casi nueva, vendo barato, urgente. Sgo. del Estero 445, depto. 4.

Flia. vende la máquina Singer escritorio con útiles. Independencia 3284.

Continental últ. modelo, nueva, vdo. $ 85, urgente. Méjico 1132, depto. F.

60. Radiotelefonía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio Westinghouse c|a., W. R. 17, vale $ 385, vendo $ 250. Junín 1271.

Radio luj. extranjera c|alt., 7 tubs. dinám., vde. flia. urgente. Garay 3525.

Radio Midget lujoso, potente, continua, vde. flia. urgente. J. E. Uriburu 280.

Aparato radio cte. alt., mod. 1932, 6 lámp., vdo. Tucumán 2583, p. 1o.

Radio preciosa, 6 lámparas, potente, alternada vdo. urgente, $ 90. Chacabuco 636.

Música, discos, radios, instrumentos etc., antes rematar, liq. cualquier precio. Moreno 1587.

Electrola radio comb. c|a., 9 T. val. 1150, vde. flia. urg. 190. Maza 520 esq. Venezuela.

Radio Boston, dinám., pot., 5 l., corr. c., vende flia. urg. R. Falcón 2624.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras alemanas y del país, 10 a 22, Tucumán 1581, 3er. piso, depto. 7.

Manicuras francesas, 10 a 22. Tucumán 335, depto. H., p. 1o., subir por escal.

Manic. at. 10 adel., rec. inst. Maipú 665.

Manicuras alemanas. Tucumán 335, II p., depto. E.

Manicura alemana. Montevideo 590. 2o. piso, depto. 3.

Manicuras madr., at. 12 a 0.30. Tucumán 828.

Manicuras competentes, at. 10 a 22. Catamarca 252.

Manicuras francesas, at. Tucumán 1613, piso 6.o, depto. K.

Manicuras rec. inst. Lavalle 2046, depto. 1, pl. baja.

Manicuras, atienden de 10 a 22. Libertad 369, piso 1.o, depto. A.

Manicuras distinguidas, elemento nuevo, at. 10 adel. Viamonte 454, p. 3o., izquierda.

Manicuras, R. Peña 231, casa part. 2o. piso.

Manicuras distinguidas, francesas, atienden de 10 en adelante. Tucumán 978, casa particular.

Manicuras, 14 a 22 hs. Lavalle 1555, 3a. escal., piso 1o., depto. 16.

Manicuras alemanas. Tucumán 455, 2o. p., depto. D., der.

Manicura at. 10 a 20. Cerrito 329, piso 1o., depto. 5.

Manicura at. domic., Alsina 1347, 2da. esc., 1er. p., depto. 11.

Manicuras francesas y árabes, at. de 12 en adel. Montevideo 726, casa particular.

Manicuras at. 10 adel. Corrientes 922, 5o. p., 39.

Manicura diplomada. Venezuela 1455 piso 1o., dep. Q.

Manicura 14 a 22. Suipacha 705, p. 4o., dep. 13.

Masajista. Sgo. del Estero 153, p. II

Manicuras jóvenes, francesas y del país, recién llegadas, de 10 adel. Salta 133.

Manicura at. domic. Alsina 1347, 2da. esc., p. 1o., depto. 11.

62. Pájaros, Aves y Animales en General

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Nutrias de felpa especial, planteles para criaderos y exportación, se venden: Juncal 1601.

65 Asambleas y Convocatorias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Asociación de Consignatarios Aves y Huevos

Asamblea General Ordinaria

CONVOCATORIA

Se comunica a los socios que el sábado 15 del cte., en el salón de la Sociedad Germánica, Alsina 2515, a las 21.30 horas, tendrá efecto la Asamblea General Ordinaria de esta Asociación, de acuerdo al artículo 27o. del Estatuto, a los efectos de tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. Lectura del acta anterior y nombramiento de dos socios para firmarla.
2o. Informe sobre el nuevo Mercado.
3o. Nombramiento de una Comisión de propaganda y prensa y director del órgano social "El Comercio Avícola".
4o. Nombramiento de una comisión para la redacción de la Reglamentación interna.
5o. Suspensión de socios.
6o. Correspondencia y asuntos varios.
7o. Elección parcial de la C. Directiva.

Licitaciones Oficiales

Ferrocarriles del Estado

Llámase a licitación pública para la provisión de cartones para boletos (5.400.000).

La apertura de propuestas tendrá lugar en la oficina de licitaciones, San José 180, el día 3 de octubre de 1932, a las 15 horas, en presencia de los interesados que concurran al acto.

El pliego N.o 433|32 puede ser consultado en la referida oficina y retirado en la Tesorería General, previo pago de la suma de $ 2.00 m|n., todos los días hábiles de 11.30 a 16 y los sábados de 9 a 11 horas.

LA ADMINISTRACION

Municipalidad de la Capital

LICITACION PARA LA CONSTRUCCION DE PAVIMENTACION

Llámase a licitación pública y escrita hasta el 31 de octubre del corriente año para adjudicar las obras de construcción del pavimento de HORMIGON ARMADO en cincuenta cuadras del municipio, de acuerdo a las bases establecidas y al pliego de condiciones y especificaciones aprobado.

Datos y fórmulas de propuesta, solicitarlos al departamento OBRAS PUBLICAS E IRRIGACION MUNICIPAL, Av. Belgrano Nos. 218|222.

Las propuestas se abrirán el 31 de octubre próximo a las 10 horas en Secretaría General, ante escribano Público. — Santiago del Estero, septiembre 27 de 1932. — Dionisio E. Santillán (Secretario Gral. de la Municipalidad).

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. Informes: Oficina de Remates de C. M. y en Sucursales

En Depto. Villaguay, Distrito Lucas al Sur, Pcia. de E. Ríos, 109 Hs. 23 As. con lo edificado y plantado, fracción de campo designada como lotes 2. Base $ 10.200. Hipoteca $ 8.700. Deuda $ 7.531.

EL 16 DE OCTUBRE A LAS 10.30 EN EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA EN VILLAGUAY

Linda: N., Juan J. Jáuregui; E., lote 3; S., el 8 y O., lote 1. Dista 25 kms. al norte de la ciudad de Villaguay.

N.o H.o 209|49936. Serie 15a. Sucursal CONCORDIA.
N.o B. 976.
CRITICA: Inic. 1|10|932. Ven. 15|10|932

EN Gral. OBLIGADO, 1.649 Hs. 5.870 m2. libres de caminos, con lo adherido al suelo. Pcia. de Santa Fe. Campo "La Adelaida" formado por dos fracciones a 14 Km. al N. E. de Estación Villa Guillermina F. C. S. F. y a 7 Km. al N. de El Rabón, F. C. Forestal. Terreno comprendido entre las letras I. J. H. G. K. L. Y. F. E. del plano especial; ubicándose una fracción en el Distrito Florencia y la otra en El Rabón.

BASE $ 64.700. Hipoteca $ 50.000. Deuda $ 44.559.

EL 14 DE OCTUBRE, A LAS 14.30, EN EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA EN RECONQUISTA.

Linda en conjunto: N., Florencia G. Verge y Caballero Hnos.; S., Juan C. Verge; E., E. Arroyo El Rabón y Camino Nacional a Florencia y la parte del Distrito Florencia y Caballero Hnos., y O., la fracción del Distrito El Rabón, Juan Morel y la otra con Ruiz Urdaniz.

No. Ho. 2607|64427. Serie 22a. Sucursal SANTA FE. Martillero: Clodomiro D. Amado.
No. Bo. 954. CRITICA Inic. 20|9|932.
Vence 13|10|932.

Todas las manifestaciones de la Música viviente: AUTORES INTERPRETES COMPOSITORES

Los Grandes Tangos del Exito

"Criolla Linda", de Gorrese, es un Soberbio Tango Querendón que Llega Mañereando al de la Zurda

En su Música Sencilla, que Trasciende a Trébol Florido y a Gramilla, el Amor Pone un Beso de Esperanza Sobre la Mata Negra del Pelo

La Letra, que va Alabando la Belleza de la Moza, se Detiene en el Néctar de sus Labios y Hace Tiempo en la Noche de sus Ojos



Criolla Linda, de Vicente Gorrese (Kalisay) y Luis Rubistein, es un tango honesto en la emoción y en el motivo.

Sus notas que van prolongando su gracia a través de toda la composición nativa, dignifican un tema humilde que es el elogio a una linda criolla querendona de nuestros pagos.

Sin tropiezos y sin dificultad su música fluye cristalina y pura y su letra, que se compenetra perfectamente de ella, matiza con notas acertadas de color la mancha hermosa del cuadro, toda la composición hace gala de una conmovedora humildad, sin tecnicismos fatigosos, sin literatura hueca y sin pretensiones de ningún género.

Es como dijimos, una acertada manchita de color, sahumada con aromas de flores tempraneras. Un pequeño poema plenamente logrado por sus autores.

Diana nativa

La criolla linda de nuestros pagos es una hermosa Diana del terruño. Alta, hermosa, de ojos profundos y de caderas amplias, diríase una diosa hecha para el deleite de los hombres fuertes.

Su boca, donde el amor y el deseo se laminan provocativamente, hace del carmín de los labios un altar pagano del pecado.

Toda ella es una llama hermosa de amor, su cuerpo, sus ojos, sus labios y sus brazos son los cuatro puntos cardinales de la pasión, que acorralan deseos profundos en el corazón de los machos.

Viéndola pasear donosa su porte magnífico y sus trenzas de ébano da la sensación perfecta de la mujer ideal, de la compañera adorable en cuyo regazo generoso uno quisiera quemar la última esperanza de cariño.

A su lado quedan pequeñas y pálidas todas las otras bellezas del mundo, porque nadie sabe llevar como ella, con tanto arte, ese montón de gracia y de ternura.

Kalisay, solo

Vicente Gorreze, el gran pianista típico, popularísimo en el ambiente de nuestra milonga es un artista de verdad que ha producido tangos de grandes valores como "La serenata", "El payaso", "Mala yerba" y "Hojas que caen", que tienen como todas sus composiciones una rigorosa personalidad.

Famoso por el dominio absoluto del teclado, tocó con todas las grandes figuras de nuestra música popular.

Ultimamente realizó, con su orquesta, una provechosa jira por Europa, imponiendo su clase de gran músico en las principales ciudades de Alemania, en donde es extensamente conocido y adonde piensa regresar pronto.

"Criolla Linda", que es su producción más difundida, no es, sin embargo, la de mayores méritos, pues su último tango "Hojas que caen" es de una factura artística muy superior.

Respondiendo a una insistente solicitud de sus amigos y de sus admiradores, dentro de pocos días dará varias audiciones de piano solo en una radio central, tocará varios arreglos originales de él que habrán de llamar justamente la atención de los entendidos.

Peligros del resfrío

Es común ver personas que descuidan sus resfríos, dando lugar a que sobrevengan peligrosas complicaciones, tales como bronquitis, sinusitis, otitis, etc.

Por eso es nuestro consejo no abandonarse y seguir al pie de la letra este excelente tratamiento: Tomar una cucharada de tomillo erytroso seguida de leche bien caliente 3 o más veces al día, de este modo pronto se librarán del catarro y tos, evitando toda complicación. Este tratamiento se complementa con las pastillas de tomillo erytroso que se pueden tomar en la calle, oficina, etc., y que igual que el jarabe tienen un precio módico.

Pida gratis un folleto a Laich & Rey, calle Belgrano 2544, Bs. Aires, o por teléfono 47, Cuyo 4125.



REMATES JUDICIALES

Arturo Demarco

JUDICIAL — Terreno calle Bolivia s|n, entre las de Adolfo P. Carranza y Biarritz (antes Indio) y mide 8m66 de frente por 34m40 de fondo. Superficie: 323,85 m.c. Linda al frente calle Bolivia, por su costado N.O. con la finca que lleva el Nº. 2337 de la calle Bolivia, por el S.E. con más terreno de su manzana. Tasación $ 18 el m.c. BASE 2|3 partes $ 12 el m.c. Remataré sobre el mismo el Domingo 16 de octubre a las 15 horas, por disposición del Sr. Juez Dr. Olmedo en los autos Votta Solari y Cía. contra propietario desconocido del terreno calle Bolivia s|n, sobre cobro ejecutivo de pesos que tramita por la Secretaría del Dr. Ruiz Moreno, Nº. 35. Expediente Nº. 713. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos al martillero, Bmé. Mitre 720 o Secretaría actuaria. Buenos Aires, setiembre 23 de 1932.

Carlos S. Velarde

JUDICIAL. — HELGUERA 4811|15, entre Timbo y Crivso, a 1 cuadra de la Avda. América, con tranvías y ómnibus, casa compuesta de 2 departamentos con entrada independiente; el Nº. 4811 consta de: sala, dormitorio, baño, cocina y pieza de servicio, y el 4815 de: dos piezas, baño, cocina, y pieza de altos en terreno de 8m66 por 18m46. Venta ad-corpus. Base: $ 13.000, incluso $ 10.000 en hipoteca a dos años con 8 1|2 o|o de interés anual. EL DOMINGO 9 DE OCTUBRE A LAS 16 horas, sobre la misma. Orden del señor juez Dr. Perazzo Naón, secretaría del Dr. Ramayón, en el juicio Amelia Bernardou de Changuer con Virgilio Gaetani, su sucesión, cobro hipotecario. Escrituras por el escribano Carlos I. de Nevares. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Por más datos en mi casa, San Martín 459. Septiembre 20 1932.

Mario F. Aliaga

JUDICIAL. — En San Francisco, departamento de San Justo, provincia de Córdoba, los lotes números 10 y 11 de la manzana 106, de la sección B de dicha ciudad, los que, unidos, miden 19 mts. 30 cent. de E. a O. sobre el Boulevard 25 de Mayo, por 30 mts. de N. a S. sobre la calle Perú, formando en total una superf. de 579 mts. cuadrados; lindando: al N., con lote 19; al O., con el lote 12; al S., con el Boulevard 25 de Mayo, y al E. con la calle Perú. Base fijada: $ 30.961.64 m|n.

EL MIERCOLES 5 de octubre próximo a las 11 horas, en los mismos. Orden del Juzgado de primera instancia en lo Civil Nº. 8, de la Capital Federal, doctor Perazzo Naón, secretaría del doctor Darquier, en el juicio hipotecario S. A. Manufactura de Tabacos Piccardo y Cía. Ltda. contra Pascual Alejandro Rossi. A cuenta de precio 8 o|o y 2 o|o de comisión. Otros detalles en mi oficina en Córdoba, calle 2. de Abril Nº. 633, U. T. 3811. — Joaquín J. Darquier, secretario.

G. Gutiérrez Urquijo

Dará cumplimiento al siguiente edicto el día 3 de octubre del cte. año, a las 11 hs., en Rivadavia 1547. Comisión 10 o|o.

Por disposición del Sr. Juez de Comercio de la C.F. Dr. Santo S. Faré, se hace saber por el término de cinco días en los autos seguidos por Ehlert Nasch Motors, S. A. de Automóviles contra José Sardina, Pedro Di Risso, y Armando Iglesias, sobre cobro de ejecución prendaria que a propuesta de parte se ha designado martillero a Guillermo Gutiérrez Urquijo a fin de que proceda a vender en pública subasta sin base y al contado, el automóvil prendado marca Nasch, Motor 239986, Chasis 357079. — Buenos Aires, septiembre 27 de 1932. Raúl Luis Herrera, secretario. Palacio de Justicia, 5º. piso.

JUDICIAL. En Lanús, provincia de Buenos Aires, una finca y tres lotes en la calle General Acha entre las de Pringles y Guido, a saber: 1º.. La finca General Acha 3533, edificada en el lote 34 de la manzana H, que mide: mts. 8.66 de frente por mts. 49.32. Base, $ 5.428.84 m|n. 2º. El lote 32 de la manzana H, calle General Acha s|n., que mide: mts. 8.66 de frente por 40.86 de fondo. Base, $ 353.85 m|n. 3º. El lote 33, manzana H, calle General Acha 3549, que mide: mts. 8.66 de frente por mts. 49.52. Base, $ 438.84 m|n. 4º. El lote 33, manzana H, calle General Acha 3563, que mide: mts. 8.66 de frente por mts. 40.86. Base, $ 353.85 m|n. El domingo 16 de octubre a las 16 horas, remataré estos inmuebles por orden del juez doctor Raúl Perazzo Naón, secretaría del doctor Antonio Ramayón, en el juicio sucesorio de don José Estévez Maceira. Exigiré 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. El afirmado es a cargo de los compradores. Buenos Aires, septiembre 30 de 1932.

Guerrico & Williams

JUDICIAL. — Sucesión Horacio Anasagasti. Moblaje, Alhajas, Obras de Arte, Libros, Armas, Infinidad de adornos y enseres.

EL MIERCOLES 5 y JUEVES 6 de Octubre, a las 16 horas en n|casa Carlos Pellegrini 1042. Orden Sr. Juez Dr. Manuel Orús, Sec. Dr. L. L. Meléndez. Exposición desde el lunes Comisión 10 o|o. — Guerrico y Williams.

José María Bacigaluppi

JUDICIAL — Casa Charlone 187, esquina Leones. — Mide 8m66 a Leones por 18m25 a Charlone, teniendo 10m39 y 19m65 en los contrafrentes. Base $ 9.000. Juez Dr. Abelenda, Secretario Dr. Madariaga. Juicio sucesorio: Sampietro de Tessone doña Angela. Visítese. Se exigirá 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Datos a José María Bacigaluppi, Sarmiento 444. Rte. 14.642.

EL DGO. 9 DE OCTUBRE a las 15.30 (3.30 p.m.) en la misma propiedad.

Un Cultor de la Danza que Surge



Vicente Apicelli es un buen bailarín. Discípulo del maestro Méndez, se destaca entre los cultores de la danza. Tiene por compañera de baile a la señorita Ojeda, que también posee gran habilidad para acompañarlo.

Debutará pronto en nuestros escenarios teatrales, donde en el tango, cayengue, foxtrots y maxixas hará las delicias de nuestro público.



Se Va Bolognini

Lleva sus Melodías a Nueva York

ACABA de partir a E. Unidos el violinista argentino Remo Bolognini, primer violín de la orquesta que dirigida por el gran maestro Toscanini actúa en el Metropolitan Opera House de Nueva York. En su breve estada en Buenos Aires, Bolognini tuvo una brillantísima actuación, destacándose del conjunto de conciertos en que actuó, aquella audición sinfónica en el Colón, en que fuera aplaudido con un entusiasmo pocas veces igualado en aquella sala.

El gran violinista ha sido objeto de una demostración de parte de sus amigos, que querían evidenciar de este modo la gran estima que le profesan. Porque Bolognini, además de ser un artista de justa fama universal, es una personalidad de una extraordinaria simpatía humana, que ha sabido crear amistades indestructibles en todas partes en donde le ha tocado actuar.

R. BOLOGNINI

Bolognini debe encontrarse en Nueva York oportunamente, para dar comienzo a la gran temporada del teatro lírico; esto lo ha obligado a desechar varias invitaciones que se le hicieran del interior de la República para realizar conciertos.

Bolognini parte de su ciudad natal habiendo sido objeto de cariñosas demostraciones de simpatías. Su labor de artista, su incansable amor al estudio de la música, su sensibilidad, aguda para la interpretación de los más diversos autores, el concepto puro de la música, la variedad de su repertorio, la firmeza y eficacia de su interpretación, todas estas cualidades y muchas otras y no menos valiosas, le han conferido el prominente sitio que ocupa entre los grandes intérpretes modernos. Estas condiciones le llevaron a obtener, por concurso, hace algunos años, el puesto de primer violín en el Metropolitan cuando era un desconocido en N. York.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Próximo Concierto de la Sociedad Nacional de Música

La Sociedad Nacional de Música ofrecerá mañana, a las 18 horas, en el teatro Cervantes, su 124 audición, dedicada exclusivamente a músicos argentinos.

Es muy interesante el programa que a tal efecto se ha confeccionado. Como primer número se ejecutará el Cuarteto de Alfredo Schiuma, cuya interpretación estará a cargo del conjunto de la Sociedad Nacional de Música, formado por los señores Napolitano, Lepore, Mittelman y Alberto Schiuma.

La segunda parte comprende una serie de estilizaciones de temas nativos. Son ellas: "La tapera", música de José André y letra de Carlos Ortiz; dos obras de Pascual de Rogatis, "Vidala", letra de Rafael De Diego y "Canción de Cuna", con letra de Peñaloza; "Arañita", música de Schiuma y letra del poeta Miguel A. Camino; "Si muero", de Felipe Boero. Además, en primera uadición, irá otra obra de este mismo autor "Madrigal antiguo", con letra de Fernández Granados. En ésta, como en la cuarta parte que comprende obras del mismo tipo, originales de Espoile, López Buchardo y Williams, actuarán como intérpretes la señorita Emma Rosa Ferrán (canto) y la señorita María Inés Nicolao (piano).

La tercera parte comprende obras para piano solo. Son ellas la "Fantasía romántica" de Pascual Rogatis y "Tres piezas para piano" de José Gil.

La interpretación de estos trozos estará a cargo de la señora Blanche Poujade.

El Ciclo de Conciertos del Cuarteto "Pro Arte"

Bajo el nombre de cuarteto "Pro Arte" se ha constituído en Buenos Aires una nueva agrupación artística que reune en su seno calificados músicos.

Ellos son Naum Kranz, primer violín; Ada Sturm, segundo violín; Andrés Vancoillie, viola, y Ernesto Pelz, violoncello. Todos ellos han tenido actuación destacada, ya como solistas, ya como componentes de conjuntos más numerosos, en el viejo continente.

Se han presentado ya dos veces ante el público de Buenos Aires, en el salón de la calle Charcas 1155. Este público de entendidos ha sabido valorar en toda su significación el esfuerzo realizado por el cuarteto "Pro Arte" en favor de la difusión de las mejores obras de los grandes maestros.

Aun faltan dos conciertos, que con el mayor conocimiento y fusión progresiva que se ha venido notando en los intérpretes han de alcanzar un gran brillo.

El primero de los conciertos que faltan para completar el ciclo tendrá lugar el viernes 7 del corriente. En su transcurso se ejecutará el Cuarteto en Sol Mayor (Opus 76, No. 4), de J. Haydn; las Variaciones de Winkler sobre un aria de un ballet de Glasounov y el Cuarteto (Opus 30) de Tschaikowsky.

El segundo de los conciertos finales, con el que se cierra la primera actuación del cuarteto "Pro Arte", ha despertado intensa expectativa en los círculos musicales. Se realizará el viernes 14 del actual, a las 18.30, también en el salón de la calle Charcas 1155, y comprenderá la ejecución de dos obras de Beethoven: el Cuarteto en Mi Bemol Mayor (Opus 127) y el Cuarteto en La Menor (Opus 132).

Se espera que dada la calidad de las obras anunciadas y la responsabilidad de los intérpretes, estos dos conciertos han de reunir un buen núcleo de aficionados a la buena música.

RETORNA



Martha Swanson, uno de los valores consagrados de la canción nativa, que después de haberse ausentado un tiempo del micrófono a causa de una ligera enfermedad, retorna de nuevo a las actividades en las que popularizó su nombre. Próximamente debutará en Radio Nacional. Sus numerosos admiradores han de recibir esta noticia con particular agrado. Será acompañada por los guitarristas Ripu, Caminos y Cané.

Los Discos

Repertorio Internacional de Canciones

"El ranchito de la viuda". — Con este título la casa Víctor ha editado una canción rusa. La interpreta Eudoxia Tumakova, acompañada de orquesta. La otra faz del disco la ocupa otro tema popular ruso, bajo el nombre de "Din, Din, Din". Eudoxia Tumakova tiene una voz sutil, de hermosa tesitura. Todo ese complejo que forma el alma rusa, tan exactamente recogido en las canciones populares de ese país, está en las grabaciones que nos ocupan.

Nostalgia honda, resignación y dolor místico, tales son las elevadas características de las dos canciones nombradas. Debemos agregar a este hermoso disco otro de la misma intérprete, también distribuído por la casa Víctor. Contiene dos canciones tituladas, respectivamente, "Mi país" y "Antiguo vals".

Discos de cante jondo. — Entre el repertorio internacional de la Víctor debemos destacar los admirables discos impresos durante su estada entre nosotros por Chato de Valencia. El fandango gitano, las seguidillas, el fandanguillo valiente, son las más acabada expresión del dificilísimo arte del cante jondo. Y no sólo Chato de Valencia se luce en estas grabaciones. También su guitarrista Bustamante hace filigranas al acompañarlo

CHATO VALENCIA

Música regional boliviana. — Una excelente muestra de la música norteña es el disco grabado por Felipe Rivera, titulado "El litoral". Se trata de una movida cueca boliviana, muy bien interpretada. Acompaña a esta cueca un pasacalle titulado "La huarina", donde interviene con toda eficacia un trío de voces compuesto por Mercedes y Felipe Rivera y Luis Carrasco.

Un Banquete al Editor Julio Korn

Los amigos y compañeros de Julio Korn, conocido editor de música, le ofrecerán una cena de camaradería, despidiéndolo de la vida de soltero.

La cena tendrá lugar el día jueves 6 del corriente, a las 24 horas, en el restaurant Capone, Maipú 476.

Invitan para esta comida los más calificados músicos del ambiente.

A no dudar, dada las simpatías de que goza Julio Korn, la fiesta será coronada por el mejor éxito, máxime cuando el precio del cubierto ha sido fijado en tres pesos.

LO CURIOSO DEL MUNDO



SATURNO es 760 veces más grande que la Tierra, pero sólo 95 veces más pesado. Los antiguos pensaban que Saturno es un planeta aciago y los que bajo él nacían eran desgraciados y malos. Saturno es el único planeta que tiene un sistema de anillos. Los anillos se componen de muchos pequeños satélites, que giran constantemente en torno del planeta.

Don Gil a Cuadros — por Bernard Dibbie

SE EQUIVOCO GILITO



Dorita Pocas Palabras — por Paul Fung

LA CONFUNDIO



Juan D'Arienzo se Está Imponiendo

Imprime a la Orquesta que Dirige un Ritmo Formidable

La orquesta D'Arienzo, tiene un ritmo formidable para el baile. Su director impone actualmente su gran conjunto típico y su hermoso tango "La Boca ...".



CAMPO NEUTRAL

PROYECTO DE LEY DE GRANOS

Observaciones que le formula la Confederación Argentina del Comercio, de la Industria y de la Producción

Buenos Aires, Septiembre de 1932.

Al Señor Presidente de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación. — S|D.

La Confederación que tengo el honor de presidir, fundada con el objeto de estudiar los problemas de interés general para la Nación, ha prestado especial atención al proyecto de "Ley de Granos" remitido por el P. E. a esa H. Cámara.

No hay en el país comercio alguno, que por su volumen, por el número de personas que intervienen o dependen de él, pueda compararse, ni siquiera aproximadamente, al comercio de granos. Ese comercio se ha desenvuelto hasta hoy dentro de las normas generales estipuladas por el Código de Comercio.

Ahora, se trata de legislar ese comercio en particular, imponiéndole normas legislativas obligatorias hasta en sus menores detalles, en una forma tan minuciosa que no existe, ni remotamente, antecedente alguno en la legislación argentina, de una intervención tan absoluta en las actividades privadas.

Esta Confederación ha creído que si esa futura ley es elaborada con conocimiento preciso del complejo y delicado mecanismo comercial, podían esperarse algunas ventajas de su aplicación. Pero, si ella es redactada en base de conocimientos imperfectos, puede causar trastornos muy serios, no solamente a los agricultores a quienes está destinada a proteger en primer término, sino, lo que es mucho más grave, a la propia economía de la Nación.

Dada la trascendencia que atribuimos a ese proyecto de Ley, convocamos a nuestras sociedades confederadas pertenecientes a los gremios cerealistas para efectuar un estudio minucioso del proyecto y deseando incorporar a esa Comisión, los representantes de algunos gremios que no pertenecen a nuestra Asociación, les solicitamos el nombramiento de delegados especiales. Nuestra invitación fué aceptada y los delegados de esas entidades, que comprenden la casi totalidad de las asociaciones cerealistas del país, nos expusieron sus opiniones sobre el proyecto, en base de las cuales hemos formado la nuestra, que damos a continuación.

* * *

La primera impresión que queda al terminar de leer el proyecto de ley y Mensaje que lo acompaña, es que se trata de un caso típico de "legislación de clase". Se trata de proteger a una determinada clase social, contra los supuestos abusos de otra, y no se disimula la hostilidad oficial contra ésta. Numerosas reticencias y acusaciones más o menos veladas, demuestran que el P. E. cree que el gremio de comerciantes en cereales no desempeña correctamente su función social. Pero faltan por completo las pruebas y otros elementos de juicio, sobre los cuales ha podido y debido formase una opinión de esa naturaleza.

La necesidad de una Ley, como la presente, en la cual el Estado asume funciones hasta hoy privadas, no puede fundarse en simples conjeturas, por más populares que ellas sean; debe fundarse en hechos y necesidades debidamente comprobados, pues, de no ser así, se corre el riesgo de enfermar a un paciente que puede estar sano, que no necesita remedios, o si tiene algún órgano enfermo, el de aplicarle medicinas correspondientes a otra parte de su organismo. En definitiva, se ha decretado el tratamiento sin haber efectuado el previo examen y obligado diagnóstico.

Esa omisión es la falla fundamental de este proyecto de Ley, que debió haber sido precedido de una minuciosa investigación sobre el comercio argentino de cereales, para saber cómo funciona, cuáles son sus ventajas, cuáles sus inconvenientes, qué es lo que tiene de bueno, qué de malo. Nada de esto se ha hecho, pues el proyecto es acompañado de siete páginas de antecedentes, con algunas estadísticas extranjeras, antecedentes que no corresponden, ni de lejos, a la amplitud del tema y a la enorme trascendencia que tiene en la vida económica de la Nación.

Evidentemente el proyecto ha sido inspirado por los similares canadienses y estadounidenses, pero tampoco se ha seguido el procedimiento de elaboración empleado por esos países. La legislación federal de ambos países tuvo como antecesoras las legislaciones provinciales, y además de esto, minuciosas investigaciones gubernativas y parlamentarias que duraron años, permitiendo el acopio de elementos de juicio, sobre el cual debe asentarse toda legislación para que ella sea beneficiosa a la sociedad. Sólo una de las investigaciones practicadas por el Gobierno de los Estados Unidos, sobre el comercio de cereales, consta de siete volúmenes. Es el informe de la Federal Trade Commission, que demandó cuatro años para ser elaborado. Nada de esto, ni siquiera aproximadamente, se ha hecho en la Argentina.

Tampoco se ha tenido en cuenta, al inspirarse en esas legislaciones extranjeras, la idiosincrasia diferencial de esos países, su ética administrativa, la educación y cultura de su población, los factores físicos y económicos que diferencian completamente nuestra economía de la norteamericana. También se da por sentado que aquellas legislaciones han sido beneficiosas para sus agricultores, afirmación discutible, pues es un hecho notorio que en ciertos momentos nuestros cereales se venden en mercados nacionales y extranjeros a precios superiores a los de aquellos países, lo que por lo menos demuestra, que una legislación de granos no es factor permanente ni predominante de valorización. En las mismas condiciones que nosotros se encuentra Australia, país que sin intervención oficial vende actualmente su trigo a precios superiores a los de Canadá y los Estados Unidos.

Por lo mismo, es también discutible la afirmación del Mensaje sobre "La valorización que experimentarán los granos argentinos" con la legislación proyectada. Lo único seguro es el nuevo gravamen de dos centavos por cien kilos, que los agricultores deberán pagar. No debe tampoco olvidarse que los granos de exportación sufren ya un impuesto de 1|2 o|o por transacciones, al que vendría a agregarse al establecido en el proyecto. Ambos gravámenes es el agricultor quien tendrá que deducirlos de los ya precarios precios que recibe.

* * *

La hostilidad del proyecto de Ley, contra el comercio privado, se pone de manifiesto en la composición de la Comisión Nacional de Granos, de la cual se excluye en absoluto a toda persona que tenga algo que ver con ese comercio.

Esta exclusión va contra el régimen democrático de nuestra Constitución, que confiere los mismos derechos a todos los habitantes de la Nación, sin privilegios injustificados para ninguna clase o gremio. ¿En base de qué se excluye a los comerciantes en cereales del seno de esa Comisión? ¿En base de sus conocimientos profesionales sobre la materia? ¿En base de su interés privado o gremial? Pero, ¿acaso los productores no representan también un interés gremial y privado? ¿Acaso los funcionarios oficiales que integrarán la Comisión lo serán con carácter "ad-honorem"?

Esa actitud de deliberada exclusión contrasta en forma violenta con la política de colaboración iniciada por el P. E. con los gremios comerciales, en otro orden de actividades. Política que ha sido ratificada por el H. Congreso, con la sanción de diversas leyes, como son el impuesto a los réditos y transacciones, fiscalización de cambios, redescuento, empréstito patriótico, etc., donde no sólo se ha apelado a esa colaboración, sino que se han delegado facultades ejecutivas en comisiones integradas por comerciantes. Si para asuntos tan delicados y fundamentales para la economía de la Nación no se ha tenido temor alguno en solicitar la cooperación del comercio nacional, no vemos el motivo para que, tratándose del comercio de granos, no solamente no se adopte idéntica actitud, sino que se rechace de antemano esa colaboración, en forma ostensible, y en el fondo agraviante.

La intervención de nuestras viejas y prestigiosas Bolsas de Comercio y de Cereales ha sido excluída en absoluto del proyecto de Ley, pero en cambio se da intervención a sus similares extranjeras, como lo establece el siguiente párrafo del Mensaje:

"Sólo así podrán llegar muestras fehacientes, que den idea exacta y fiel de las cualidades reales de nuestra producción a las Cámaras de Arbitraje de los mercados más importantes de Europa, Londres, Liverpool, Amberes, Hamburgo, Rotterdam, París, Génova, Milán, etc., lo mismo que a nuestros consulados".

Es verdaderamente doloroso para nuestro amor propio nacional que el Ministerio de Agricultura crea conveniente la cooperación de las Cámaras Arbitrales de los países extranjeros, mientras rechaza ostensiblemente toda colaboración de las argentinas. Pero esa declaración es importante para sacar una conclusión, que seguramente no ha advertido el Ministerio de Agricultura, y es que en esos países que marchan a la cabeza de la civilización, como Inglaterra, Francia, Italia, Alemania, Holanda, etc., el comercio de cereales está regido por las normas seculares establecidas por sus Cámaras Gremiales, y que no se ha pretendido arrebatarles esa función que han desempeñado — allí como aquí — a satisfacción de todos.

Pero no es ése el único motivo que hace objetable la composición de la Comisión Nacional de Granos, tal como lo estatuye el Art. 2 del proyecto.

Según dicho artículo, la Comisión estará formada por tres Jefes de Divisiones del Ministerio de Agricultura y tres productores.

Tenemos el mayor respeto por la competencia de los funcionarios oficiales en lo que se refiere a las especialidades tecnológicas, como ser: genética, patología vegetal, etc., pero desconocemos su competencia en lo que se refiere al complejo y delicado mecanismo del comercio de cereales. [illegible] no hay uno solo que haya efectuado publicaciones sobre el comercio de cereales, que puedan atestiguar sus conocimientos en la materia.

Esa inexperiencia oficial no ha demorado mucho en ponerse en evidencia. Se encuentra la prueba de ella en el siguiente párrafo del Mensaje:

"Así, por ejemplo, una oficina del Ministerio de Agricultura informó el 22 de Diciembre de 1931, que en esas agencias había cablegrafiado que en la semana terminada el Jueves 17 de Diciembre se habían embarcado 17.600 toneladas de trigo y 11.200 toneladas de lino de la nueva cosecha. Sin embargo, la Cámara Gremial de Cereales de la Bolsa de Buenos Aires, informó a requerimiento de aquella oficina, que hasta esa fecha — 17 de Diciembre — no se habían recibido las muestras de la cosecha nueva recibidas por ella y que no se habían presentado muestras de lotes mayores de 200 toneladas. No podía, pues, tener en ese momento una opinión precisa sobre la calidad de los trigos y linos".

¿Cómo podría ser de otro modo? ¿Cómo el 17 de Diciembre podía tener la Cámara Gremial de Buenos Aires una opinión sobre la calidad de la cosecha? En lo que se refiere al lino, en esa fecha recién se está levantando la cosecha, que empieza apenas a llegar a los puertos. Y en cuanto al trigo, la corta está en su apogeo, pues hasta fines de Enero se está cosechando trigo en el Sud de Buenos Aires. ¿Cómo podría tenerse en esa fecha una opinión sobre trigos aun en pie y que serían cortados hasta un mes y medio después?

Esta prueba patente de la inexperiencia oficial da una idea del peligro que se correría poniendo en esas manos las atribuciones dictatoriales del proyecto de ley.

En cambio, de los tres productores que deben integrar la Comisión, conocerán lo que se refiere a su profesión, pero tampoco tienen conocimientos especializados en comercio de cereales. De donde resultaría que una Comisión Nacional de Granos, compuesta de personas que entienden muy poco del comercio de granos, iría a aplicar una ley que les confiere poderes casi ilimitados. Con la mejor intención, estas personas, debido a su incompetencia, podrían causar perjuicios irreparables, no solamente a los comerciantes, sino también a los agricultores y al final de cuentas a la economía de la Nación.

Es, pues, indispensable que en esa Comisión figure un representante de cada gremio cerealista, un acopiador, un corredor, un molinero y un exportador, que llevarán a su seno el aporte de su experiencia, sin afectar el interés encontrado de compradores y vendedores, lo que impedirá en absoluto una unanimidad permanente.

* * *

Según el proyecto, la Comisión asumiría funciones que hasta ahora han sido desempeñadas por las Bolsas de Comercio y Cereales, como fijaciones de tipos, arbitrajes, certificados, etc.

Durante varias décadas esas funciones han sido ejercidas por las Bolsas, sin que jamás hayan dado lugar a ninguna crítica concreta, proveniente de persona u entidad calificada y responsable. No es difícil explicarse que el funcionamiento de esos organismos sea irreprochable, por cuanto sus miembros se encuentran divididos por "vendedores y compradores", es decir, por personas de intereses opuestos, que ejercen unas sobre otras una fiscalización minuciosa, de todos los momentos, y cuyo celo, rapidez de concepción, de acción, jamás podrán ser igualados por funcionarios del Estado.

Pues bien, se pretende reemplazar esos organismos [illegible] por el pesado, lento y costoso organismo oficial, que con su sola inercia podría causar perjuicios [illegible]

Por lo demás, hace cuatro y dos años, respectivamente, que el Ministerio de Agricultura tiene veedores oficiales en el seno de las Cámaras Arbitrales de Buenos Aires y Rosario, sin que esos funcionarios hayan hecho observaciones de fondo sobre su funcionamiento. Implícitamente, el P. E. reconoce el funcionamiento irreprochable de esos organismos, cuando su única crítica velada a los mismos se reduce a decir "que las Cámaras Gremiales y Arbitrales de las dos grandes Bolsas de Cereales del país no aseguran una representación completa, pues para la formación de los tipos anuales, [illegible] de la campaña".

Suponiendo que el organismo oficial consiguiera la totalidad de esas muestras, en forma debidamente autenticada, que no han podido conseguir las Cámaras Gremiales ¿justificaría ese detalle su reemplazo por el organismo estatal, plagado en cambio de muchos otros defectos que no tienen las Cámaras Gremiales?

* * *

Ni el público, ni el propio Ministerio de Agricultura, se han dado cuenta de la complejidad de los múltiples problemas que envuelve la tipificación oficial de cereales que se pretende entregar a la Comisión Nacional de Granos.

Para explicarla, citamos a continuación un párrafo referente a los Estados Unidos y que extractamos de la obra "El Comercio de Cereales en Norte América", por don Ricardo Videla, actual Gobernador de Mendoza. Dice así:

"EL ESTABLECIMIENTO DE ESTOS GRADOS O CLASES, ES TAREA POR DEMAS COMPLICADA. DEMANDA UN TRABAJO DE OBSERVACION Y ESTUDIO QUE DISTA MUCHO DE SER OBRA DE LA IMPROVISACION Y APRESURAMIENTO. Con motivo de un pedido de modificaciones a la clasificación de trigo, la Dirección de Mercados (de los Estados Unidos) decía en una resolución de fecha Mayo 29 de 1920:

"La venta de trigo producido en nuestro país envuelve un proceso altamente complicado, que abarca transacciones locales, interprovinciales e internacionales. Hay muchos intereses que considerar, los del agricultor, comprador local, elevador, comisionista, mayorista, exportador, acarreadores por riel y por agua y molineros".

"Por más de diez años el Departamento ha estado reuniendo muestras de trigo de cada región del país en que se produce, y eso en cada estación, durante todo el proceso de cosecha, venta yutilización. Todos los grados establecidos de clasificación y usados por muchos años por los Estados y organizaciones comerciales, fueron coleccionados y cuidadosamente estudiados. Igualmente se conservaron muestras de los grados establecidos por las organizaciones comerciales, se recogieron otras por el Departamento mismo y todas se analizaron y estudiaron, y la información obtenida de tales fuentes se anotó cuidadosamente, se clasificó y comparó con otra de diversas procedencias. Nadie en el mundo posee un archivo de documentación semejante".

A pesar de una base tan sólida, la legislación esatdounidense no ha impuesto obligatoriamente el uso de grados oficiales. Cualquiera puede vender y comprar granos, fuera del Estado de procedencia, de acuerdo a muestras o denominaciones privadas, pero si usa las oficiales, sólo puede hacerlo cuando el grano ha sido oficialmente inspeccionado.

La legislación federal estadounidense, sancionada en 1916, tuvo como antecesores varias legislaciones provinciales, como la de Minnesota, dictada en 1895, la de Illinois y otros estados. Además de estos antecedentes legislativos, las reparticiones oficiales habían hecho profundos estudios sobre el comercio de cereales y también existían varias investigaciones parlamentarias.

Por otra parte el "Grain Standard Act" fué sancionado también con el propósito de facilitar la tarea del Gobierno, quien tenía durante la Guerra — 1916 — el monopolio del comercio de cereales.

Nada de esto, ni siquiera aproximado se ha hecho en la Argentina. Faltan por completo todos los antecedentes que deben reunirse para dictar una legislación de granos, adaptada a los usos y necesidades del país y que no sea una copia servil de legislaciones extranjeras, impuestas por otros usos y otras necesidades.

* * *

La parte del proyecto que se refiere especialmente a la exportación ha extremado la hostilidad hacia el gremio de exportadores y puesto una cantidad de trabas tales que podrían tener un resultado imprevisto: paralizar por completo nuestra exportación de granos.

Entendemos que la calidad de los granos de exportación debe ser fiscalizada en una forma que no trabe esta última, que no la obligue a nuevos gastos, ni imponga medidas imposibles de cumplir o se le haga correr riesgos tan graves que los exportadores prefieran dejar de operar, como ha sucedido ya con los boletos a "fijar precio".

Es público que el número de firmas exportadoras es limitado y también es notorio que le convendría al país aumentar ese número, para que existiera mayo rcompetencia entre los compradores. Pero tal como se ha redactado el proyecto, no solamente no se atraerían al país mayor número de firmas, sino que se ahuyentarían las pocas existentes.

El inciso f) del Art. 22 y los arts. 25 y 26 han sido redactados en base a un absoluto desconocimiento de las prácticas más elementales del comercio internacional.

La casi totalidad de la exportación Argentina de cereales se hace por contratos C. I. F. aceptados y reconocidos por la legislación de todos os países, inclusive la Argentina. En la compra-venta, C. I. F. se considera que la entrega al comprador, y transferencia de la propiedad de la mercadería, ha sido efectuada en el puerto de embarque, po rintermedio del Capitán del Buque. Cubierto el seguro y el flete, firmado el conocimiento, cesa toda obligación y responsabilidad de parte del vendedor, salvo calidad y peso. Tampoco está obligado el vendedor a esperar que el comprador reciba o verifique la mercadería, para que le sea satisfecho su importe. Por esto es que los conocimientos son cobrados antes de la descarga del vapor. Por eso también es que las diferencias por peso y calidad son pagadas o cobradas por el vendedor una vez entregada la mercadería. La jurisprudencia argentina ha reconocido estas normas impuestas por la costumbre en numerosos fallos (1).

Siendo así, ¿cómo va a ejercer el Gobierno Argentino el "contralor de los cargamentos de granos en los puertos de destino" sobre mercadería perteneciente a súbditos extranjeros, a bordo de buques extranjeros y en puertos extranjeros. El contralor no depende de la voluntad del vendedor argentino, sino del comprador europeo, de las compañías extranjeras y también de los propios Gobiernos extranjeros a quienes sería necesario solicitar el permiso correspondiente.

¿Cómo va a dar, el exportador, cumplimiento a lo que le obliga el Art. 25, si la mercadería puede no pertenecerle desde el momento en que ha sido firmado el conocimiento o transferida su propiedad en viaje? ¿Cómo va el exportador a facilitar los "estudios y comprobaciones experimentales", etc., en cereales de propiedad ajena?

Y aun suponiendo que la mercadería todavía pertenezca en propiedad al exportador cuando llega a Europa, es elemental que por lo menos habrá que pedir permiso al Capitán del Buque o a la Compañía de Navegación para efectuar esas experiencias y por mejor buena voluntad que tengan los exportadores, no son los dueños del buque ni tienen jurisdicción e imperio sobre él. Por otra parte, estamos convencidos, que sin necesidad de fórmulas imperativas, no se va a encontrar la menor dificultad de parte de exportadores y Compañías de Navegación para efectuar en viaje toda clase de experiencias.

* * *

La opinión pública, ignorando el mecanismo y las funciones de los Mercados de Cereales a Término, ha llegado hasta los poderes públicos y conseguido que éstos los recarguen de trabas e impuestos que les impiden actuar con la eficacia que requieren los intereses nacionales.

Todos los economistas reconocen sin excepción que los Mercados a Témino desempeñan tres funciones indispensables al comercio de cereales y que son: 1o. Seguro contra fluctuaciones de precios. 2q. Previsión de precios. 3o. Estabilización de precios.

Para apoyar nuestra afirmación nos bastará citar dos ejemplos.

En el juicio planteado en 1922, ante la Suprema Corte de los Estados Unidos (Chicago Board of Trade versus Charles F. Clye) la Corte solicitó la opinión de los principales economistas de dicho país. Los siguientes profesores manifestaron su opinión favorable respecto de los Mercados a Término: T. S. Adam (Yale), James Boyle (Cornell.) Fred Emerson Clark (Northvestern), Melvin Copeland (Harvard), Fred Rogers Fairchild (Yale), Henry Farnam (Yale), Frank Fetter (Princeton), Irving Fisher (Yale), Arthur Twining Hadley (Yale), Grover Huemberg (Pensylvania), Salomón Huemberg (Pensylvania), Joseph Fred Jhonson (New York), Edwin Kemmerer (Princeton), Roswell Mac Crea (Pensylvania), Wesley Mitchell (Columbia), Robert Riegal (Pensylvania), E. Seligman (Columbia), Abbot Payson Usher (Harvard), Allyn Young (Harvard), Richard Ely (Wisconsin), H. C. Emery (Yale), Benjamin Hibbard (Wisconsin), Paul Ivey (Nebraska), F. Taussig (Harvard) y L. D. Weld (Yale).

Puede observarse en la lista de opiniones favorables, la de economistas de fama mundial, como los profesores Carver y Taussig, de Harvard; Fisher, de Yale; Kemmerer, de Princeton, y Seligman, de Columbia.

Recientemente, el año pasado, el Gobierno de Canadá, presionado por una opinión pública extraviada, lo mismo que aquí, designó una Comisión especial presidida por el conocido economista inglés Sir Josias Stamp, a la que se planteó en concreto la siguiente pregunta: "to inquire into and report upon what effect, if any, the dealing in grain futures has upon the price received by the producer". (Averiguar si las operaciones a término tienen influencia sobre el precio recibido por el productor y cuál es esa influencia).

Pues bien, dicha Comisión llamó a declarar ante sí a granjeros, representantes de cooperativas, comerciantes en cereales, funcionarios oficiales, economistas, profesores universitarios, etc., y sintetizó su opinión final así:

"EN RESUMEN, NUESTRA RESPUESTA A LA PREGUNTA PLANTEADA ES QUE, ADEMAS DE LOS BENEFICIOS REFLEJADOS SOBRE EL PRODUCTOR AL PROPORCIONARLE UN SISTEMA DE SEGURO PARA EL MANIPULEO DE SU GRANO, Y AL PROVEERLO DE UN MERCADO CONVENIENTE Y SIEMPRE LISTO PARA LA COMERCIALIZACION DEL MISMO, LOS MERCADOS A TERMINO, A PESAR DE LA DESVENTAJA DE SUS NUMEROSAS Y PEQUEÑAS FLUCTUACIONES DE PRECIO, SON DE CARDACA INFLUENCIA BENEFICA PARA EL PRODUCTOR EN EL PRECIO QUE ESTE RECIBE POR SU GRANO".

Y por último, debe tenerse muy presente que los cereales argentinos se cotizan a término en los mercados importadores más grandes del mundo: Liverpool, Amberes y Rotterdam. Por lo tanto, toda traba aplicada a los mercados nacionales, no hace otra cosa que beneficiar a los mercados extranjeros, dándoles una preponderancia casi absoluta sobre las cotizaciones de nuestros granos. La única forma para que el mercado nacional de granos adquiera personalidad propia y pueda hacer sentir su influencia en el mercado mundial es precisamente conseguir mercados a Término nacionales, fuertes, independientes y de un gran volumen de operaciones.

Por estas razones la legislación de granos debe proteger nuestros mercados a Término y no perseguirlos y recargarlos de impuestos como se ha hecho dificultando su funcionamiento y reduciendo considerablemente el volumen de sus operaciones.

* * *

Finalmente, debemos manifestar que los gremios cerealistas no rehuyen la fiscalización del Estado, por cuanto ella servirá para tranquilizar a una opinión pública alarmada y extraviada por una intensa campaña hecha con el objeto de presentar a esos gremios como perjudiciales o dispendiosos a la economía nacional. Entendemos pues que las Cámaras Gremiales o Arbitrales deben seguir cumpliendo las funciones que han desempeñado hasta hoy, sin perjuicio de la aprobación y fiscalización de la Comisión Nacional de Granos.

Debemos advertir que esa fiscalización oficial no debe, en ningún caso, traducirse en trabas al comercio, pues de ser así ellas recaerán inevitablemente sobre los productores. Es público y notorio para los que están en contacto con los gremios cerealistas que debido a una aguda competencia, ellos trabajan con un margen tan estricto de ganancia que es imposible reducirlo, aun cuando fuera de 5 centavos, y, por consiguiente, toda disposición que signifique un nuevo gasto o un entorpecimiento al movimiento comercial, significa también inevitable y fatalmente un nuevo descuento en el precio a pagarse a los agricultores.

Dentro del orden general de ideas, que hemos expuesto desde el comienzo de este memorial, creemos que la futura ley de Granos, debe ser una ley de ensayo, que sus facultades imperativas deben reducirse a límites razonables, que permitan al Estado ejercer una supervigilancia sobre el comercio de granos, pero sin tomar en él una intervención que pueda originar resultados totalmente contrarios a los que se persiguen. Siempre habrá tiempo, una vez que la propia Comisión haya hecho acopio de antecedentes, una vez que los funcionarios oficiales tengan los conocimientos y la experiencia de que hoy carecen una vez que ellos conozcan bien a fondo el complicado y delicado mecanismo comercial, para proponer las reformas que se juzguen convenientes a los intereses generales de la Nación. Ajustándose a ese espíritu, es que proponemos las siguientes modificaciones al articulado de la futura ley.

* * *

Art. 1o. — Proponemos su supresión, por cuanto en el Art. 2 se establecen las funciones de la Comisión Nacional de Granos.

Art. 2o. — Créase la Comisión Nacional de Granos, la que funcionará como entidad autónoma, bajo la dependencia del Ministerio de Agricultura y tendrá las atribuciones que le confiere la presente Ley.

La presidirá el Ministro de Agricutura, quien podrá ser reemplazado en el ejercicio de su cargo por el Director de Agricultura del Ministerio. Estará constituída por el Director de Economía Rural y Estadística, el Director de Comercio e Industria, el jefe de la División de Agrónomos Regionales, el Jefe de Chacras Experimentales. Cuatro representantes designados de una lista de diez personas presentadas por las entidades del país que agrupen a productores de granos en actividad y hayan obtenido personería jurídica nacional o provincial. Cuatro representantes del comercio de cereales, un acopiador, un corredor, un molinero y un exportador, que serán elegidos en la siguiente forma: los Socios de todas las Bolsas de Comercio o de Cereales del país que estén inscriptos como acopiadores de cereales elegirán su representante y en a misma forma elegirán el suyo los corredores, molineros y exportadores. Cada miembro de la Comisión tendrá su respectivo suplente.

Fíjase la suma de cuatro mil pesos m|n. para ser distribuída mensualmente entre los miembros de la Comisión, que no sean funcionarios oficiales, su proporción a su asistencia y en concepto de indemnización.

Se ha incluído entre los funcionarios oficiales que integrarán la Comisión, al Director de Comercio e Industria, pues es inadmisible que una ley qu elegisla el comercio nacional e internacional de granos e indirectamente su industrialización, no cuente con la cooperación de ese funcionario.

El número de representantes de los productores se aumenta a cuatro para que sea igual al de comerciantes. El sistema de designación de los productores no se altera, pues dado su gran número, creemos que es el más práctico.

Por las razones antes expresadas, se ha incluído un representante de cada gremio cerealista, pero se elige otro sistema de designación, por cuanto no es conveniente dejar al P. E. la facultad deseleccionar el representante de los mismos, que debe ser la expresión de la voluntad expresamente manifestada de los comerciantes. Teniendo en cuenta que éstos ya se encuentran asociados en las Bolsas, su elección deberá efectuarse entre los socios de las mismas. La representación regional de los Comerciantes (Santa Fe, Rosario, Buenos Aires, etc.), sería la más justa, pero tendría el inconveniente de aumentar demasiado el número de miembros de la Comisión.

Entendemos que la remuneración del Directorio debe ser fijada por la ley, tal como lo establecen las leyes orgánicas de todas las reparticiones autónomas: Bancos de la Nación e Hipotecario, Yacimientos Petrolíferos Fiscales, etc. Se ha fijado en cuatro mil pesos mensuales, suma razonable para estos tiempos y que se considera como indemnización y no sueldo.

Se entiende también que los funcionarios oficiales no tienen por qué recibir una doble remuneración, y por lo tanto quedan excluídos de ella como miembros de la Comisión.

Dada la inclusión de los representantes del comercio de cereales se ha suprimido el apartado del proyecto, que excluía de la Comisión a todos aquellos que tuvieran que ver con él.

(1) Jurisprudencia Argentina, Tomo 3, pág. 358, Tomo 4, pág. 415, Tomo 10, pág. 196, Tomo 11, pág. 836, Tomo 14, págs. 267 y 902, etc., etc.

La Composición de la Comisión sería en definitiva la siguiente:

Un presidente, el Ministro de Agricultura.
Cuatro funcionarios oficiales.
Cuatro productores.
Cuatro comerciantes.

Hacemos notar muy especialmente que todos los artículos que siguen son aceptados o modificados, en el entendimiento de que la Comisión tendrá la composición que hemos propuesto. De no ser así, nuestra opinión sería adversa a la totalidad de la Ley.

Art. 3.—En vez del propuesto por el proyecto, que contiene, a nuestro juicio, varias disposiciones innecesarias, proponemos el siguiente, tal como ha sido proyectado por la Federacinó Agraria Argentina:

"Los semilleros reconocidos por el Ministerio de Agricultura serán fiscalizados por la Comisión Nacional de Granos, la que autoriza la venta de aquellas variedades nuevas, iguales o superiores a las existentes, debiendo cada semillero solicitarle el control necesario para apreciar esas calidades".

Arts. 4 a 6.—No tenemos observación de fondo que formularles, si bien nos parece que son más propios de una reglamentación de la Ley, que no de la Ley misma.

Art. 7.—Entendemos que el plazo para prohibir la siembra de variedades perjudiciales al interés general debe ampliarse a dos años.

Proponemos la siguiente redacción:

Art. 7. — La Comisión de granos podrá, con anticipación de dos años, previa aprobación del P. E. prohibir la siembra de variedades de granos existentes o nuevas que sean inferiores en rendimiento y calidad a juicio de la Comisión.

Art. 8.—No tenemos observación que formularle, por más que sea una generalización de las funciones de fomento, que implícitamente corresponden al Ministerio de Agricultura.

Art. 9.—Por los motivos que hemos dado anteriormente, la redacción de este artículo debe ser completamente modificada en la siguiente forma:

Art. 9. — Bajo el control de la Comisión Nacional de Granos, los tipos que representen a cada zona productora de cereales u oleaginosos de la República, serán establecidos periódicamente por las Bolsas de Comercio por intermedio de sus Cámaras Gremiales.

Los límites de cada zona serán establecidos por la Comisión Nacional de Granos a propuesta de las Bolsas de Comercio, pudiendo ser modificadas de acuerdo a las circunstancias.

Art. 10.—Continuando el cambio introducido en el artículo anterior, proponemos la siguiente redacción:

Art. 10. — Para la fijación de los tipos, las Cámaras Gremiales o Arbitrales se guiarán por las siguientes normas fundamentales.

a) Sin cambio.
b) Sin cambio, pero suprimiendo el vocablo "etc", que por su elasticidad no puede razonable-te figurar en ley alguna.
c) Sin cambio.
d) Modificado en la siguiente forma:
d) Los grados y los límites de grado a grado serán fijados periódicamente por las Cámaras, de acuerdo con las características propias de cada cosecha y teniendo en cuenta el peso específico y demás características cualitativas para el trigo; porcentaje de cuerpos extraños y demás características cualitativas para el lino; porcentaje de humedad y sanidad y demás características cualitativas para el maíz. En la misma forma se graduarán los tipos de avena, cebada y centeno, de acuerdo a sus características específicas.
e) Modificado en la siguiente forma:
No entrarán a formar parte de los tipos, las variedades que las Cámaras consideren inaptas, pero ellas podrán declarar excepciones con respecto a alguna variedad actualmente cultivada, sin perjuicio de establecer un límite temporal, antes de prohibir su inclusión en los tipos.

Art. 11. —Modificado en la siguiente forma:

Art. 11. — A fin de que las Cámaras puedan cumplir con eficiencia la función señalada en el artículo anterior, será obligación de los dueños, empresarios o encargados de trilladoras y desgranadoras y de todas las personas que se dediquen a la producción de granos en la República, enviar por correo a la Comisión Nacional de Granos, en la forma y tiempo que ésta reglamentará, tres muestras lacradas y autenticadas por variedad del producto. Estas muestras con las observaciones que le haya sugerido su examen, serán remitidas por la Comisión Nacional de Granos a las Cámaras que correspondan a la zona de procedencia.

En la forma que estaba anteriormente redactado el artículo, la Comisión Nacional de Granos tomaba una base completamente deleznable para establecer ella misma los tipos y cuya consecuencia habría sido la de ocasionar graves perjuicios a los agricultores. En efecto, si bien ya será difícil autenticar las muestras remitidas por empresarios de trilladoras, etc., la autenticación de todo el trigo cosechado con corta trilla (la mitad más o menos de la producción nacional), es prácticamente imposible, pues se necesitarían varios miles de funcionarios para hacerlo en forma que inspire confianza. El resultado habría sido que cada chacarero enviase, como muestra, "lo mejor de su trigo", y formados los tipos oficiales sobre esta base, muy superior a la realidad, el chacarero se encontraría que al ir a vender su cereal sufriría grandes descuentos, por ser en realidad su entrega muy inferior al tipo oficial que él mismo habría contribuído a formar.

La formación de tipos, en base a las compra-ventas debidamente registradas, tal como actualmente lo efectúan las Cámaras, presenta todas las garantías de autenticidad requeridas. Sólo faltaría mejorar dentro de lo posible el procedimiento, tratando de ampliar el número de muestras recibidas.

En la forma que ha quedado redactado el artículo se agrega un nuevo elemento de juicio para la formación de tipos, a los que actualmente disponen las Cámaras Gremiales, y sólo la experiencia podrá decir la confianza que pueda dispensarse a muestras recolectadas en esa forma.

Art. 12.—Entendemos que no es posible "**impedir el funcionamiento de máquinas de cosecha que no reunan los requisitos necesarios, para obtener granos en las condiciones que la reglamentación respectiva establezca**".

Dejar librado a empleados del Gobierno, o a la propia Comisión, el funcionamiento de las máquinas de cosecha, podría dar lugar a odiosas arbitrariedades o irritantes favoritismos. Sería también un arma que podría ser usada como arma política, con todas sus funestas derivaciones.

Entendemos que dicho Artículo debe ser suprimido.

Art. 13.—Se modifica su redacción en el sentido de que la Comisión de Granos hará llegar a los mercados europeos las muestras de tipos y grados preparados por las Cámaras Gremiales, bajo la fiscalización de la primera.

El artículo quedaría así:

Art. 13 — Con los tipos y grados formados por las Cámaras Gremiales, la Comisión de Granos preparará muestras que hará llegar a las entidades de cada mercado consumidor especialmente Cámaras Arbitrales de las plazas cerealistas, cónsules y otros representantes en el exterior. Dará también la más amplia difusión a las características de cada tipo y grado.

Art. 14.—Se modifica este artículo de acuerdo con la atribución conferida a las Cámaras Gremiales en la formación de tipos, también se suprime el párrafo "**y todas las transacciones de granos para la exportación**"; pues de no ser así, no se podría exportar granos que no se coticen, causando graves perjuicios a los agricultores que los han cosechado. De todos modos, la calidad de los granos que puedan exportarse estará sujeta a la fiscalización oficial que más adelante se establece. El artículo quedaría así:

Art. 14. — Los tipos y grados fijados por las Cámaras Gremiales serán los únicos que se cotizarán en las Bolsas y Mercados de Cereales y a ellos deberán referirse las cotizaciones oficiales de pizarra.

Art. 15.—Por este artículo se da fuerza de Ley al decreto del 17 de Marzo de 1932, sobre "Fiscalización de Mercados a Término y Boletos a Fijar Precio."

Entendemos que este decreto debe sufrir algunas modificaciones antes de ser incorporado a la Ley.

En lo que se refiere a la fiscalización de los Mercados a Término de Jurisdicción nacional, nada tenemos que observar, por cuanto consideramos útil y conveniente esa fiscalización. Pero no así algunas de sus otras disposiciones.

Es inadmisible que por el artículo 1o. se dé libre entrada a esos mercados a cualquier persona, aun cuando no sea socio del Mercado, confiriéndoles derechos sin los correlativos deberes del socio. Con ello se viola el Código Civil y el de Comercio y los propios Estatutos aprobados por el P. E. Es bien sabido que cualquier persona puede operar en el Mercado a Término, por intermedio de Socio, tal como se hace en los mercados de cambio y de títulos, y, por consiguiente, nada se adelantaría con permitir operar directamente a personas que pueden no tener la solvencia moral ni material del socio.

El secreto de las operaciones debe ser respetado, por cuanto su revelación podría ocasionar graves perjuicios a los operadores, y sería la causa de que muchas transacciones o arbitrajes se efectuaran en mercados extranjeros en perjuicio de los nacionales. Por esta circunstancia debe eliminarse la facultad que acuerda el decreto de referencia para que el Gobierno pueda revisar los libros de los operadores.

El artículo 8o. del decreto, disponiendo de los fondos de reserva hasta el 80 o|o para destinarlos al crédito agrícola, importa la obligada inversión de los bienes privados y es abiertamente contrario a los artículos 14, 17 y 18 de la Constitución.

Por todos los motivos que hemos expuesto en los considerandos generales, creemos que el P. E. debe fiscalizar los Mercados a Término, pero no hostilizarlos, dad oel papel fundamental que juegan en nuestro comercio de cereales, y por lo tanto esa fiscalización no se debe traducir en trabas, impuestos u otras muestras de hostilidad que, como siempre, recaen sobre el mismo a quien se piensa proteger: sobre el agricultor. En lo que se refiere al otro dcreto de igual fecha, sobre "Boletos a fijar precio", consideramos que también debe sufrir algunas modificaciones antes de ser incorporado a la ley. Por de pronto ha producido un resultado, que seguramente no había previsto el Ministerio de Agricultura al dictarlo, y es que los exportadores han interrumpido por completo esa clase de contratos por más que el Mensaje diga "**que es presumible que los haya nreemplazado por otras prácticas o disimulado**". Es verdaderamente sensible que el P. E. acuse de disimulo a un gremio en base de presunciones y sin pruebas de ninguna clase. Es ésta otra muestra del espíritu de agresividad con que ha sido proyectada la Ley y que va en contra de las normas elementales de serenidad e imparcialidad que deben presidir todos los actos de los Poderes Públicos.

Debemos manifestar que somos contrarios a los boletos a fijar precio, en cuanto constituyen una forma de especulación de retención por parte del agricultor, pues ha sido demostrado estadísticamente, tanto en Canadá, Estados Unidos, como aquí mismo, que en regla general toda retención de cereales posterior a la cosecha origina una pérdida al agricultor, pues generalmente las subas esperadas no se producen y, cuando llegan, no alcanzan a compensar los gastos de la retención.

Pero también debemos reconocer que los boletos a fijar precio contribuyen en cantidad apreciable a la financiación necesaria para el levantamiento de la cosecha y a disminuir la presión de las ofertas argentinas al exterior en el momento de la cosecha de trigo y lino.

En efecto, las compras a fijar precio, de parte de los exportadores a los acopiadores y cooperativas, constituyen la única forma segura, por la cual los exportadores pueden, desde el mes de Noviembre, adelantar fondos a los acopiadores, quienes a su vez los distribuyen entre los agricultores para los gastos de cosecha. Y, por otra parte, los exportadores no se ven obligados, como en las compra-ventas a precio fijo, a ofrecer en Europa en el mismo momento que compran aquí, lo que permite un escurrimiento más lento de nuestras cosechas, con ventaja para sus cotizaciones.

El artículo 3o., que obliga a la fijación de precios por el precio oficial de pizarra de las Bolsas, ha sido objetado por los exportadores, quienes manifiestan que a la hora argentina de fijación de pizarra son las 21 horas en Europa, y estando cerrados los mercados allí, no tienen una base de cálculo para efectuar las operaciones aquí. A nuestro juicio, debe buscarse una fórmula que solucione esta dificultad, la que, por ejemplo, podría ser: que se deje al vendedor la facultad de fijar precio a la hora que más le convenga, de acuerdo con el comprador.

El artículo 2o. tiene disposiciones que son materialmente imposibles de cumplir. No se puede determinar el peso específico **en el acto de la entrega**, sino recién después de haber recibido las muestras lacradas. Este punto está perfectamente bien reglamentado para los negocios "precio fijo" en los Reglamentos de las Cámaras Gremiales.

En lugar de estipular, según el Art. 4o., la fijación en 25 avas partes, sería más conveniente obligar a fijar en fechas escalonadas, por ejemplo 25 o|o a dos meses de la entrega, y así sucesivamente, y para evitar la fijación de cantidades muy grandes a la vez, lo que puede resultar perjudicial tanto para vendedor como para comprador, conviene estipular como máximo 500 toneladas por contrato y por día, salvo común acuerdo entre las partes.

En ese sentido entendemos que debe agregarse al decreto citado una disposición por la cual los boletos a fijar precio de trigo no deben pasar del 30 de Junio, fecha en que más o menos se inician las cosechas del hemisferio Norte, lo que significa una posición desventajosa para nuestros trigos en lo que a su precio se refiere. Sin embargo, para un caso de excepción —pérdidas grandes de cosechas en el hemisferio Norte— puede autorizarse a la Comisión a ampliarlo circunstancialmente.

En cuanto al primer apartado del Art. 3o., que establece que las Cámaras Gremiales serán integradas con un representante oficial, con voz y "voto", juzgamos inadmisible ese derecho de voto, por las mismas razones dadas anteriormente, es decir, que nadie puede tener derechos sin sus correlativos deberes.

La sola presencia del delegado oficial con voz, entendemos que es una garantía absoluta de la influencia preponderante que él ha de tener, siempre que la razón le asista.

Todas las otras disposiciones del decreto: envío de copias de contratos, muestras, análisis, etc., deben desaparecer, porque son contrarias a la libertad de comercio y significan graves entorpecimientos en las prácticas comerciales. De igual modo las multas establecidas para los casos de incumplimiento son notoriamente excesivas.

Primer apartado del Art. 15.—Entendemos que dentro de nuestro régimen federal no es posible que el Gobierno Nacional invada la jurisdicción provincial en las Bolsas de Cereales y Mercados a Término, pero sí se puede exigir que los Gobiernos de Provincia tengan en cuenta las exigencias de esta ley para otorgarles la personería jurídica.

A ese efecto, el apartado quedaría así:

Para acordar la personería jurídica a las Bolsas de Cereales y Mercados a Término, las Provincias tendrán en cuenta las exigencias de la presente ley.

(CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE)

CAMPO NEUTRAL

PROYECTO DE LEY DE GRANOS

(CONTINUACION DE LA PAGINA ANTERIOR)

En lo sucesivo el P. E. de la Nación y los gobiernos de provincia no concederán la personería jurídica a las Bolsas y Mercados de Cereales, sin oír previamente a la Comisión de Granos.

Art. 16. — Sin cambio.

Art. 17. — Sin cambio.

Art. 18 a 21. — Estos artículos han sido redactados con un evidente desconocimiento de la forma en que se exportan nuestros cereales, y, de aplicarse al pie de la letra, tendrían un resultado imprevisto: paralizar completamente nuestra exportación, pues no habría exportador que se avendría a correr los riesgos que la aplicación estricta de esos artículos podría ocasionarle.

TOMA DE MUESTRAS. — El Art. 18 establece que, **"antes de terminar el embarque"**, el exportador debería entregar tres muestras lacradas a razón de 300 gramos por cada 200 toneladas. Esa redacción deja en la duda un punto importante. Siendo antes de terminar el embarque, ¿cómo puede el exportador entregar muestras del conjunto?

Unicamente sería esto posible apilando el cereal en el muelle para sacar especialmente la muestra y volviendo a cargar después, si se trata de cereal en bolsa. Y si se trata de cereal a granel, es imposible entregar muestras hasta tanto el cereal no pase por los tubos de descarga.

Entendemos que no es el exportador quien debe entregar las muestras, sino la Comisión tomarlas ella misma en el curso del embarque. La disposición de que esas muestras fueran tomadas **"después del embarque"** es inaplicable, pues en algunos casos sería imposible y en otros podría causar graves trastornos al exportador.

Terminado el embarque, es imposible sacar muestras de granos embolsados y de parciales a granel, que se encuentran unos encima de otros. Aun cuando fuera posible, la demora ocasionada para esperar que la Comisión saque las muestras originaría conflictos entre los exportadores y la Compañía de Navegación; pues terminado el embarque, el capitán de un buque está autorizado a levar anclas inmediatamente. Si se demora por cualquier causa la salida de los buques, ello recaería sobre las compañías de navegación, que con toda seguridad aumentarían los fletes para resarcirse de esas demoras, que les ocasionan mayores gastos de estadías.

Por consiguiente, la Comisión debe tomar las muestras en curso del embarque.

DECLARACION JURADA. — Ningún exportador podría aceptar esta cláusula de juramentar operaciones hechas por su personal. El riesgo sería demasiado grave para que un patrón asuma por juramento la responsabilidad de los actos ejecutados por sus empleados. Esa declaración debe ser simplemente la que ya consta en los documentos que se presentan a la Aduana. En cuanto a la procedencia, es materialmente imposible consignarla con exactitud, dado el número de partidas que integran la carga de un vapor.

PUERTO DE DESTINO. — De aplicarse al pie de la letra, no podrían efectuarse los embarques "a órdenes" usados en el comercio internacional, y que facilitan la dirección de los barcos hacia los puntos donde pueden conseguirse mejores precios. Esta clase de embarques "a órdenes" es usada por todos los países exportadores de cereales. Entendemos que lo único que debe exigirse es que se cumpla el Decreto de fecha 18 de agosto de 1926, que establece que dentro de cierto plazo el exportador debe declarar el punto donde ha sido descargado el buque.

"TIPO Y GRADO". — El tipo y grado deben ser establecidos, por la propia Comisión. Un cargamento de trigo es, en realidad, "una mezcla" de trigos provenientes de 200 a 300 chacras y aun cuando fueran, o pertenecieran a tipos bien definidos, y a una misma variedad, presentan diferencias considerables de chacra a chacra. Dadas esas características, la aplicación a un grado determinado sería algo muy elástico, aun para peritos, y, dado el espíritu nada benevolente que inspiran estos artículos, y que es un indicio del que aplicaría la Comisión, los exportadores podrían verse envueltos en controversias desagradables y el peligro de sanciones injustas. Por estos motivos, es la propia Comisión la que debe declarar a qué tipo y grado pertenecen y, en todo caso, aplicar las sanciones que correspondan, si después del sumario correspondiente se comprobase que el cereal exportado no corresponde a un tipo permitido.

No es fácil graduar y combinar los cereales de distintas partidas y procedencias para que alcancen un tipo o grado determinado. La exactitud no puede ser matemática y, por lo tanto, es necesaria cierta tolerancia entre el tipo permitido y el exportado, que estimamos de 5 por ciento.

"CUALQUIER OTRA INDICACION QUE ESTABLEZCA LA COMISION" — Por su elasticidad debe suprimirse este párrafo, que puede prestarse a serios abusos en la demanda de datos que pertenecen al fuero privado del comercio.

El Art. 21, tal como está redactado, podría dar lugar a los más grandes abusos y arbitrariedades. Una simple divergencia de criterio con un empleado cualquiera, daría lugar a la detención de un buque cargado y listo para despacho. O, si no, a la espera de una resolución de la Comisión que puede demorar varios días. Se originaría de este modo un conflicto con graves perjuicios, tanto para el exportador como para la Compañía de Navegación. No debe olvidarse que durante varios años las Compañías de Navegación establecieron una sobretasa de cinco chelines por tonelada a las cargas destinadas al puerto de Buenos Aires, debido a las trabas que encontraban en el mismo. Se correría el riesgo de que volviésemos a esa situación, con el perjuicio consiguiente para nuestra economía.

Entendemos que no puede ponerse ningún impedimento a la salida de los vapores, sin perjuicio de aplicar posteriormente las sanciones correspondientes, en el caso de que se hubieran transgredido los reglamentos.

Es con ese espíritu que proponemos la reforma de los artículos 18 a 21, en la siguiente forma:

Art. 18. — A propuesta de las Cámaras Gremiales la Comisión Nacional de Granos establecerá periódicamente y con anticipación de 60 días a su entrada en vigencia, todos los requisitos que deberán reunir los granos destinados a la exportación.

Art. 19. — La Comisión Nacional de Granos podrá, durante las operaciones de embarque, conjuntamente con el exportador o su representante, tomar muestras del conjunto del cargamento, las que serán selladas y lacradas por ambas partes, quedando una de ellas en poder del exportador.

Art. 19. del proyecto, pasa sin cambio a ser el número 20.

Art. 21. — se suprime este artículo del proyecto, por cuanto no es ya el exportador quien presentará muestras, sino la Comisión, que las tomará. Se reemplaza este artículo por el que sigue:

Art. 21. — Si la Comisión comprobara, por medio de las muestras extraídas, que se han exportado cargamentos de granos que no reunen los requisitos exigidos de acuerdo con el art. 18, aplicará al exportador una multa de $ 1000 a 10.000. En el cotejo, entre los requisitos exigidos y la muestra término medio del cargamento exportado, se admitirá una tolerancia máxima de 5 o|o de inferioridad de calidad o cuerpos extraños, de acuerdo con las reglamentaciones de las Cámaras Gremiales. El cotejo de muestra y tipo permitido deberá efectuarse con asistencia de la totalidad de los miembros de la Comisión.

Art. 22, inciso a)—Por las mismas razones antes expuestas, entendemos que las Cámaras Gremiales pueden ser fiscalizadas por la Comisión, pero no intervenidas ni trabadas en su acción. Por estos motivos, proponemos la siguiente redacción:

a) Ejercer el contralor de las Cámaras Gremiales y Arbitrales de las Bolsas de Comercio o de Cereales.

b) Este inciso debe ser suprimido, pues no es posible dejar a la Comisión la facultad de **"reglamentar las operaciones de compra-venta de cereales en todo lo que no esté previsto en la presente ley"**. Con ese sólo inciso la Comisión tendría facultades ilimitadas sobre el comercio de cereales, y no es necesario recalcar el peligro que esto podría significar para los intereses privados y públicos.

c) Por este inciso se proyecta **"designar tribunales gremiales de apelación"** que entiendan en el cumplimiento de reglamentos y demás asuntos relativos a la compra-venta de granos. Por la redacción, no se sabe con exactitud si serían de apelación de los ya existentes en las Cámaras Gremiales, los que han funcionado a satisfacción de todos durante 50 años y constituyen una manera rápida y barata de solucionar divergencias. O si, suprimiendo los tribunales gremiales ya existentes, sería el propósito de crear otros.

Creemos que esos tribunales gremiales deben subsistir tal como están; pero, para dejar a la Comisión de granos la supervisión de los mismos, proponemos que la misma Comisión pueda ser el tribunal superior de apelación en los asuntos fallados en primera instancia por los Tribunales Gremiales.

El inciso podría quedar así:

c) La Comisión Nacional de Granos será el Tribunal superior de apelación que entienda en las divergencias sobre el cumplimiento de reglamentos y condiciones relativas a la compra-venta de granos, resueltos por los Tribunales Gremiales.

Inciso d)—Las Cámaras Gremiales ya han establecido modelos uniformes de contratos de compra-venta de granos; sólo es, pues, necesario oficializar lo que ya existe. Proponemos la redacción siguiente:

d) Indicará a propuesta de las Cámaras Gremiales, el texto de los distintos formularios uniformes de boletas de compra-venta de granos, a los cuales deberán ajustarse todas las transacciones.

Inciso e)—Entendemos que este inciso debe ser suprimido, por cuanto su aplicación es imposible y, de serlo, encarecería considerablemente los fletes de exportación de nuestros granos. Los vapores que cargan cereales tienen sus bodegas acondicionadas para carga general, y no existen, ni existirán nunca, bodegas acondicionadas para cargar cereales exclusivamente, lo que implicaría la existencia de buques, única y exclusivamente destinados a ese tráfico. Por otra parte, si ese inciso quedara vigente, él debería ser insertado en los contratos de fletamiento y, como consecuencia inmediata, encarecería todos nuestros fletes de exportación.

f)—Este inciso está íntimamente ligado al Art. 25, y lo comentaremos al llegar a éste. Por los motivos que allí daremos, proponemos la siguiente redacción:

f) Efectuar las investigaciones y observaciones necesarias para conocer el estado de los cargamentos a su llegada a puertos extranjeros y por los medios que estime convenientes.

g)—De acuerdo a lo proyectado en el Art. 18, este inciso debe ser suprimido, pues la Comisión Nacional de Granos, a propuesta de las Cámaras Gremiales, establecerá todos los requisitos que deben reunir los granos destinados a exportación.

Inciso h) a) m)—Sin cambio.

Art. 23.—Hemos hecho notar ya en los considerandos generales que todo nuevo gravamen aplicado al comercio de granos será pagado por los agricultores, y creemos que rebajando de dos centavos a uno el proyectado impuesto, la Comisión dispondrá más o menos de la suma de 1.500.000 pesos anuales, la que consideramos suficiente para las funciones proyectadas.

Por lo tanto, el Art. 23 quedaría en la misma forma que está redactado en el proyecto, con la única modificación de "un centavo" en vez de dos.

Art. 24.—No tenemos observación que formularle.

Arts. 25 y 26.—Deben ser modificadas substancial y juntamente con el inciso f) del Art. 22, que dice así:

Inciso f) del Art. 22. Ejercer el contralor de los cargamentos de grano, **en los puertos de destino**, cuando lo juzque necesario y por los medios que estime convenientes, en todo lo relativo al estado y calidad de los mismos, utilizando los servicios de funcionarios oficiales o de empresas técnicas especializadas.

Art. 25. — **Todo el que exporte granos del país estará obligado a facilitar en los puertos de destino**, el contralor de los cargamentos a que se refiere el inciso f) del Art. 22, como asimismo durante el viaje los estudios y comprobaciones experimentales que la Comisión de Granos, resuelva realizar sobre humedad, temperatura y acondicionamiento de bodegas, a fin de adoptar oportunamente las medidas útiles para la defensa de la producción.

Art. 26. — La Comisión podrá cancelar del registro respectivo el nombre del exportador que no diera cumplimiento a lo que establece el artículo anterior.

Por los motivos que hemos dado anteriormente, al comentar los contratos C. I. F., lo único que puede exigirse al exportador es que, mientras el cereal continúe siendo de su propiedad, estará obligado a facilitar esas experiencias y contralor en destino. Pero en lo que se refiere a las experiencias en viaje, esa obligación del exportador no debe anular o limitar la responsabilidad del transportador.

Son frecuentes los pleitos entre exportador y Compañías de Navegación por los daños sufridos en viaje por el cargamento, y si la Compañía otorga ese permiso para hacer experiencias en viaje, pero deslizándose de toda responsabilidad por la buena conservación del cargamento, esto podría traer graves perjuicios al exportador.

Entendemos, pues, que la Comisión Nacional de Granos debe solicitar primeramente el permiso para hacer esas experiencias a la Compañía de Navegación, y si ésta da el permiso, el exportador estará obligado a dar el suyo, pero siempre que esto no limite la responsabilidad del transportador.

Por todos estos motivos, proponemos la siguiente redacción:

Art. 25. — La Comisión Nacional de Granos gestionará de las compañías de navegación, el permiso necesario para dar cumplimiento a lo que establece el inciso f) del Art. 22, permiso que no será aceptado si él lo fuera con mengua de la responsabilidad del transportador respecto del cargador. Obtenido el permiso de la Compañía de Navegación, y siempre que el exportador continúe en propiedad del grano, está obligado a permitir el contralor en destino y las experiencias en viaje que la Comisión juzgue necesarias.

Puede parecer una redundancia especificar que mientras tengan la propiedad de la mercadería, los exportadores deben facilitar la tarea de la Comisión; pero dadas las modalidades del contrato C. I. F., creemos que esa mención es necesaria.

Art. 26. — La pena máxima aplicada por este artículo no corresponde a la gravedad de la infracción cometida. Entendemos que lo estatuído en los artículos 21 y 30 es suficiente para reprimir cualquier infración. Entendemos, por lo tanto, que este artículo debe ser suprimido.

Art. 27. — Proponemos la siguiente redacción:

Art. 27. — La Comisión, con el concurso de la División de Agrónomos Regionales del Ministerio de Agricultura, dictará con aprobación del P. E. las medidas y sistemas más apropiadas que deben ponerse en práctica para la conservación de los granos en las chacras y depósitos, en defensa de su valor comercial, cuyo cumplimiento incumbirá solamente a aquellos que quedan sometidos al régimen de la presente Ley.

Art. 28. — No tenemos observación que formularle.

Art. 29. — Entendemos que no es posible incorporar a una Ley disposiciones o resoluciones desconocidas por el público, como sucede con las tomadas por la Comisión Especial designada por resolución ministerial del 13 de Abril de 1932. De todas maneras, la Comisión, al proponer la reglamentación de la Ley, tendrá toda la latitud necesaria para incorporarle todas aquellas disposiciones complementarias de lo estatuído en la Ley misma. Por lo tanto, entendemos que dicho artículo debe ser suprimido.

Art. 30 y 31. — No tenemos observación que formularles.

Art. 32. — La entrada en vigencia de la ley plantea un problema que es necesario tener en cuenta. Los contratos de compra-venta se efectúan con varios meses de anticipación a cada cosecha, y por lo tanto es necesario que vendedores y compradores sepan con una anticipación de varios meses cuáles son las normas legales que van a aplicarse. Como no es posible saber con anticipación la fecha de sanción de la Ley, y teniendo en cuenta que las épocas de cosechas de trigo, lino, avena, etc., caen en Diciembre para estos granos, mientras que caen en Abril para el maíz, es necesario excluir, desde ya su aplicación para la próxima cosecha de trigo, lino, etc., que empieza en Diciembre próximo.

Por lo tanto, estimamos conveniente la siguiente redacción del Art. 32:

Art. 32. — El P. E. reglamentará la parte de la presente Ley que se refiere a la designación de los miembros de la Comisión Nacional de Granos y ésta una vez constituída propondrá al P. E. la reglamentación total de la misma. Esta Ley no regirá para el trigo, lino, avena, cebada y centeno pertenecientes a la cosecha de 1932-1933.

Art. 33. — Comuníquese, etc.

Damos término aquí a las observaciones y modificaciones que nos ha sugerido el proyecto, las que hemos encarado, no con un estrecho criterio gremial o de clase, sino teniendo en cuenta los altos intereses de la Nación, quien será, en definitiva, la que resulte beneficiada o perjudicada, según sea el resultado práctico de la aplicación de la Ley de Granos.

Saluda al señor Presidente con su distinguida consideración.

CESAR NEGRI
Secretario

EMILIO REVIRIEGO
Vicepresidente

SENESTRARO CON LA IZQUIERDA DERROTO A CURI

Curi Actuó con Apatía Para Afrontar la Pelea

ANOCHE, en el estadio Luna Park, la presentación de Humberto Curi fué esperada con inusitado interés, porque reaparecía en calidad de profesional, y su activa campaña durante tres años en los rings norteamericanos había dado margen a comentarios intensos sobre su futuro en nuestros cuadrados.

Lógica era la expectativa despertada. Su record sugestivo en el país de los rascacielos, daba base para descontar que también su bagaje de conocimientos pugilísticos habría aumentado en forma elocuente.

Un buen adversario

Se descontaba que Esteban Senestraro resultaría un buen rival para poner a prueba a Curi.

Su actuación por los rings del interior daba motivo para robustecer tal pronóstico. Además, en los cuadrados porteños, al ingresar a las filas del profesionalismo, obtuvo un buen triunfo por knock out, en el tercer round, ante el mendocino Víctor Oliva, confirmando su calidad en sus nuevas presentaciones al derrotar por puntos al chileno Guillermo López Chávez y por knock out en el segundo round a Luis Balladores.

La última victoria la obtuvo en Santiago del Estero, derrotando por puntos al chileno Bernardo Torrijos, elemento conocido de nuestros aficionados por los cotejos que sostuvo en los rings porteños.

Boxeó con habilidad

Esteban Senestraro, ante la lógica, no era el más indicado para ganar, no obstante descontarse que sería un rival de calidad en el instante de la dura prueba.

Tal creencia se ratificó con creces. Desde la iniciación del primer round, se condujo con acierto. Se mantuvo a distancia, empleando su izquierda en jabs, con resultados eficaces. En esa forma fué aumentando su ventaja de manera indiscutible.

En las primeras vueltas, la pelea prometía ofrecer al público escenas de honda emotividad; pero, a partir del cuarto round, se desvanecieron tales presunciones, y el cotejo resultó monótono.

Excelente victoria

Anoche, Esteban Senestraro ha obtenido el mejor triunfo de su vida pugilística. Ha vencido a un rival calificado, consagrándose como un buen medio pesado para enfrentar a los "ases" de su categoría.

Demostró, en los momentos difíciles, que sabe desempeñarse con habilidad, y también que tiene suficiente tino para llevar el control del combate, graduando su poder metódicamente para definir las acciones a su favor.

Senestraro se ha clasificado anoche como un buen elemento para medirse con el campeón argentino de la categoría medio pesado, porque ha justificado con los hechos que tiene condiciones de sobra para obsequiar a los espectadores una nueva sorpresa.

No respondió a la expectativa

Humberto Curi, el fuerte púgil, que en las filas amateuristas asombrara por su potente punch, anoche al presentarse por primera vez ante el público porteño como profesional, después de haber actuado en tal sentido por espacio de tres años en los rings estadounidenses, no respondió a la expectativa despertada.

Es el caso de que todo lo que se publicara de Curi no era fruto de la imaginación cálida de algún optimista, si no que en los entrenamientos que efectuara ante el público en el mismo estadio, donde ayer efectuó el combate, se conducía como un verdadero campeón. Sus sparring con el estoniano Edwin Klausner resultaban formidables. Dejaba en evidencia el poder de su punch ante un rival que lo aventajaba en más de diez kilos, por cuyo motivo los que tuvieron oportunidad de presenciar sus ejercicios pronosticaban que en nuestros rings su futuro sería brillante.

Sin embargo, anoche no fué ni la sombra del Curi que viéramos en el entrenamiento. Demostró una apatía indescriptible, y su potente directo de derecha en ningún momento pudo ubicarlo con acierto. Decepcionó. Demostró solamene su dureza para soporar el castigo, y si bien estuvo en el ataque lo hizo en forma torpe.

Curi no ha dado todo lo que él puede hacer, por lo tanto esperamos una nueva presentación para juzgarlo definitivamente, ya que anoche no fué el pugilista que tanto entusiasmó al público con el entrenamiento frente al pesado Erwin Klausner.

Dísputará el Título



* * *

El ex campeón argentino de la categoría liviano Alcides Galdolfi Herrero que el próximo sábado, en el Luna Park, cruzará guantes con el actual campeón Víctor Perälta para intentar recuperar su cetro

* * *

ANTONIO GRIMALDI VENCIO A JUAN CANAVESSI POR PUNTOS EN OCHO ROUNDS

En el match de semifondo, el profesional Antonio Grimaldi (74 kilos 100 gramos) venció por puntos a Juan Canavessi (76 kilos 500 gramos), demostrando mayor habilidad para desempeñarse durante los ocho rounds.

Canavessi estuvo en el ataque en forma desordenada, dando margen para que Grimaldi pudiera ubicar los mejores golpes, siendo proclamado vencedor por el jurado.

Con la victoria que logró anoche Grimaldi, ha demostrado hallarse en condiciones excelentes para actuar con éxito en las semifinales de los próximos festivales.

ROSIGUIO ANOCHE EL TORNEO DE LA F. A. B.

CON BUENOS COMBATES

Anoche, en el estadio de San Lorenzo de Almagro se llevaron a cabo las semifinales y finales del Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, patrocinado por la Federación Argentina de Box, con el siguiente resultado:

Novicios

Categoría pluma (final): Víctor Castillo venció a Carmelo Giulano.

Categoría liviano (final): Roberto Queirolo derrotó por puntos a Marcelino Noriega.

Categoría medio pesado (final): Sebastián Magieri se impuso por puntos ante Constantino Markel.

Veteranos

Categoría mosca (semifinal): Oscar Casanovas se impuso por decisión ante Lidoro Oliver.

Categoría gallo (semifinal): Luis Peiteado triunfó por puntos frente a Liberio Alba.

Categoría pluma (semifinal): Pascual Di Marco derrotó por puntos a Antonio Schiaraffia. Semifinal: Ventura Romero venció por puntos a Domingo Zocco.

Categoría liviano (semifinal): Ramón Romero fué declarado vencedor de José Maneiro.

Categoría medio mediano (semifinal): David Werner triunfó por puntos ante Alfonso De Pascuale.

Categoría pesado (semifinal): Miguel Frissone derrotó por puntos a José Haberta.

Consultorio de Educación Física e Higiene por J. Lago Millán

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas, por correspondencia, sobre temas de Educación Física e Higiene, en general, las que serán contestadas todos los jueves y domingos.

La correspondencia, para esta sección solamente, deberá ser dirigida al conocido profesional J. Lago Millán, quien tendrá a su cargo tan importante sección.

En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, edad, estatura, etc., se recomienda no omitirlas.

SOBRECARGA GRASOSA DEL CORAZON

Preocupadísimo: Dice **Gregorio Marañón**, el sabio español, que él jamás ha visto la **sobrecarga grasosa** del corazón, no obstante el gran número de autopsias realizadas, muchas veces en obesos colosales. Cree que un acúmulo de grasa en dicho órgano tan grande que le impida o dificulte contraerse, es una fantasía.

Puede sí, el corazón, como consecuencia de la obesidad, adquirir una enfermedad degenerativa que consiste en la infiltración de grasa de su fibra muscular que inutiliza al enfermo y le conduce, a veces, súbitamente, a la muerte.

L. S.: Difícilmente podrá substancia química alguna darle mayor desarrollo al tejido óseo que usted desea, a su edad, pues está próximo a completar su desarrollo; pero si procura corregirse y llevar una vida sana, y hacer suficiente ejercicio físico, sí, lo conseguirá. **Las muñecas** las desarrollará y fortalecerá con los ejercicios en la bolsa que hacen los boxeadores, y **los tobillos** en las carreras.

PARA ADELGAZAR

Leontina López: Sus funciones digestivas están desviadas en el sentido de transformar todos los alimentos en grasa, por eso fué inútil todo lo que hizo con objeto de rebajar de peso. Envíeme un sobre con su dirección, recordándome la carta que origina esta respuesta, y le mandaré el régimen que necesita.

PARA REDUCIR EL ABDOMEN

....**Gordita X:** Los ejercicios indicados para reducir el abdómen son aquellos que se realizan de la posición sentada y acostada, especialmente los últimos. El grabado le muesmuestra un ejemplo. Los ejercicios respiratorios que ilustra el tercer grabado dan también muy buen resultado. De la posición parado con ambas manos al abdomen, inspírese profundamente por la nariz apretando el abdomen hacia adentro y arriba. Llegada la inspiración al máximo, expírese lentamente por la boca, aflojando la presión ejercida sobre el abdomen. Repita esta operación veinte o treinta veces en cada sesión y dos otres veces al día.

Una rubia desesperada: Con el ejercicio que usted menciona no es suficiente para reducir el abdomen. Se requieren muchos otros y algunos de respiración y masajes. Como no me da mayores detalles, le ruego enviarme algunos como ser medidas, peso, altura, edad, estado, si tuvo hijos, y en qué consisten sus comidas habituales. En cuanto reciba esos datos le contestaré en el primer consultorio.

Pilar V. de Mastrogiacomo: Me alegro que esté contenta con el método enviado. Gracias por su carta gentil. No deje de seguir poniéndome al corriente de los resultados.

Ha Inventado una Máquina de Coser un Obrero Criollo

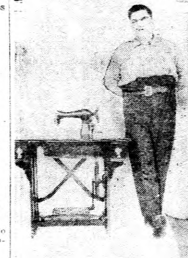
Es la Primera que se Fabrica en el País y es muy Barata

EN BRAGADO

(De nuestro corresponsal)

BRAGADO, 2. — Se ha presentado a esta corresponsalía el mecánico señor Pedro Grego, de esta ciudad, calle Brandsen 428, quien acaba de construir una máquina de coser y bordar simplificada y de un costo al público de un 45 o|o menos que el precio corriente de otras marcas.

La máquina en cuestión, cuya fotografía acompaña esta información, posee un aparato bordador automático — de la invención del señor Grego —



para trabajos industriales con un bastidor especial que funciona a cualquier velocidad, cuyo rendimiento de trabajo es superior a los aparatos comunes.

Dicha máquina está construída con piezas de madera en las partes que conciernen al pie y barrotes, eliminando los materiales de hierro que contienen sus similares y que favorecen la economía en su costo.

El señor Grego nos manifiesta que su máquina es la primera que se fabrica en la Argentina y sólo desea obtener un socio capitalista para explotar el renglón aludido, que por cierto beneficiaría a muchos hogares, asegurando trabajo para muchas personas.

Solicita el apoyo de CRITICA, el popular diario argentino que sabrá acoger el esfuerzo de un obrero de la mecánica.

UNA ACLARACION DEL PROFESIONAL RODRIGUEZ

Ayer se presentó a CRITICA el profesional Juan José Rodríguez para aclarar su situación respecto a la declaración que hiciera Hernán R. López, representante en nuestra capital del Boxing Club Mar del Plata, respecto al ofrecimiento que hiciera del ex campeón argentino Justo Suárez.

Nos dijo que él ofreció para efectuar un combate a Gregorio Ramón Suárez, y en cuanto a Justo Suárez, éste se ofreció para hacer acto de presencia con el fin de beneficiar a su hermano. Además reconoce que el señor José Lectoure es el manager del "Torito", por cuya causa queda inhibido para obrar en tal sentido.

Schiavone Realizó Una Gran Pelea con Cerdán

El Boxeador Mendocino Opuso su Habilidad Ante el Impetuoso Ataque del Pugilista Porteño

DIVIDIERON HONORES

EL combate entre el novel profesional Angel Schiavone (63 kilos 900 gramos) y el mendocino Antonio Cerdán (66 kilos 800), resultó el mejor del festival que anoche efectuó la Asociación Nacional Buenos Aires en el estadio Luna Park. Ambos, desde la iniciación, hicieron alarde de una disposición para combatir digna del elogio más encumbrado.

La pelea fué intensa. Schiavone fué el primero en posesionarse de la ofensiva con gran impetuosidad. Fué tal su resolución que dejó en evidencia que estaba resuelto a jugarse entero con la integridad del valiente frente a un rival bravo, que lo superaba en kilos y en experiencia.

Acciones desfavorables

En el primero, segundo y tercer rounds, las alternativas fueron desfavorables a Schiavone, pero eso no restó el entusiasmo del pupilo del manager Pepe Martínez; al contrario, estuvo siempre dispuesto a cambiar golpes, girando alrededor de su rival para no ofrecerle blanco. Desde luego que el mendocino supo aprovechar su mayor experiencia, y de contragolpe localizó su punch con eficacia, viéndose obligado a recurrir a sus conocimientos ante la ofensiva intensa de su contrincante, que no cedía posiciones. El público entusiasmado siguió los incidentes con interés. En el quinto round, Schiavone, con su decisión, equilibró la vuelta, pero en la subsiguiente el mendocino sacó ventaja. Ocurrió algo distinto en el séptimo round, donde Schiavone se mostró enérgico, provocando violentos cambios de golpes, consiguiendo conectar una potente derecha en la oreja de Cerdán que le hizo perder el equilibrio, ganando la vuelta. Desde entonces la pelea fué muy equilibrada hasta el final, y el esfuerzo de Schiavone fué premiado por el público con palabras de estímulo.

Match draw

Cuando terminó el combate el público reclamaba un empate. Tal era la impresión que había dejado el pibe Schiavone con el derroche de valentía que hiciera en el transcurso de los diez rounds, y el jurado, parece, obedeciendo a ese anhelo, resolvió acordar match draw, que fué recibido con aplausos por la mayoría de los espectadores.

La actuación del mendocino

Antonio Cerdán ha demostrado que es un excelente pugilista. Es sereno. Mantiene su guardia en buena forma, durante el combate, y en los momentos difíciles no pierde su línea, y contragolpea con suma eficacia. Además es rápido y no malgasta sus energías inútilmente. Es un welter notable, llamado a cruzar guantes con los mejores elementos de su peso.

Impresionó bien al público porque es un perfecto caballero en el ring. No apela a malos recursos. Es un adversario leal en todo sentido, dotado de un temperamento singular para ofrecer alternativas de intensidad a los espectadores.

Desde luego, que anoche, si había un vencedor, era él, pero su rival se condujo con tanta bravura que eso equilibró la experiencia del mendocino.

Performance meritoria

Angel Schiavone ha sostenido con éxito anoche su prueba más difícil como profesional. Su rival lo aventajaba en kilos y en experiencia, dos detalles sugestivos.

A pesar de esos inconvenientes, demostró que posee un corazón enorme para conducirse en el ring, sea quien sea su rival. Se jugó entero con una decisión admirable. Provocó los cambios de golpes y soportó los momentos críticos con una integridad singular, demostrando que tiene pasta para ser uno de los pugilistas favoritos del público por su coraje indomable.

EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

OPINIONES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las disensiones de sus hermanas de América.
¿Cuándo ellas admitirán que la solución de sus discrepancias debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones?

Año XX
No. 6626

BUENOS AIRES, DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 1932

Av. de Mayo 1333
Teléf. Riv. 37-6800

El Comité Quiere Predominar

LOS conservadores quieren, fuera de toda duda, transportar a la política nacional sus procedimientos de tierra adentro. El predominio del comité sobre el gobierno, que se viene poniendo de manifiesto en los episodios nada edificantes con que nos obsequia todos los días la realidad de Mendoza, Córdoba o Buenos Aires, quiere ser transformado en el predominio del Senado, que es el comité, sobre las decisiones del Poder Ejecutivo. No significa otra cosa el acto de hostilidad realizado anteayer al postergar sin ninguna causa valedera el pliego que el presidente Justo había remitido al Senado, llenando un requisito de ley.

* * *

EL afán de predominio, el propósito de hostilidad, el doble hostilidad porque alcanza no sólo al Poder Ejecutivo sino también a una personalidad eminente como es la del doctor Pérez, surge automáticamente de la extraordinaria actitud de anteayer. Intenta el reaccionarismo volver a sus maniobras de hace tres meses cuando por intermedio de su prensa adicta, "La Nación" sobre todo, inició esa guerra a los mejores procedimientos y a ciertos miembros del gabinete nacional que no debe haber olvidado la opinión pública y que paralizó después en sus gérmenes la magnífica concentración democrática que los partidos populares realizaron en la plaza del Congreso.

* * *

EN aquel entonces el grupo de senadores reaccionarios que capitanea Matías Sánchez, y que según todo lo hace presumir responde a la influencia silenciosa del vicepresidente de la República, quiso fijar normas al gobierno, pedir la cabeza de ciertos ministros, exigir cambios en la administración y sobre todo imponer una orientación oficial que era la antítesis de los propósitos democráticos enunciados por el general Justo durante toda su actuación pública. Ni la férrea voluntad del presidente de la República, ni el sentimiento democrático que vive en permanente vigilancia de las instituciones del país, toleraron la intromisión. El plan fracasó ruidosamente y, como acostumbran, los conservadores entonaron una verdadera palinodia

* * *

TRES meses después los conservadores han vuelto a las andadas. Los mismos hombres de antes, los mismos procedimientos subterráneos. No pueden admitir ellos que el presidente de la República gobierne ajeno a sus sugestiones particulares. Quieren, sin duda alguna, que gobierne para el conservadorismo, que reserve para sus militantes los puestos más delicados de la administración. Y como el presidente de la República no es hombre capaz de rebajar su investidura escuchando insinuaciones de comités, la mayoría conservadora del Senado, ha iniciado descaradamente sus hostilidades. Poco le importará ello al presidente y al país. El país puede desenvolver fácilmente su acción, al margen del propio Senado. Se trata de un cuerpo que por las tendencias que en él predominan constituye una verdadera injuria al sentimiento democrático de la población argentina.

* * *

NADIE duda que la dignidad institucional del Poder Ejecutivo prevalecerá sobre el capricho subalterno del Senado de la Nación. Nada justifica la postergación de que ha sido objeto el pliego para nombrar al doctor Pérez presidente del Banco Hipotecario Nacional. Se trata de un ciudadano al que no se le puede hacer la más pequeña impugnación de orden moral o de orden público. Sólo el odio banderizo del comité ha podido producir una actitud como la que en su última sesión secreta ha tomado el Senado de la Nación, la anacrónica carreta federal que tanto tarda en desaparecer de nuestras instituciones.

Enseñando a Mendigar

LAS personas que dirigen la Sociedad de Beneficencia y otras instituciones afines han adoptado definitivamente el método de lanzar por cualquier motivo a pedir limosna por las calles de la ciudad a los niños que han buscado protección en los establecimientos dependientes de esas entidades. A quien se le haya ocurrido hacer mendigar a esos chicos no ha pensado un solo instante en la repercusión que sobre el alma del niño puede tener el degradante acto de pedir limosna.

Instituciones encargadas de cuidar de aquellos pequeños seres y transformarlos en hombres útiles al país, equivocan en absoluto su misión cuando desparraman a sus asilados por las calles de la ciudad en procura de dinero. No es precisamente una hermosa lección de carácter ni de confianza en sí mismo la que se imparte a esos chicos que deben extender su diestra al transeunte. Confesamos que este espectáculo nos ha producido una penosa impresión. Los asilos, colegios y demás establecimientos destinados a la infancia no deben ser escuelas donde se aprenda a mendigar.

EL DESTINO EN LA MANO por JOSE RANALD



(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA)

EL ANILLO DE LA EMOTIVIDAD.— Se encuentra rodeando la base del índice y el mayor, denotando brillante habilidad para la personificación de caracteres sentimentales. Sidney Fox, no obstante ser muy joven, ha logrado destacarse como actriz de la pantalla. Nació en Nueva York, pero pasó su niñez en Nueva Jersey. A la edad de 13 años, se vió obligada a ganarse la vida. Estuvo en una oficina de asuntos legales y más tarde se dedicó al teatro. Mientras representaba en Broadway "La oveja descarriada", fué descubierta por Carl Laemle (hijo), quien la hizo firmar un largo contrato para actuar en la pantalla. Su primer papel para la Universal lo tuvo en "Malas hermanas", pero el mayor éxito lo encontró en la película "Deshonrada", donde demostró plenamente sus grandes condiciones de actriz.

(Mañana: El destino de Gerardo Machado).

VISTO Y OIDO ☆ El Primer Auto Porteño ☆ por Premiani

Propiedad de CRITICA





MARTES: La primera cantante argentina de fama internacional fué Amalia Campodónico, alumna del Conservatorio de Milán.

Un Nuevo Sector Intelectual: "Megáfono" ☆ *Por U. Petit de Murat.*

COMO es natural, nuestra generación, compuesta de martinfierristas de veinte y pico a treinta años, encontró quién le dijera que estaba muerta. Nos decoraron de amplias barbas encanecidas, de frondosas pelucas literarias.

Lo curioso, lisa y llanamente, es que los que así nos atacaban, plagiaban con escaso éxito lo que nosotros habíamos hecho hace seis a siete años. Lo curioso es que esos "novísimos" tendían un amable puente hacia la generación realmente caduca que nosotros habíamos desalojado.

Se desinfló ese movimiento. El globo de ese movimiento no contenía más que el pésimo gas de una ridícula estrategia literaria y, naturalmente, se vino abajo.

* * *

Porque era necesario comprender esta verdad: no le cerramos el camino a nadie.

De pronto así lo entendieron los que nos atacaban, personalmente buenos muchachos, cuya obra seria está buscando noblemente su camino. Porque era necesario comprender esta verdad: sabemos y conocemos todas las vacilaciones de la carrera del escritor, todas sus asperezas, pero nos revienta, literalmente, nos revienta tomar a lo solemne, a lo trágico, nuestra profesión.

Por eso quiero destacar en estas líneas la existencia de un nuevo sector intelectual que hace abstracción completa de toda estrategia literaria, que sigue una línea de conducta independiente, que ha buscado nuestra amistad, pero que está dispuesto a atacar los aspectos de nuestra obra que no coincidan con su manera de pensar.

* * *

Primitivamente "Megáfono", que es el grupo a que me quiero referir, se componía de una serie de muchachos inquietos, discretamente cultivados, pero creyentes en esa atroz cultura que depara el destino a los que estudian en la Facultad de Filosofía y Letras. Como es sabido, esta Facultad no produce nada más que señoritas vagamente informadas, que hacen discursos dónde, finamente, comparan a París con la "ciudad luz".

Estos jóvenes, presas de un encarnizado optimismo, querían ver en el problema simplemente profesional de nuestra universidad, la encarnación de la solución cultural, que sólo puede aportar a un país, la reiteración de las grandes obras, de los buenos poetas, de los profundos pensadores, salgan o no éstos de la universidad.

* * *

Esta primitiva idea fué modificándose sensiblemente. La revista que publica el grupo "Megáfono" evolucionó de una manera pasmosa. En la actualidad está dedicada casi exclusivamente a las artes. Esa odiosa mezcla de problemas profesionales y culturales, ha sido abolida de sus columnas. Han entendido bien la disyuntiva los componentes de "Megáfono": o dedicarse plenamente, técnicamente, a la solución del problema universitario (que no es literariamente como hay que encararlo), haciendo del arte una simple extensión dentro de disciplinas más vastas, o seguir su vocación, y hacer literatura, filosofía, música, o lo que sea, fuera de las aulas.

* * *

Ahora "Megáfono" reúne en su seno un grupo de hombres jóvenes e inteligentes. Poetas de tono moderno (es decir, eterno), como Raúl Rivero Olazábal y el quizás un tanto rimador Ponferrada; críticos y ensayistas como Sigfrido A. Radaelli, y el quizás demasiado solemne Erwin F. Rubens. Un músico: Ramón Illa; un discretamente enfurecido brulotista: Lisardo Alonso; un hombre trabajador y silencioso, autor de algunos ensayos teatrales: Enrique Mallea. Y el cuentista Víctor Max Wulich.

Una actitud más juvenil, una disminución de la solemnidad un poco apolillada con que encaran la vida de escritor, es todo lo que le falta a algunos componentes de "Megáfono". Y persistir, como lo están haciendo.